

# uit de tijdschriften

---

## JOURNALISM QUARTERLY

Uitgegeven door: School of Journalism,  
University of Minnesota,  
Minneapolis 55455A

---

Vol. 58, nr. 4, winter 1981.

Douglas A. ANDERSON and Marianne MURDOCK, *Effects of Communication Law Decisions on Daily Newspaper Editors*, 525  
Alan M. RUBIN, A. *Multivariate Analysis of «60 Minutes» Viewing Motivations*, 529  
Garrett J. O'KEEFE, Kathaleen NASH and Jenny LIU, *The perceived utility of advertising*, 534.  
William B. BLANKENBURG, *Structural Determination of Circulation*, 543  
David B. HILL and James A. DYER, *Extent of Diversion to Newscasts from Distant Stations by Cable Viewers*, 552  
Churchill ROBERTS, *Children's Parents' Television Viewing and Perceptions of Violence*, 556  
David Paul NORD, *The Politics of Agenda Setting in Late 19th Century Cities*, 563  
Ronald E. OSTMAN, William A. BABCOCK and J. Cecilia FALLERT, *Relation of Questions and Answers in Kennedy's Press Conferences*, 575  
K. KYOON HUR and John P. ROBINSON, A *Uses and Gratifications Analysis of Viewing of «Roots» in Britain*, 582  
Won H. CHANG, *Coverage of Unification Issue in North and South Korean Papers*, 589  
Susan R. BROOKER-GROSS, *Timeliness: Interpretations from a Sample of 19th Century Newspapers*, 594  
Diana TILLINGHAST, *A Tale of Three Cities: Subscriber Reaction to Merger of Two Newspapers*, 597  
Michael BURGOON, Judee K. BURGOON and S. Scott GARRISON, *Market Potential for Morning Papers*, 607  
George E. STEVENS, *Contract Law. State Constitutions and Freedom of Expression in Private Schools*, 613  
Barry BERLIN, *The Buffalo Newspaper Legal Battle*, 618  
Charles H. TARDY, Billie J. GAUGHAN, Michael HEMPHILL and Nan CROCKETT, *Media Agendas and Political Participation*, 624  
R.C. ADAMS, *Newspapers and Television as News Information Media*, 627  
Bruce G. VANDEN BERGH, Lawrence C. SOLEY and Leonard N. REID, *Factor Study of Dimensions of Advertiser Credibility*, 629  
James W. TANKARD, Jr., and Yorgo PASADE-

OS, *Correlation Between Media Variables and Birth Rate*, 631  
Ronald MULDER, *A Log-Linear Analysis of Media Credibility*, 635  
James R. HEINRICH, *Reader Comprehension of Verb and Subject Headlines*, 638  
Pat WASHBURN, *New York Newspapers and Robinson's First Season*, 640  
James Stanley BRADSHAW, *«To Correspondents» - Horace Greeley*, 644

---

## COMMUNICATION RESEARCH

Uitgegeven door: Department of Journalism,  
University of Michigan.

---

Vol. 9, nr. 1, januari 1982.

John DIMMICK and Philip COIT, *Levels of Analysis in Mass Media Decision Making: A Taxonomy, Research Strategy, and illustrative Data Analysis*, 3  
Robert NORTON, *Style, Content, and Target Components of Openness*, 33  
Thomas R. LINDLOF, *A Fantasy Construct of Television Viewing*, 67  
David E. PAYNE and André H. CARON, *Anglophone Canadian and American Mass Media: Use and Effects on Québécois Adults*, 113  
Maryann YODELIS SMITH, *Research Retrospective: Feminism and the Media*, 145

---

## JOURNAL OF COMMUNICATION

Uitgegeven door: Annenberg School Press en  
Annenberg School of Communications, Uni-  
versity of Pennsylvania.

---

Vol. 32, nr. 1, winter 1982.

Harvey J. GRAFF, *The Legacies of Literacy*, 12  
Joanne M. NIGG, *Communication Under Conditions of Uncertainty: Understanding Earthquake Forecasting*, 27  
Robert SOMMER and Tammy PILISUK, *Pesticide Advertising in Farm Journals*, 37  
Gary GRANZBERG, *Television as Storyteller: The Algonkian Indians of Central Canada*, 43  
James MILLER, *Policy Planning and Technocratic Power: The Significance of OTP*, 53  
Gerald W. HOPPLE, *International News Coverage in Two Elite Newspapers*, 61

---

Marvin E. GOLDBERG and Gerald J. GORN, *Increasing the Involvement of Teenage Cigarette Smokers in Antismoking Campaigns*, 75  
Joanne CANTOR and Sandra REILLY, *Adolescents' Fright Reactions to Television and Films*, 87  
John E. HOCKING, *Sports and Spectators: Intra-audience Effects*, 100  
Jennings BRYANT, Dan BROWN, Paul W. COMISKY, and Dolf ZILLMANN, *Sports and Spectators: Commentary and Appreciation*, 109

---

## PUBLIZISTIK

Zeitschrift für Wissenschaft von Presse,  
Rundfunk, Film, Rhetorik, Werbung, Mei-  
nungsbildung.  
Uitgegeven door: Deutsche Gesellschaft für  
Publizistik und Zeitungswissenschaft.  
Verlag: Druckerei und Verlagsanstalt  
Konstanz Universitätsverlag GmbH.

---

Jg. 26, Heft 4, oktober-december 1981.

Manfred RÜHL and Ulrich SAXER, *25 Jahre Deutscher Presserat. Ein Anlaß für Überlegungen zu einer kommunikationswissenschaftlichen Ethik des Journalismus und der Massenkommunikation*, 471  
Ulrich PÄTZOLD and Jan TONNEMACHER, *Dimensionen neuer Informations- und Kommunikationstechniken. Bestandsaufnahme und Prognose*, 508  
Kendall L. BAKER, Helmut NORPOTH and Klaus SCHÖNBACH, *Die Fernsehdebatten der Spitzenkandidaten vor den Bundestagswahlen 1972 und 1976. Form, Inhalt und das Urteil des Publikums*, 530  
Mirjam MICHAELIS, *Die Presse Israels von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Versuch eines Überblickes*, 545  
Wilhelm KLUTENTRETER, *Karl d'Estér und die Zeitungswissenschaft. Zu seinem 100. Geburtstag am 11. Dezember 1981*, 565  
Hans BOHRMANN and Arnulf KUTSCH, *Karl d'Estér (1881-1960). Anmerkungen aus Anlaß seines 100. Geburtstages*, 575

---

## QUARTERLY JOURNAL OF SPEECH

Uitgegeven door: Speech  
Communication Association, Department of  
Communication Arts, University of Wisconsin-  
Madison.

---

Vol. 67, nr. 4, november 1981.

Thomas W. BENSON, *Another Shooting in Cowtown*, 347  
Charles KAUFFMAN, *Poetic As Argument*, 407

---

## MASSACOMMUNICATIE

Uitgegeven door: Stichting tot bevordering van de studie van Massacommunicatie, postbus 258, Nijmegen, Nederland.

Jg. 9, nr. 6, december 1981.

Max SNIJDERS, *Doemdenken voor dagbladen meer 'trendy' dan gefundeerd*, 231-235.  
Jan LIGTHART, *Gevaar voor funktieverandering van het dagblad wel aanwezig*, 236-242.  
Guus PIKKEMAAT, *Het dagblad en de nieuwe media; geen bij voorbaat verloren strijd*, 243-248.  
Maarten WOLSINK, *Journaals en actualiteitenrubrieken onderzocht op Wember's veronderstellingen over TV-informatie*, 249-266.

Jg. 10, nr. 1, februari 1982.

X., *Onderzoeksprioriteiten. Advies aan de Stichting Onderzoek Massacommunicatie*, 1-6  
Harry BOUWMAN, *Television audiences watch by the hour. Een overzicht van Gerbners opvattingen over Cultural Indicators*, 7-24

Jg. 10, nr. 2, april 1982.

**Journalistiek en Ethiek**  
**Symposium ter gelegenheid van het emeritaat van Prof. Dr. E. Diemer.**

Evert DIEMER, *Een verder reikende verantwoordelijkheid*, 31-41

Jan VAN CUILENBURG, *Media-pluriformiteit als ethisch vraagstuk*, 42-49  
Gerrit NOOMEN, *Internationale communicatie als ethisch vraagstuk*, 50-57  
Anne VAN DER MEIDEN, *Op zoek naar criteria voor zoekenden*, 58-63

---

## PRESSE ACTUALITE

Uitgegeven door: Bayard - Presse, 5, rue Bayard, 75380 Paris.

Nr. 161, februari 1982.

Frédéric FILLLOUX, *Entretien avec Pierre Salinger*, 10-14  
Jacques BUISSON, *Le groupe Hersant*, 15-20  
François QUENIN, *Entretien avec Jean-Pierre BERTHET*, 21-25  
Françoise GRAZIANI, *La presse de la maison*, 26-32  
Odile RIONDET, *Les lycéens écrivent aux journaux*, 33-35  
Jacques CHAREYRE, *Radio Andorre Sud Radio*, 36-39  
Jean-Claude SERGEANT, *En Grande-Bretagne: la stabilité introuvable*, 40-47

Philippe CATALANO, *Entretien avec Alexandre Minkowski*, 48-50  
Yves GUILLAUMA, *Les quotidiens de province de 1944 à 1982*, 51-62  
Marion URBAN, *Au service de l'Amérique Latine, l'Agence Alai*, 62-63

Nr. 162, maart 1982.

Paul DUPONT en Jean-Louis QUENTIN, *Le Monde cherche directeur*, 12-19  
Serge-Allain ROZENBLUM, *Entretien avec Jean Schwoebel*, 20-25  
Jean-François LE MEN, *L'enseignement des relations publiques*, 26-31  
René PRAZ, *Entretien avec Marcel Jullian*, 32-35  
Bruno VOISIN, *La presse communiste*, 36-41  
François QUENIN, *Entretien avec Noël Mamère*, 42-45  
Gérard BOULY, *'Présent'*, 46-49  
Claude MULLER, *Une télématique communale*, 50-53  
Raymond DIGUE, *Haïti: une presse francophone*, 54-60

Nr. 163, april 1982.

Yves GUILLAUMA, *Entretien avec Jean-François Lemoine*, 8-15  
Patrice BERTRAND, *Lo Larzac: un journal militant*, 16-22  
René PRAZ, *L'après 10 mai sur FR 3*, 23-29  
Vincent TOLEDANO, *Les radios libres et la loi*, 30-37  
René PUCHEU, *Entretien avec Philippe Tesson*, 38-45  
Albert WEBER, *Dans l'île de la Réunion*, 46-50.  
Philippe CATALANO, *Entretien avec Véronique Drucker*, 52-53.  
Jacques CHAREYRE, *La CLT*, 54-60

---

## GAZETTE

International journal for mass communication studies.  
Uitgegeven door: KLUWER, B.V., p.o.b. 23, Deventer (Nederland).

Vol. 28, 1981, nr. 2.

Marian F. PEHOWSKI, *Cassandra in Poland: the sober voice of Polityka*, 81  
Kuldip R. RAMPAL, *The concept of the press council*, 91  
Lee B. BECKER, Pauls S. UNDERWOOD, and Dafna LEMISH, *Western wire services and news of the USA in the Yugoslav press*, 105  
W.A.E. SKURNIK, *Foreign news coverage in six African newspapers: the potency of national interests*, 117

---

## DE PERS - LA PRESSE

Uitgegeven door de Belgische Vereniging van de Dagbladuitgevers, v.z.w., Belliardstraat 20, 1040 Brussel.

Jg. 28, nr. 1 (109), 1981.

X., *Collectieve arbeidsovereenkomsten tussen de dagbladuitgevers en de beroepsjournalisten 1981-1982*, 3-35.  
X., *Jaaroverzicht en statistieken*, 36-76  
X., *Persorganisaties*, 77-112  
X., *Dagbladen*, 113-224  
X., *Weekbladen*, 225-308  
X., *Erkende beroepsjournalisten, buitenlandse korrespondenten en persattachés*, 309-360  
X., *Publiciteit, organisaties en onderwijs*, 361-388

Jg. 28, nr. 2 (110), januari 1982

X., *Décès de Daniel Ryelandt*, 1-2  
X., *De Vlaamse Krantendag*, 3-12  
X., *Le télétexte: une nouvelle forme de presse écrite*, 13-19  
X., *L'Echo de la Bourse a cent ans*, 20-21  
X., *Gazet van Antwerpen 90 jaar*, 22  
X., *34e Congrès de la F.I.E.J. à Madrid*, 26-29  
Philippe MAEGHT, *IFRA, vingt ans au service de la presse quotidienne*, 30-33

---

## JOURNAL OF BROADCASTING

Uitgegeven door:  
Broadcast Education Association, School of Journalism, University of Georgia, Athens (U.S.A.)

Jg. 25, nr. 4, herfst 1981.

W. Andrew COLLINS, *Recent Advances in Research on Cognitive Processing Television Viewing*, 327  
Aimée DORR, *Television and Affective Development and Functioning: Maybe this Decade*, 335  
Robert P. HAWKINS and Suzanne PINGREE, *Using Television to Construct Social Reality*, 347  
Mabel RICE and Ellen WARTELLA, *Television as a Medium of Communication: Implications for How to Regard the Child Viewer*, 365  
Dorothy G. SINGER and Jerome L. SINGER, *Television and the Developing Imagination of the Child*, 373  
Eli A. RUBINSTEIN, *Research on Children and Television: A Critique*, 389  
James A. ANDERSON, *Research on Children and Television: A Critique*, 395  
Bernadette McGUIRE, *The Politics of Interconnection: A History of Public Television at the National Level*, Robert K. Avery and Robert Pepper, 403  
Ted SCHWALBE, *Adult Learning and Public Broadcasting*, ed. Marilyn Kressel; *Using Mass Media for Learning*, ed. Roger Yarrington, 407  
William E. McCAVITT, *Education for the Television Age*, ed. Milton E. Ploghoft and James A. Anderson, 409  
Paul T.M. HEMENWAY, *Learning from Television: What the Research Says*, ed. Godwin C. Chu and Wilbur Schramm, 410

Michael L. CALLERY, Carmen E. COMPTE, Minna HILTON, Lynn B. McDOWELL, Donald T. PAYNE and Raymond RODRIGUEZ, *Interaction of Media, Cognition and Learning*, Gavriel Salomon, 412  
Joel PERSKY, *TV Production for Education: A Systems Approach*, Peter Combs and John Tiffin, 414

---

## RUNDFUNK UND FERNSEHEN

Uitgegeven door: Hans-Bredow-Institut an der Universität Hamburg, Hamburg 13, Helmhuberstrasse 21.

Jg. 29, nr. 4, 1981.

Hanno HARDT, *Öffentliches Interesse und Big Business. Lokales Radio in den USA, 1920-34*, 373  
Allan POND and Michael SCHACHT, *Lokaler Hörfunk in Großbritannien - ein Forum für die Bürger?* 381  
Dowe VAN DAM, *Lokaler und regionaler Rundfunk in den Niederlanden*, 399  
Michael BÜB and Gerhard MALETZKE, *Kurpfalz-Radio*, 415  
Karsten RENCKSTORF, *Zur Akzeptanz regionaler/lokaler Programmangebote von Hörfunk und Fernsehen*, 437  
Wolfgang HOFFMANN-RIEM, *Vorbemerkung zum Stellenwert der «Thesen zur Fortentwicklung des Rundfunksystems»*, 463  
Wolfgang HOFFMANN-RIEM, Dieter STAMMLER and Martin STOCK, *Thesen zur Fortentwicklung des Rundfunksystems*, 466  
Peter HUNZIKER and Horst-Willi SCHORS, *Lokales Bürgerfernsehen in der Schweiz*, 474  
Herbert RIEHL-HEYSE, *Neue Impulse für den Lokaljournalismus: Auf Geschichten Stoßen*, 479  
Friedrich VON STACHELSKY, *Das Nachfrage-Preis-Dilemma in Kabelfernseh- und Bildschirmtext-Modellversuchen*, 482  
X., *Urteil des Bundesverfassungsgerichts vom 16. Juni 1981, betr.: Private Rundfunkveranstaltung im Saarland*, 487

Jg. 30, nr. 1, 1982.

Lee B. BECKER, *Zweiweg-Kabelfernsehen und Publikums-Reaktionen*, 5  
Winfried B. LERG, *Regionalität als Programmauftrag? Thesen zur Topologie des Rundfunks*, 14  
Włodzimierz N. KNOBELSDORF, *Die Streikwelle in Polen im Spiegel der polnischen Medien: Juli-September 1980*, 22  
Benno SIGNITZER, *Österreich im internationalen Mediensystem: Beziehungen und Abhängigkeiten*, 33  
Erhard KANTZENBACH, *Stellungnahme zu den Thesen zur Fortentwicklung des Rundfunksystems*, 47  
Ingeborg MÖLLER and Wilhelm NÖBEL, *«Zur Fortentwicklung des Rundfunksystems» und*

*alternative Thesen zur Zukunft des Rundfunksystems*, 52  
Manfred JENKE, *Ein erster Schritt auf dem langen Weg zu einem wieder tragfähigen medienpolitischen Grundkonsens*, 62  
Bernd-Peter LANGE, *Rundfunkpolitische Aufgaben*, 65  
Norbert SCHNEIDER, *Anmerkungen zu den «Thesen zur Fortentwicklung des Rundfunksystems»*, 68  
Holger BREMENKAMP, *Rundfunk in Italien. Zur jüngsten Entscheidung des Corte Costituzionale*, 72  
X., *Urteil Nr. 148 des italienischen Corte Costituzionale vom 14. 7. 1981*, 78

---

## SCREEN EDUCATION

Uitgegeven door: Society for Education in Film and Television, London.

Nr. 40, winter 1981.

Mitra TABRIZ, *Photo-Essay*, 3  
Justin WREN-LEWIS, *TV Coverage of the Riots*, 15  
Martin CHALMERS, *Notes on Nazi Propaganda*, 34  
Patricia HARBORD, *Interview with Jutta Brueckner*, 48  
Bob LUMLEY, *Notes on Some images of Terrorism in Italy*, 59  
Chris RICHARDS, *Classroom Readings*, 67  
Judith WILLIAMSON, *How Does Girl Number Twenty Understand Ideology?* 80  
Len MASTERMAN, *TV Pedagogy*, 88  
David LUSTED, *Review of Howard Hawks by Robin Woods*, 93

---

## MEDIEN UND ERZIEHUNG

Vierteljahresschrift für audiovisuelle Kommunikation.

Uitgegeven door: Arbeitszentrum Jugend Film Fernsehen e.V.  
Waltherstrasse 23, 8000 München 2.

---

### Videocassetten

Willy KÖGEL, *Markt der Wirrungen. Das Geschäft mit der Spielfilm-Videocassette*, 2  
**Film**  
**Filme - zur Diskussion und just for fun**  
John BOORMAN, *Excalibur (Klaus Schmidt)*, 19  
Volker SCHLÖNDORFF, *Die Fälschung (Helga Schraud)*, 22  
François TRUFFAUT, *Die letzte Metro (Fernand Jung)*, 24  
Alain RESNAIS, *Mein Onkel aus Amerika (Erich Mohn)*, 27  
István SZABÓ, *Mephisto (Bernd Schorb)*, 32  
Jörg GRASER, *Der Mond ist nur a nackte Kugel (Robert Hültner)*, 35  
Alain CORNEAU, *Wahl der Waffen (Ortwin Thal)*, 37

---

## FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door: Katholieke Filmliga, dienst van de Katholieke Filmactie, Olmstraat 10, 1040 Brussel.

Nr. 295, december 1981.

Kari BERT, *De legendarische filmmogols: Walt Disney*, 4-10  
Rudy VANSCHOENWINKEL, *Popeye*, 10-14  
Karin SEBERECHTS, *Video: de toekomst is nu*, 18-31  
Dirk MICHIELS, *Bertrand Tavernier: twijfel als kijkspel*, 32-35

Nr. 296, januari 1982

Jean-Pierre WAUTERS, *Praten met Sidney Lumet*, 6-9  
Ronnie PEDE, *John Landis. Amerikaan of weerwolf in Londen?* 16-20  
X., *Jaarrepertorium 1981*, 21-29

Nr. 297, februari 1982

Kernredactie, *Filmkijken in 1981: gefnuikte solidariteit*, 3-5  
X., *Staatsontvangsten van gesubsidieerde Vlaamse films*, 5  
X., *The best ten 1981*, 6-10  
Gaston WEEMAES, *Stierven in 1981*, 10-15  
Jules SEGERS, *Mannheim '81, een jubileumeditie*, 20-22

Nr. 298, maart 1982

Jean-Pierre WAUTERS, *Mabuhay, Manila!* 3-10  
Dirk MICHIELS, *Reds*, 10-13  
Rudy VANSCHOENWINKEL, *The French Lieutenant's Woman*, 14-17  
Dirk MICHIELS, *Dallas*, 40-43

---

## FILM QUARTERLY

Published by the University of California press, Berkeley, California 94720.  
Editor: Ernest Callenbach.

Robin WOOD, *Narrative Pleasure: Two films of Jacques Rivette, L'Amour Fou and Celine and Julie Go Boating*, 2  
Michael DEMPSEY, *Lost Harmony: Tarkovsky's The Mirror and The Stalker*, 12  
Linda WILLIAMS and B. Ruby RICH, *The Right of Re-Vision: Michelle Citron's Daughter Rite*, 17  
Pietro INGRAO, *Chaplin: The Antagonism of the Comic Hero*, 22

Vol. 35, nr. 2, winter 1981-82.

Brian HENDERSON, *A Musical Comedy of Empire*, 2  
Peter HARCOURT, *Le Nouveau Godard*, 17  
Bruce A. AUSTIN, Mark J. NICOLICH and Thomas SIMONET, *M.P.A.A Ratings and the Box Office*, 28  
Randall CONRAD, *Mystery and Melodrama: A Conversation with Georges Franju*, 31