

uit de tijdschriften

PRESSE ACTUALITE

Uitgegeven door: Bayard - Presse, 5, rue Bayard, 75380 Paris.

Nr. 151, januari 1981

X., *Matra-Hachette: on chuchote*, 4-7
Bernard LOUIS, *Les quotidiens économiques et financiers*, 10-16
X., *"Le Niçois" a un an*, 17
Anika MICHALOWSKA, *Entretien avec Maurice Siegel*, 18-21
Jean-Pierre FOURNIER, *La modernisation à «L'Humanité», au «Matin», à «La Croix»*.
Jules GRITTI, *Entretien avec Fred Forest*, 32-39
Henri DE MONTROND, *Un nouveau caractère: le Sully-Jonquières*, 40-45
Catherine POISSON, *Radio-TV: 4 pays comparés par des jeunes*, 46-49
Gilles FABRE-ROSANE, *Rencontre avec Jean-Louis Missika et Dominique Wolton*, 50-57
Jef TOMBEUR, *En suivant un reporter-radio régional d'Europe 1*, 58-61

Nr. 152, februari 1981

Christian HERMELIN, *Les journaux de mon grenier: reporters-dessinateurs en 1848*, 10-11
Yves L'HER, *Entretien avec Francis Balle, Directeur de l'IFP*, 12-19
Sylvain POUZAC, *Sauve qui peut dans la papeterie française*, 20-25
Gilles FABRE-ROSANE, *Entretien avec Jacques Bille (SID)*, 26-33
Pierre-François COLLEU, *Michel Frois parle du service d'information du CNPF*, 34-36
Yves GUILLAUMA, *Les quotidiens en Rhône-Alpes depuis 1944*, 37-51
Alexandra KWIATKOWSKA VIATTEAU, *Entretien avec Jerzy Turowicz (Pologne)*, 52-55
Jean-Claude SERGEANT, *Les avatars de la presse anglaise*, 56-62
Jacques GAUCHEY, *Media Alliance: au service des pigistes américains*, 62-63

Nr. 153, maart 1981

Christian HERMELIN, *Les journaux de mon grenier: février juin 1848*
Jacques BUISSON, *Matra-Hachette: Europe n° 2*, 12-21
Jean-Jacques TALPIN, *La presse dans l'Orléanais*, 22-31
René PUCHEU, *Entretien avec Jean-Marie Domlenach*, 32-37
Sophie AROUET, *Les agences de photos*, 38-47
Philippe HERVIEU, *La presse dans les Alpes-Maritimes*, 48-53
François QUENIN, *Entretien avec René Marchand (Radio-France)*, 54-57

René DUBOUX, *Médias de clochers et de frontières: le cas de la Suisse italienne*, 58-61
J.C. TEXIER, *Un livre: «La presse, un outil pédagogique»*, 62-63

nr. 154, april 1981

Laurent GREILSAMER, *'Libération' n° 2184: le dernier du genre*, 8-15
Ricardo UZTARROZ, *Libération: un amour si bref!*, 11-13
Pierre ALBERT, *1881-1981: le passé et le présent de la liberté de la presse*, 16-25
Jacques DIDIER, *Entretien avec Daniel Saint-Hamon*, 26-27
Yves L'HER, *La diffusion des quotidiens*, 28-39
Henri DELIGNY, *Combien de chômeurs chez les journalistes?*, 40-45
Pierre CHATOU, *Entretien avec Jean Lefèvre*, 46-47
Alexandra KWIATKOWSKA-VIATTEAU, *Vu à Varsovie*, 48-53
Jean-Claude SERGEANT, *Mutations à Fleet Street*, 54-62

nr. 155, mei 1981

Alain LEMAINE, *La grève au 'Sud-Ouest'*, 10-11
Catherine LEROY, *'France-Soir', sous Her-sant-Winkler*, 14-19
Pierre CHATOU, *Entretien avec Claude Lemoine*, 20-23
Michel JAMET, *L'Express depuis 1977*, 24-31
Pierre ALBERT, *1881-1981: le passé et le présent de la liberté de la presse (2)*, 32-41
Jean LEGRES, *Le droit et les nouveaux médias*, 42-47
René PUCHEU, *Entretien avec Jean-Pierre Elkabbach*, 48-53
Marc STREKER & Thierry DAMAN, *Les radios 'libres' en Belgique*, 54-59
Jean LEDUC, *Entretien avec Bernard Lecomte*, 60-62

nr. 156, juni-juli-augustus 1981

Gilles FABRE-ROSANE, *Entretien avec Yvon Le Bars*, 14-20
Yves GUILLAUMA, *D'un septennat à l'autre*, 21-27
René PUCHEU, *Les présidentielles dans les journaux*, 28-37
Jean-Louis SAUX, *Révolution de palais du 'Dauphiné Libéré'*, 38-42
Jean-Louis SAUX, *Entretien avec Jean Gallois*, 43-47
Laure MANGIN, *Propos des 20 à 25 ans*, 48-51
Jean-C. TEXIER, *L'Echec de 'Now'*, 52-53
Gilles FABRE-ROSANE, *La presse en Uruguay*, 54-59
Marion URBAN, *Radio-Canada: une grève sans fin*, 60-61
Jef TOMBEUR, *Nouvelles des clubs de la presse*, 62

RUNDFUNK UND FERNSEHEN

Uitgegeven door: Hans-Bredow-Institut an der Universität Hamburg.
Hamburg 13, Helmhuderstrasse 21.

Jg. 29, nr. 1, 1981

Bernhard WIELAND, *Programmvierfalt und kommerzielles Fernsehen - Ergebnisse der Amerikanischen Television Economics*, 5
James G. STAPPERS und Ed HOLLANDER, *Bürgernahes Fernsehen und Kabelpilotprojekte*, 13
Winfried SCHULZ und Klaus SCHÖNBACH, *Das Fernsehen im Europawahlkampf*, 26
Giuseppe GRIZZAFFI und Renate GERKENS, *Zum Kabelfernseh-Pilotprojekt Berlin: Bedingungen und Probleme*, 51
X., *Zwei Beschlüsse des Bundesverfassungsgerichts vom 3. Juni 1980, betr.: Konflikt zwischen Meinungsfreiheit und allgemeinem Persönlichkeitsrecht*, 59

Jg. 29, nr. 2-3, 1981

Siegfried WEISCHENBERG, *Zwischen Taylorisierung und professioneller Orientierung*, 151
Wolfgang DONSBACH, *Journalisten zwischen Publikum und Kollegen*, 168
Walter MENNINGEN, *Rundfunkarbeit als politisches Mandat?*, 185
Hans Heinz FABRIS, *Medienjournalismus und Bürgerkommunikation*, 200
Manfred RÜHL, *Journalismus und Wissenschaft - Anmerkungen zu ihrem Wirklichkeitsverständnis*, 211
Will TEICHERT, *Journalismus zwischen Autonomie und Apparat*, 223
Ernst MÜLLER-MEININGEN jr., *Journalisten - Medienpolitik in Moll*, 227
Fritz SANGER, *Zur autonomen Verantwortung des Journalisten*, 231
Ursula GRÖTTRUP, *«Noch funktionieren wir ja prima» - Journalistinnen in Frauenzeitschriften*, 235
Wilhelm BITTORF, *Bemerkungen wider den Immobilismus von Journalisten*, 240
Eckart SPOO, *Journalistische Aufgabe und journalistische Arbeitswelt*, 242
Cornelia BOLESCH, *Vor dem «Sprung ins Qualitative»? Die Situation von Frauen in den Medien*, 246
Hans ABICH, *Wie kommunikativ sind Kommunikatoren?*, 252
Franz WÖRDEMANN, *Notizen über eine moderne Isolierstation*, 257
Norbert SCHNEIDER, *Der Intendant: Zwischen Gremien und Redaktionen*, 261
Werner HOLZER, *Chefredakteur - Voraussetzungen und Folgen einer Mittlerfunktion*, 264
Helmut KRAPP, *Programmbeitrag* -

Programmstruktur — Programmproduktion, 267
Helmuth HASELMAYR, *Beziehungen zwischen Programmproduktion und Programmverantwortung*, 271
Bernhard WORDEHOFF, *Journalismus zwischen Profession und Proporz*, 275
Werner HILL, *Der Schrei des Laokoon*, 279
Peter VON ZAHN, *Nicht der Rundfunk ergreift Partei — die Partei ergreift den Rundfunk*, 284
Heinz Werner HÜBNER, *Anspruch, Auftrag, Anmaßung*, 287
Dieter WEIRICH, *Weg vom Tendenz- und Agitationsjournalismus — Wider den Anpassungsjournalismus*, 292
Dietrich SCHWARZKOPF, *Rundfunkprogramm zwischen journalistischer Aufgabe und politischen Ansprüchen*, 298
Freimut DUVE, *Journalisten und Politiker*, 300
Hermann MEYN, *Öffentlichkeitsarbeit im Spannungsfeld von Politik und Publizistik*, 304

ETUDES DE RADIO-TELEVISION

Uitgegeven door: Bureau d'Etudes de la R.T.B., Cité Reyers, 1040 Bruxelles.

Nr. 29, februari 1981

Les sondages d'opinion

Roland CAYROL, *L'interprétation des sondages ou peut-on traduire sans trahir?*, 1
Jacques DURAND, *Enquêtes par sondage et mesures d'audience*, 19
Jacques-René RABIER, *Les études comparatives des publics européens*, 35
Hansjörg BESSLER, *Développement et avenir du système de recherche «telescopie»*, 67
Peter MENNEER, *Les mesures du public de la télévision et de la radio au Royaume-Uni: la transition vers des sondages conjoints*, 75
Claude GEERTS, *Le service des sondages à la RTBF*, 87
André CARON and James R. TAYLOR, *Les techniques de sondages et les méthodes non-réactives*, 101
Michel SOUCHON, *La classification: dimensions et combinatoire*, 121
Brigitta HOIJER and Ingegerd RYDIN, *Etudes sur les programmes pour les enfants et sur les bulletins d'information dans la perspective de la compréhension des individus*, 131
Roselyne BOULLIN-DARTEVELLE and René PATESSON, *L'analyse binaire classique: son intérêt pour la sociologie des médias*, 155

FILM QUARTERLY

Uitgegeven door: University of California Press, Berkeley, California 84720

Vol. 34, nr. 2, winter 1980-1981

Gideon BACHMANN, *Federico Fellini: The Cinema Seen as a Woman*, 2
Michael DEMPSEY, *James Toback: Love and Money, Ecstasy and Death*, 24

Articles

Brian HENDERSON, *The Searchers: An American Dilemma*, 9
Peter MAYER, *Mr. Klein and the Other*, 35

FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door de Katholieke Filmliga, dienst van de Katholieke Filmactie, v.z.w. Olmstraat 10, 1040 Brussel.

Nr. 285, februari 1981

De kernredactie, *Film kijken vandaag*, 4-5
Gaston WEEMAES, *The best ten 1980 - Overleden in 1980*, 6-13
Dirk MICHIELS, *Praten met Margarethe von Trotta*, 14-15
Kari BERT, *Werner Schroeter - Italië of Duitsland*, 18-20
Ivo NELISSEN, *Palermo oder Wolfsburg*, 22-23
Freddy SARTOT, *Filmvondsten 1980*, 29-31

Nr. 286, maart 1981

Dirk MICHIELS, *Ordinary People*, 4-6
N.N., *Best 20 van de lezer(es)*, 8-11
Hilde VAN GAELLEN & Ronnie PEDE, *Sonntagsskinder - Michael Verhoeven*, 12-15
Ronnie PEDE, *Roger Daltrey in de nor is het saai*, 16-17
Kari BERT, *De legendarische filmmogols (1): Darryl F. Zanuck*, 20-24

Nr. 287, april 1981

Jean-Pierre WAUTERS, *Filmfestival Berlijn 1981*, 4-11
Rudy VANSCHOENWINKEL & Jean-Pierre WAUTERS, *Raging Bull - Martin Scorsese - Robert de Niro*, 12-19
Ronnie PEDE & Freddy SARTOT, *Film International 81*, 20-23
Ivo NELISSEN, *Kontrakt*, 24-25
Dirk MICHIELS, *Dressed to Kill*, 26-27

JOURNAL OF BROADCASTING

Uitgegeven door: Broadcast Education Association, School of Journalism, University of Georgia, Athens (U.S.A.).

Vol. 24, nr. 4, fall 1980

Studies of Television Content

Joseph TUROW, *Non-Fiction on Commercial Children's Television: Trends and Policy Implications*, 437
Don R. LE DUC, *Television Coverage of NATO Affairs*, 449
David H. GOFF, Lynda Dysart GOFF and Sara KAY LEHRER, *Sex-Role Portrayals of Selected Female Television Characters*, 467
Perspectives on Research
Alan H. WURTZEL, *Academic Research: A View From the Industry*, 479
James S. ETTEMA, *The Role of Educators and Researchers in the Production of Educational Television*, 487

Economics and Broadcasting

Barry R. LITMAN, *Market Share Instability in Local Television*, 499
Daniel E. GARVEY, *Introducing Color Television: The Audience and Programming Problem*, 515
Other Research
John H. PENNYBACKER, *Comparative Renewal Hearings: Another Dialogue Between Commission and Court*, 527
Jannette DATES, *Race, Racial Attitudes and Adolescent Perceptions of Black Television Characters*, 549

Vol. 25, nr. 1, winter 1981

Research Articles

Alan M. RUBIN and Rebecca B. RUBON, *Age, Context and Television Use*, 1
Mickie EDWARDSON, Donald GROOMS and Susanne PROUDLOVE, *Television News Information gain from Interesting Video vs. Talking Heads*, 15
James LULL, Lawrence M. JOHNSON and Donald EDMOND, *Radio Listeners' Electronic Media Habits*, 25
Joanne CANTOR, *Modifying Children's Eating Habits Through Television Ads: Effects of Humorous Appeals in a Field Setting*, 37
Karin L. SANDELL and David D. OSTROFF, *Political Information Content and Children's Political Socialization*, 49
Wenmouth WILLIAMS and Jr., Dean M. KRUGMAN, *Innovativeness and the Public Radio Audience*, 61
Mary Ann HELLER, *An Argument for Elimination of Ascertainment Requirements*, 71

Research in Brief

Charles R. BANTZ, Robert L. PRICE and James E. TOWNSEND, *Community Leaders' Perceptions of Access and Fairness*, 81

Review and Criticism

Brian WINSTON, *Future Developments in Telecommunications, The Wired Society, Communication Satellite Systems*, James Martin, 86
Theodore R. CONANT, *Art, the Artist, and the New Technologies*, 92
Michael CHENEY, *The Third Wave, Alvin Toffler*, 95
Mark CHERNICHAW, *Television's Transformation: The Next 25 Years*, Stuart M. DeLuca, 97

CAHIERS DU CINEMA

Revue Mensuelle de Cinéma
13, rue des Petits-Champs, Paris - 1er.

Nr. 319, januari 1981

Vicente MOLINA-FOIX, *Stanley Kubrick - The Shining*, 4-11
Serge DANEY, Serge LE PERON & Bill KROHN, *Télévision: le docu-drame américain*, 12-25
Pascal BONITZER, *Rétrospective Mizoguchi - Violence et latéralité*, 26-34
Hervé GUIBERT, *Hollywood. Le mort qui*

parle. A propos de «Sunset Boulevard», 35-39

Claude BEYLIE, Frank, Douglas, Orson et les autres, 40-43

Sylvie PIERRE, Brésil: A propos de «Bye Bye Brasil», 44-47

Nr. 320, februari 1981

Serge DANEY, Danièle DUBROUX e.a., *Cinéma d'Asie: 1 le cinéma indien*, 4-25. 2

Journal de Hong Kong, 26-44
Louis SKORECKI, *Gloria*, 45-48

Nr. 321, maart 1981

Pascal BONITZER, *Raging Bull de Martin Scorsese*, 4-9

Olivier ASSAYAS, *Cinéma Britannique: 1. redécouvrir Michael Powell. 2. tendances actuelles*, 10-31

Serge LE PERON, *Berlin Alexanderplatz. Le feuillet de R.W. Fassbinder*, 32-37
Raymond BELLOUR, *Video. Thierry Kuntzel et le retour de l'écriture*, 41-50

Nr. 322, april 1981

Pascal BONITZER, *La carte cachée ou les absents ont toujours raison*. Eric Rohmer, 4-9
Louis SKORECKI, *Lili Marleen. Rainer Werner Fassbinder*, 10-23

Serge DANEY & Jonathan ROSENBAUM, *Elephant Man. David Lynch*, 24-33

Jean-Jacques HENRY, Jean-Pierre LIMOSIN, *Vidéo, vitesse, technologie, la troisième fenêtre: entretien avec Paul Virilio*, 35-40

Olivier ASSAYAS, Yann LARDEAU, Charles TESSON & Serge DANEY, *Festivals: Berlin 81, Rotterdam 81, Budapest 81*, 41-50

Nr. 323/324, Mei 1981

Numéro spécial: situation du cinéma français I.

Serge DANEY, Pascal BONITZER e.a., *Tendance(s)*, 10-25

Pascal BONITZER, Serge DANEY en Jean NARBONI, *Les Auteurs*, 28-95

Serge DANEY, Serge TOUBIANA e.a., *Les Acteurs*, 98-129

Nr. 325, juin 1981

Numéro spécial: situation du cinéma français II.

Serge TOUBIANA, Serge LE PERON, e.a., *Enquête sur la production*, 9-71

Alain BERGALA, Jean-Jacques HENRY, e.a., *Outils et formes*, 73-95

N.N., *Les Auteurs* (suite), 99-112

Olivier ASSAYAS, Alain BERGALA, e.a., *Dictionnaire*, 113-120

SIGHT AND SOUND

International Film Quarterly.
Published by the British Film Institute, 81
Dean Street, London W1.

Vol. 50, nr. 1, winter 1980-1981

N.N., *Colour Problem. In 'the Year of the Co-*

lour Film', the state of a fading heritage, 12.
Jan DAWSON, *A Labyrinth of Subsidies. The*

origins of the New German Cinema, 14
Jeremy ISAACS, *Winning the Pools*, 21

Simon PERRY, *An Edinburgh Woman, inter-*

views Lynda Myles, 27
Tony MITCHELL, *Animating Dead Space*

and Dead Time, 29
Richard COMBS, *In search of the French*

Lieutenant's Woman, 34
Jill FORBES, *Jean-Luc Godard 2 into 3*, 40

David NICHOLLS, *Once upon a time in Italy,*

reconsiders the father of the Spaghetti Western, 46
Paul MAYERSBERG, *The Overlook Hotel,*

interprets the Shining, 54

Vol. 50, nr. 2, lente 1981

Alan STANBROOK, *Hollywood's Crashing*

Epics, 84
Edward KLOSINSKI, *Krystyna JANDA &*

Krzysztof KIESLOWSKI, Frozen Assets, 86
Tom FARRELL, *Jon JOST & Richard COMBS,*

Nicholas Ray: The Last Movies, 92
John PYM, *Two Nations, The Troubles and*

Ireland: a Television History, 98
Brian WINSTON, *Was Hitler There?*, 102

Vincent PORTER & Chaim LITEWSKI, *The*

Way Ahead, 110
P.L. TITTERINGTON, *Kubrick and The Shi-*

ning, 117
David THOMSON, *At the Acme Book Shop,*

Hell up in the Bronx, 128

Vol. 50, nr. 3, zomer 1981

Chris AUTY, *Regional Arts*, 154
Penelope HOUSTON & Richard ROUD, *Can-*

nes, 161
John CHITTOCK, *Goodbye Gutenberg... Hello*

Hollywood?, 164
KUROSAWA, OSHIMA & T. RAYNS, *Tokyo*

Stories, 170
QUINCANNON, *Double Takes*, 177

Francis CAIRNS, *Fitzcarraldo*, 180
Tom MILNE & Richard COMBS, *Robert Alt-*

man - Backgammon and Spinach, 182
Gilbert ADAIR, *Utopia Ltd.*, 188

Tom MILNE, *Rohmer's Siege Perilous*, 192
John GILLETT, *Manoel De Oliveira*, 196

Elizabeth SUSSEX, *Camera*, 198
Tom MILNE, *Dirty Old Nostalgia*, 201
Gavin MILLAR, *John Huston*, 203

JOURNALISM QUARTERLY

Uitgegeven door: School of Journalism,
University of Minnesota,
Minneapolis 55455A

Vol. 58, nr. 1, lente 1981

Dennis T. LOWRY, *Alcohol Consumption*

Patterns and Consequences on Prime Time

Network TV, 3
Jeff SOBAL and Marilyn JACKSON-BEEK,

Newspaper Nonreaders: A National Profile, 9
William A. TILLINGHAST, *Declining News-*

paper Readership: Impact of Region and Ur-

banization, 14

John H. BOYER, *How Editors View Objectivity*,

24
Thomas R. MADDUX, *American News Media*

and Soviet Diplomacy, 1934-41, 29
Judy P. HANSEN and Robert L. BISHOP,

Press Freedom on Taiwan: The Mini Hundred

Flowers Period, 38
James H. WATT, Jr. and Sjet VAN DEN BERG,

How Time dependency Influences Media Ef-

fects in a Community Controversy, 43
Gerald C. STONE and Maxwell E. McCOMBS,

Tracing the Time Lag in Agenda-Setting, 51
David O. EDEANI, *Critical Predictors of*

Orientation to Change in a Developed So-

ciety, 56
Ronald E. OSTMAN and Dennis W. JEFFERS,

TV Police and Family Programs as Reality to

Schizophrenic-Labeled Persons, 65
D. Charles WHITNEY, *Information Overload*

in the Newsroom, 69
Michael RUFFNER, *An Empirical Approach*

for the Assessment of Journalistic Writing, 77
Fred FEDLER and Phillip TAYLOR, *Reporters*

and the Newspaper Guild: Membership At-

titudes and Salaries, 83
Steve K. TOGGERSON, *Media Coverage and*

Information-Seeking Behavior, 89
William P. MARTIN and Michael W. SING-

LETARY, Newspaper Treatment of State Gov-

ernment Releases, 93
J. David JOHNSON and Albert R. TIMS, *Ma-*

gazine Evaluations and Levels of Readership:

A Cross-National Comparison, 96
C. Richard HOFSTETTER and Terry F. BUSS,

Motivation for Viewing Two Types of TV Pro-

grams, 99
Donald L. SHAW, Lynda P. COLE, Roy L.

MOORE and Richard R. COLE, Men Versus

Women in Bylines, 103
Beverly M. BETHUNE, *A Profile of Photo-*

journalists on the Metropolitan Newspapers,

106
Leonard N. REID and Herbert J. ROTFELD,

How Informative Are Ads on Children's TV

Shows?, 108
Paul G. ASHDOWN, *Local TV Editorial The-*

mes, 111
William S. MADDOX and Robert ROBINS,

How People Magazine Covers Political Fi-

gures, 113
Edited by Richard R. COLE and Donald L.

SHAW, Book Reviews, 116
Compiled by Nancy ALLEN, *Other Books and*

Pamphlets on Journalistic Subjects, 138
Edited by Joseph P. MCKERNS and Alfred N.

DELAHAYE, Articles on Mass Communica-

tion in U.S. and Foreign Journals, 148
Index for Volume 57, 1980, 162

Nr. 32, 1980

LES ACTES DE DISCOURS

Oswald DUCROT, *Analyses pragmatiques*, 11

Jean-Claude ANSCOMBRE, *Voulez-vous*

Benoît DE CORNULIER, *Le détachement du sens*, 125
Frédéric NEF, *Note pour une pragmatique textuelle*, 183
François RECANATI, *Qu'est-ce qu'un acte locutionnaire?*, 190
Eddy ROULET, *Modalité et illocution*, 216
Ryszard ZUBER, *Statut sémantique des actes indirects*, 240
Herman PARRET, *Les stratégies pragmatiques*, 250
Jef VERSCHUEREN, *A la recherche d'une pragmatique unifiée*, 274

nr. 33, 1981

APPRENDRE DES MEDIAS

Geneviève JACQUINOT, *On demande toujours des inventeurs*, 5
Tony BATES, *Efficacité du message et système éducatif*, 25
Erhard U. HEIDT, *La taxonomie des médias*, 51
Gavriel SALOMON, *La fonction crée l'organe*, 75
Xavier CUNY et Michel BOYE, *L'apprentissage des outils-signes*, 103
Jon BAGGALEY et Steven DUCK, *La crédibilité du message télévisuel*, 143
Bernard SCHIELE et Gabriel LAROCQUE, *Le message vulgarisateur*, 165
François BRESSON, *Compétence iconique et compétence linguistique*, 185
Pierre-Alban DELANNOY, *L'image dans le livre de lecture*, 197
Michel TARDY, *Le renard appris ou désappris*, 223

DE PERS - LA PRESSE

Uitgegeven door de Belgische Vereniging van de Dagbladuitgevers, v.z.w., Belliardstraat 10, 1040 Brussel.

Jg. 27, nr. 1 (105), juni 1980

X., *Collectieve arbeidsovereenkomst voor de Belgische dagbladbedrijven*, 3-47
X., *Jaaroverzicht en statistieken*, 49-92
X., *Persorganisaties*, 93-132
X., *Belgische dagbladen*, 133-244
X., *Weekbladen*, 245-324
X., *Erkende beroepsjournalisten, buitenlandse korrespondenten en persattachés*, 325-372.
X., *Publiciteit, organisaties en onderwijs*, 373-398.

Jg. 27, nr. 2 (106), september 1980

F. VINK, *De krantenuitgever en de persvrijheid*, 1-7
X., *Administratieve zetel Gazet van Antwerpen*, 8-10
X., *La Cité à 30 ans*, 11.
Jos HUYPENS, *Leest U ook zoveel regionaal nieuws?*, 12-14
X., *Le secret professionnel du journaliste*, 15-17
X., *Actualquarto: la presse en milieu scolaire*, 18-20
X., *150 jaar perskijken*, 21-23

X., *Internationaal Kongres van Dagbladuitgevers*, 38-39
X., *Luxembourg: «Tageblatt», produit en photocomposition et tiré en offset*, 41-42
X., *Bekommernissen van de Nederlandse dagbladuitgevers*, 43-46

Jg. 27, nr. 3 (107), december 1980

Jos T'SEYEN, *Kleur in de krant*, 2-3
X., *La reconversion à l'imprimerie Sofadi*, 11-13
X., *Jaarlijkse Frans Theelenprijs uitgereikt*, 17-19
X., *De grafische industrie en haar toekomst*, 20-26
X., *Les annonceurs et la réglementation de la publicité*, 27-28.
X., *The newspaper industry in Ireland*, 30-32

SCREEN EDUCATION

Uitgegeven door: Society for Education in Film and Television, London.

Nr. 38, lente 1981

Carolyn STEEDMAN, *Schools of Writing*, 5
Valerie WALKERDINE, *Sex, Power and Pedagogy*, 14
Jonnie TURPIE, *Photo-Essay 1*, 26
John ELLIS, *Film In Higher Education*, 32
Bob FERGUSON, *Practical Work and Pedagogy*, 42
Manuel ALVARADO, *Television Studies and Pedagogy*, 56
John TULLOCH, *Television, Trade Unions and Media Studies*, 68
Michael O'SHAUGHNESSY, *Watching Media Studies*, 80
Philip RICE, *Critical Practice*, 86
John O THOMPSON, *Real Pictures, Real Pleasures?*, 89
James DONALD, Simon FRITH and Jim GREALY, *Education: a New Agenda*, 96
Cockpit Arts Workshop, *Photo-Essay 2*, 100

GAZETTE

International Journal for mass communication studies.
Uitgegeven door: KLUWER, B.V. p.o.b. 23, Deventer (Nederland).

Vol. 27, nr. 1, 1981

Jerry W. KNUDSON, *The Chilean press since Allende*, 5
Maxwell E. McCOMBS, Richard R. COLE, Robert L. STEVENSON, and Donald L. SHAW, *Precision journalism: an emerging theory and technique of news reporting*, 21
K.E. EAPEN, *Education for communication: the Indian scenario*, 35
Wolfgang DONSBACH, *Legitimacy through competence rather than value judgments:*

the concept of journalistic professionalization reconsidered, 47
Patrick UTOMI, *Historical-philosophical foundations of governments ownership of newspapers in Nigeria*, 69

Vol. 27, nr. 2, 1981

David M. SMITH, *Fantasy-reality use of mass media by children: a longitudinal study*, 83
P. Eza ONU, *The use and misuse of scarce newsprint: mortuary advertisements compete for space in African daily newspapers*, 105
Carol M. THURSTON, *A comparison of attitudes about social responsibility among Dutch and American journalists and lawmakers*, 123

COMMUNICATION RESEARCH

Uitgegeven door: Department of Journalism, University of Michigan.

Vol. 8, nr. 2, april 1981

Alan M. RUBIN, *An Examination of Television Viewing Motivations*, 141
Stephen D. REESE and M. Mark MILLER, *Political Attitude Holding and Structure: The Effects of Newspaper and Television News*, 167
Troy A. ZIMMER, *Media Exposure to Campaigns: Public Anticipation and Involvement in Elections*, 189
Mitchell E. COHEN, Jane D. BROUWN and Sheridith CLARK, *Canadian Public Television and Preschool Children: Predictors of Viewers and Nonviewers*, 205
Richard L. ALLEN, *The Reliability and Stability of Television Exposure*, 233

QUARTERLY JOURNAL OF SPEECH

Uitgegeven door: Speech Communication Association, Department of Communication Arts, University of Wisconsin-Madison.

Vol. 67, nr. 1, februari 1981

Stephen E. LUCAS, *The Schism in Rhetorical Scholarship*, 1
W. Barnett PEARCE, *Talking to «The Man»: Some Communication Strategies Used by Members of Marsha Houston Stanbeck and «Subordinate» Social Groups*, 21
Cal M. LOGUE, *Transcending Coercion: The Communicative Strategies of Black Slaves on Antebellum Plantations*, 31
Floyd Douglas ANDERSON and Andrew A. KING, *William Hazlitt as a Critic of Parliamentary Speaking*, 47
Bruce J. WEAVER, *Debate and the Destruction of Friendship: An Analysis of Fox and Burke On the French Revolution*, 57
Paul SIEGEL, *Protecting Political Speech: Brandenburger vs. Ohio Updated*, 69
Howard R. MARTIN, *The Prosodic Components of Speech Melody*, 81