

uit de tijdschriften

DE PERS - LA PRESSE

Uitgegeven door de Belgische Vereniging van de Dagbladuitgevers, v.z.w., Belliardstraat 20, 1040 Brussel

Jg. 26, nr. 1 (101), juni 1979

X., *Collective arbeidsovereenkomsten tussen de dagbladuitgevers en de beroepsjournalisten*, 3-40
X., *Jaaroverzicht 1978. Statistieken en persprijzen*, 41-88
X., *Persorganisaties, pers- en publiciteitsonderwijs*, 89-132
X., *Belgische dagbladen*, 133-242
X., *Weekbladen*, 243-316
X., *Erkende beroepsjournalisten, buitenlandse correspondenten en persattachés*, 317-368
X., *Publiciteit, allerlei organisaties*, 369-392

Jg. 26, nr. 2 (102), september 1979.

Willy VAEREWIJCK, *Henri De Kimpe, dynamisch pragmaticus*, 3-5
X., *De Standaard - Het Nieuwsblad verhuist*, 13-15
X., *75 jaar "Het Wekelijks Nieuws"*, 16
X., *L'imprimerie St. Paul au Grand-Duché*, 17-18
J. MOINS, *Le Drapeau Rouge sur la route du progrès*, 19-20
X., *Erasmusprijs uitgereikt*, 20
X., *H.A. Christern (NDP) beëindigt z'n mandaat*, 21-23
D. DEGEZ-VATAIRE, *L'automatisation de la documentation*, 24-26
X., *Persoverzicht*, 28-32

MEDIEN UND ERZIEHUNG

Vierteljahresschrift für audiovisuelle Kommunikation.
Uitgegeven door: Arbeitszentrum Jugend, Film Fernsehen e.V.
Walterstrasse 23, 8000 München 2

Jg. 23, nr. 2, 1979.

Martin KEILHACKER: *Wie Kinder und Jugendliche Film und Fernsehen erleben*, 67
Klaus DUMRAU: *Ratgeber für Eltern und Erzieher zum Fernsehen der Kinder*, 79

Diskussion

Tilmann ERNST: *Fernsehen und Kommunikationsverhalten. Eine Sozial-empirische Untersuchung über den Zusammenhang von Gewaltdarstellungen im Fernsehen und dem Verhalten der Zuschauer*, 91

Filme

Allen WOODY: *Innenleben (KNORR Wolfram)*, 97
DENKmal: *Was Heißt'n hier Liebe? (MOHN Erich)*, 101
Calos SAURA: *Züchte Raben und sie kratzen Dir Augen aus (SCHNELLE Josef)*, 108

Jg. 23, nr. 3, 1979

Kindermedien

Hans-Dieter KÜBLER, Martina BREIMANN, Anne HAGEDORN, Ulla OCHTRUP, Jutta REDEKER, Marianne WELLER: *Kinderpresse in der Bundesrepublik. Exkursion in eine ver-gessene Medienlandschaft*, 131
Heinz HENGST: *Schalleplatten und Kas-setten für Kinder. Markt, Inhalte, Rezeption und Beurteilungskriterien*, 149

Diskussion

Hans Joachim SCHNEIDER: *Fernsehkriminalität und kriminelle Wirklichkeit*, 161

Film

29. Internationale Filmfestspiele Berlin/9, internationales Forum des jungen Films
Hans PFITZINGER: *Keine Nachwuchssorgen: Das „neue“ Hollywood. Zu drei Amerikanischen Filmen*, 168
Georg SEEBLEN: *Kritische Bilder auf dem Weg zur Freiheit. Filme aus der Dritten Welt*, 175
Erwin SCHAAR: *Außenseiterproduktionen auf der Berlinale*, 179

Jg. 23, nr. 4, 1979.

Medienerziehung - Medienarbeit

Dieter BAACKE: *Pädagogische Aspekte der Medienerziehung*, 194
Ernst PROKOP: *Medienerziehung bei Kindern und Jugendlichen*, 202
Bernd SCHORB, Helga Theunert, unter Mitarbeit von Tyna Klöpfer und Theo Scherling: *Seminar: Einführung in die rezeptive Medienarbeit*, 210

Kinderfilm und Kinderfernsehen

Theda MUFFLER-KLUTH: *Eine Gattung des Kinderfilms: der Kinderdokumentarfilm*, 222
Anne VOSS: *Pustebume. Sendereihe für Kinder im Vorschulalter*, 232

Filme

Max WILLUTZKI: *Die Faust in der Tasche (Hans Pfitzinger)*, 235
Ariane MNOUCHKINE: *Molière (Monica Schopp)* 238
Richard DONNER: *Superman (Wolfgang J. Fuchs)*, 242

Jg. 23, nr. 5, 1979

Fotografie

Albert OTTENBACHER: *Wie sich Menschen darstellen. Pädagogische Überlegungen zur medialen Repräsentation*, 258
Peter NOWOTNY: *Hinter den Objektiven liegt ein Berg von Entdeckungen. Anmerkungen zu deutschen Fotozeitschriften*, 271
Hans-Albrecht LUSZNAT: *Eine Fotozeitschrift für die Schule*, 278

Film

Fernand JUNG, „...Konsumenten von unbeding- notwendigen Gütern“. Zu zwei italienischen Filmen zwischen Nostalgie und Geschichte („Der Holzschuhbaum“, „Mein Vater — mein Herr“) 280

Seminar

Bernd SCHORB, Helga THEUNERT, *Einführung in die rezeptive Filmarbeit. Teil II: Methoden der Filmverarbeitung*, 295

Buchrezensionen

James MONACO, *How To Read a Film (Jan Uhde)*, 300
Hans C. BLUMENBERG, *Die Kamera in Augenhöhe (Norbert Schöll)*, 301

Videobänder

Margret KÖHLER, *„Die sind ja alle arbeit-scheu“* 303
Margret KÖHLER, *Metamorphose — De-maskierung — Kließband* 303
Margret KÖHLER, *Düsseldorfer Montaschau 3 und tussen 4 en 381.*
Hans-Albrecht LUSZNAT, *Sommerurlaub an der Ostsee* 304

Dokumentation

Robert KRIEG, *Gesellschaft für Selbsthilfe Alleinerziehender e.V.*, 305

Nachrichten, 307

Literaturhinweise, 312

Zum Jubiläum eines medienpädagogischen Instituts

Walter TRÖGER, *Überlegungen zur Bedeutung der Wahrheit für die Medienpädagogik*, 327

Günther VOGG, Willy KÖGEL, Bernd SCHORB, *Dreißig Jahre Institut Jugend Film Fernsehen*, 339

Friedl ALBERT, *Der „Fachberater für Medienpädagogik“ in Bayern*, 344

Diskussion

Ben BACHMAIR, *Zur Kritik von kinder- und jugendpsychologisch orientierter Medienpädagogik*, 346

Martin KEILHACKER, *Mißverständnisse und Fehlinterpretationen — Übereinstimmungen und Vorschläge*, 354

Kinder- und Jugendfilme

Gottfried KOLDITZ, *Apachen (Wolfgang J. Fuchs)*, 357

Uwe FRIEBNER, *Das Ende des Regenbogens (Regine Schallenberg)*, 358

Wolfgang STAUDTE, *Die Geschichte vom kleinen Muck (Hans Strobel)*, 362

Alain TANNER, *Messidor (Fernand Jung)*, 364

Gloria BEHRENS, *Moni/Walter (Hans-Albrecht Luszkat)*, 367

Rüdiger NÜCHTERN, *Schluchtenflitzer (Gerhard Schatzdorfer)*, 369

Janusz NASFETER, *Schmetterlinge (Lothar Köster)*, 372

Herrmann ZSCHOCHE, *Sieben Sommersprossen (Margret Köhler)*, 374

(ADVERTENTIE)

Buchrezensionen

„*Emotion und Information*“, Heft 3/1978 von „*Fernsehen und Bildung*“ (Bernd Schorb), 376

Friedrich VON ZGLINICKI, *Der Weg des Films (Christoph Hummel)*, 377

Erwiderung VON ROLF PAUSCH auf Ronald GRÄBES REZENSION, „*Das Erlernen des Umgangs mit Video*“ in Heft 4/1979

Dokumentation

Videogruppe Aachen, 379

Videobänder

Margret KOHLER, *Düsseldorfer Monatschau 3 und 4*, 381

Margret KOHLER, *Video-Dokumentation vom Jugendhilftag 1978: „Reform als Bedrohung?“*, 381

Hans-Albrecht LUSZNAT, *Wilmersdorfer Video Revue Nr. 0*, 382

Veranstaltungen

Christoph HUMMEL, *Film und Foto der zwanziger Jahre*, 383

Margret KÖHLER, *Internationale Tagung „Jugend und Film“ Ludwigshafen 1979*, 384

Helga SCHRAUD, *Internationale Funkausstellung Berlin 1979*, 386

Termine, 387

SIGHT AND SOUND

International Film Quarterly.
Published by the British Film Institute, 81
Dean Street, London W1.

Articles

Penelope HOUSTON, *New Man at the NFFC*, 70

James POTTS, *Is There an International Film Language?*, 74

John PYM, *A Bullet in the Head: Vietnam Remembered*, 82

Robin BROMBY, *Test for Australia*, 85

Tom MILNE, *Goretta's Roads of Exile*, 88

Andrew SINCLAIR, *John Ford's War*, 98

Paul HAMMOND, *Melmoth in Norman Rockwell Land: on The Night of the Hunter*, 105

Richard COMBS, *The Eyes of Texas: Terrence Malick's Days of Heaven*, 110

Brian WINSTON, *'I Like the Idea of Sadism': television violence as a moral panic*, 112

John Russel TAYLOR, *The Bennett Plays*, 116

Barry SALT, *From Caligari to Who?*, 119

Features

In the Picture, 91

Jean Renoir, 1894-1979, 96

Correspondence, 132

Film Guide, 134

Film Reviews

Richard COMBS, *Comes a Horseman*, 124

Tom MILNE, *The Chess Players*, 125

Tim PULLEINE, *Violette Nozière*, 125

David WILSON, *The Chant of Jimmie Blacksmith*, 126

Philip STRICK, *Nosferatu — The Vampyre*, 127

Tom MILNE, *Remember My Name and Hal- loween*, 128

John PYM, *Invasion of the Body Snatchers*, 128

David WILSON, *Blue Remembered Hills*, 129

PHILIPS

Een complete gamma ultra-moderne toestellen, ontworpen voor uw vrije tijd en uw comfort. Een niet te vergelijken prijs voor z'n kwaliteit. Een verzekerde naverkoop-dienst en waarborg over de gehele wereld.

PHILIPS

Book Reviews

- Paul ROTH, *John Grierson: a documentary biography*, 130
Tom MILNE, *Alain Resnais: the role of imagination*, 130
Richard COMBS, *Hitch*, 131
John GILLET, *Japanese Film Directors*, 131

Volume 48, Nr. 3, zomer 1979

Articles

- Richard COMBS, *Playing the Game, or Robert Altman and the Indians*, 136
Richard ROUD, *The Reluctant Exile: Joseph Losey*, 145
John HOWKINS, *Television May Never Be the Same Again*, 148
David GORDON, *The Movie Majors*, 151
Jan DAWSON, *A Proper Raincoat Man: Bruno Ganz*, 158
Adrian TURNER and Neil SINYARD, *Billy Wilder's Fedora*, 160
Peter HAMES, *The Return of Vera Chrytilová*, 168
Tony MITCHELL, 'Towards Utopia, by way of research, detachment and involvement': *The Taviani Brothers*, 174
William F. VAN WERT, *Meta-film and Point of View: Alain Resnais' Providence*, 179
Dai VAUGHAN, *Arms and the Absent*, 182
Max Tessier and Ian Buruma, *Japanese Cameraman: Kazuo Miyagawa*, 188

Features

- Penelope HOUSTON, Richard ROUD, *Cannes '79*, 141
In the Picture, 154
Bertolucci's La Luna, 166
Correspondence, 199
Film Guide, 202

Film Reviews

- Richard COMBS, *Butch and Sundance, the Early Days*, 192
John PYM, *Goin' South*, 193
Richard COMBS, *The Private Files of J. Edgar Hoover*, 193
David ROBINSON, *The Europeans*, 194
Philip STRICK, *The Left-Handed Woman*, 195
Tom MILNE, *Movie Movie*, 195

Book Reviews

- James LEAHY, *To the Distant Observer: Form and Meaning in the Japanese Cinema*, 190
Tom MILNE, *The War, the West and the Wilderness*, 196
Gilbert ADAIR, *Jorge Luis Borges: sur le cinéma*, 197
Richard COMBS, *F. Scott Fitzgerald's screenplay for Three Comrades*, 198
Kevin BROWNLOW, *Film Collecting*, 198

PUBLIZISTIK

Zeitschrift für Wissenschaft von Presse, Rundfunk, Film, Rhetorik, Werbung, Meinungsbildung.

Uitgegeven door: Deutsche Gesellschaft für Publizistik und Zeitungswissenschaft.
Verlag: Druckerei und Verlagsanstalt Konstanz Universitätsverlag GmbH.

Vol. 24, nr. 1, 1979.

Aufsätze und Berichte

- Franz RONNEBERGER, Nürnberg, *Musik als Information*, 5
Wolfgang TIMA, Berlin, *Wettbewerbs-situation der Medien und grundgesetzliche Medienverfassung*, 29
Bernd-Peter LANGE, Osnabrück, *Neue Technologie und Pressekonzentration in Europa Gefahren für Arbeitsplätze und Meinungsfreiheit*, 42
Jürgen PROTT, Berlin, *Technischer Wandel und journalistisches Berufsbild*, 54
Ralf LISCH, Bremen, *Assoziationsstrukturenanalyse (ASA). Ein Vorschlag zur Weiterentwicklung der Inhaltsanalyse*, 65
Annemarie KLEINERT, Berlin, *Die Auflagen französischer Modezeitschriften aus der Zeit der Juli-monarchie (1830-1848)*, 84

Personalien

- Wilhelm KLUTENTRETER, *Zum 90. Geburtstag Karl Buchheims*, 107
Habilitation von Hans Heinz Fabris, 107
Wilfried B. LERG, *Gerd Kopper Professor für Journalistik an der Pädagogischen Hochschule Ruhr in Dortmund*, 108
Ulrich Pätzold *Professor für Journalistik am Modellstudiengang in Dortmund*, 109

Mitteilungen

- Heinz PÜRER, "Kuratorium für Journalistenausbildung" in Österreich konstituiert, 110
Frans RONNEBERGER, *Öffentlicher Dienst und Massenmedien. Arbeitstagung des Deutschen Beamtenbundes*, 111
Wolfgang BECKER, *Magisterstudiengang Medienwissenschaft an der Universität Osnabrück*, 114
Hans Heinz FABRIS, *Regionale und lokale Kommunikation im Fernsehen. Internationales Symposium in Linz*, 114

Buchbesprechungen

- Christine KUNZE, *Journalismus in der UdSSR. München und New York 1978 (R. Seeberg-Elverfeldt)*, 116
Heinz PÜRER, *Einführung in die Publizistikwissenschaft. München 1978 / Dieter BAACKE, Massenkommunikation. Stuttgart 1978 (F. Ronneberger)*, 116
Hans LERCHBACHER, *Variationen. Bonn 1978 (E.K. Roloff)*, 117
Ulrich SAXER / Matthias F. STEINMANN / Walter HÄTTENSCHWILER, *Materialien zur Zukunft der Massenkommunikation in der Schweiz. Bern und Stuttgart 1978 (F. Ronneberger)*, 118
Margot LINDEMANN, *Nachrichtenübermittlung durch Kaufmannsbrieve. München und New York 1978 (R. Seeberg-Elverfeldt)*, 119
Silvester LECHNER, *Gelehrte Kritik und Restauration. Metternichs Wissenschaft- und Pressepolitik und die Wiener »Jahrbücher der Literatur«.* Tübingen 1977 (S. Obenaus), 120
Knut E. PFEIFFER, *Kunsttheorie und Kunstkritik im neunzehnten Jahrhundert. Das Beispiel Adalbert Stifter. Bochum 1977 (F. Kröll)*, 123
Elke HILSCHER, *Die Bilderbogen im 19. Jahrhundert. München 1977 (G. Hellack)*, 124

- Martin LÖFFLER / Reinhard RICKER, *Handbuch des Presserechts. München 1978 / Klaus MATHY, Das Recht der Presse. Köln 1977 / Peter SCHIWIY / Walter J. SCHÜTZ (Hrsg.), Medienrecht. Stichwörter für die Praxis. Neuwied und Darmstadt 1977 (U. Saxer)*, 125
Wolfgang A. KAISER / Hans MARKS / Eberhard WITTE, *Two-Way Cable Television. Berlin, Heidelbergl und New York 1977 / Benno SIGNITZER, Regulation of Direct Broadcasting form Satellites. New York, Washington und London 1976 / ZWEITES DEUTSCHES FERNSEHEN (Hrsg.), Fernsehetechnik von morgen. Mainz 1977 (Franz Ronneberger)*, 127
Fritz GYGI u.a., *Die Organisation von Rundfunk und Fernsehen in rechtsvergleichender Sicht. München 1977 / Hans KLEIN, Die Rundfunkfreiheit. München 1978 (F. Ronneberger)*, 128
Peter SCHLESINGER, *Putting 'reality' together. BBC news. London 1978 (L. Huth)*, 129
Fritz SÄNGER, *Politik der Tauschungen. Mißbrauch der Presse im Dritten Reich. Wien 1975 (G.G. Kopper)*, 131
Ursula E. KOCH, *Berliner Presse und europäisches Geschehen 1871. Berlin 1978 (W. Haacke)*, 133
Karol FIEDOR, *Bund Deutscher Osten w systemie antypolskiej propagandy. (Der Bund Deutscher Osten im System antipolnischer Propaganda). Warszawa und Wroclaw 1977 (M. Andrzejewski)*, 135
Josef POLATEK (Hrsg.), *Egen Erwin Kisch. Briefe an den Bruder Paul und an die Mutter. Berlin und Weimar 1978 (H. Koschwitz)*,

FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door: Katholieke Filmliga, dienst van de Katholieke Filmactie, Olmstraat 10, 1040 Brussel

nr. 271, december 1979

- Wilfried WOLF, Ronnie PEDE en Jean-Pierre WAUTERS, *Dossier «Apocalypse Now»*, 4-15
Jean-Pierre WAUTERS, Ronnie PEDE en Liesbeth MERCKX, *Herman van Veen - «Uit elkaar»*, 16-19
Maria ROSSEELS, *Roman Polanski's Tess*, 20-21
Wilfried WOLF, *Woody Allen in Manhattan*, 22-24
Patrick DUYNLAEGHER, *Beroep scenarioschrijver*, 28-29.

nr. 272, januari 1980

- Hilde VAN GAELLEN, *Don Giovanni*, 4-6.
Ronnie PEDE, Jean-Marc DE VOS e.a., *7de Filmgebeuren Gent*, 7-32.
Liesbeth MERCKX, en Jules SEGERS, *Siberiade - Que Viva Mexico*, 33-34.