

uit de tijdschriften

JOURNALISM QUARTERLY

Uitgegeven door: School of Journalism, University of Minnesota, Minneapolis 55455A

Vol. 54, nr. 1 lente 1977.

Maxwell E. McCOMBS and John B. MAURO, *Predicting Newspaper Readership from Content Characteristics*, 3.

Richard L. ALLEN and Steven H. CHAFFEE, *Racial Differences in Family Communication Patterns*, 8.

John D. LECKENBY, *Attribution of Dogmatism to TV Characters*, 14.

Raymond E. RAINVILLE and Edward McCORMICK, *Extent of Covert Racial Prejudice in Pro Football Announcers' Speech*, 20.

Michael RYAN and Dorothea OWEN, *An Accuracy Survey of Metropolitan Newspaper Coverage of Social Issues*, 27.

H. AI ANDERSON, *An Empirical Investigation of What Social Responsibility Theory Means*, 33.

Margaret A. BLANCHARD, *Freedom of the Press and the Newspaper Code: June 1933-February 1934*, 40.

Robert A. LÉBOUF and Marc MATRE, *How Different Readers Perceive Magazine Stories and Characters*, 50.

Hugh M. CULBERTSON and Nancy SOMERICK, *Variables Affect How Persons View Unnamed News Sources*, 58.

John E. BOWES, *Stereotyping and Communication Accuracy*, 70.

Margaret COFFEY, Jonathan FRERICH and Robert BISHOP, *China Watchers and the Cultural Revolution*, 77.

Jerry CHANEY, *Moral Rights Doctrine Preached but not Practiced by U.S. Courts*, 84.

Stuart H. SURLIN and Thomas F. GORDON, *How Values Affect Attitudes Toward Direct Reference Political Advertising*, 89.

Jack E. ORWANT and Muriel G. CANTOR, *How Sex Stereotyping Affects perceptions of News Preferences*, 99.

Stephen E. RADA, *Manipulating the Media: A Case Study of a Chicano Strike in Texas*, 109.

M.-Daniel JACOUBOVITCH, *Differences in Orientation Behavior in One- and Two-Person Situations*, 114.

Kenneth STARCK and John SOLOSki, *Effect of Reporter Predisposition in Covering Controversial Story*, 120.

James H. OLIVER, *A Comparison of Four Western Russian-Language Broadcasters*, 126.

Donn V. HART, *The Filipino-American Press in the United States: A Neglected Resource*, 135.

Stanley J. BARAN, *TV Programming and Attitudes Toward Mental Retardation*, 140.

Dan G. DREW and Susan H. MILLER, *Sex Stereotyping and Reporting*, 142.

M.D. MEESKE and Roger HANDBERG Jr., *Attitudes of ETV Managers Toward the Fairness Doctrine*, 146.

William J. McEWEN and Donald J. HEMPEL, *How Information Needs and Effort Affect Channel Choice*, 149.

James T. LULL, Catherine A. HANSON and Michael J. MARX, *Recognition of Female Stereotypes in TV Commercials*, 153.

George E. STEVENS, *Media Tort Liability for Emotional Distress*, 157.

James S. BOWMAN and Kathryn HANAFORD, *Mass Media and the Environment Since Earth Day*, 160.

Hal MARSHALL, *Newspaper Accuracy in Tucson*, 165.

Carol M. THURSTON, *Modification of Judgment Trough Increase in Message Length*, 169.

PUBLIZISTIK

Zeitschrift für Wissenschaft von Presse, Rundfunk, Film, Rhetorik, Werbung, Meinungsbildung.

Uitgegeven door: Deutsche Gesellschaft für Publizistik und Zeitungswissenschaft. Verlag: Druckerei und Verlagsanstalt Konstanz Universitätsverlag GmbH.

Jg. 22, Heft 1, Januari-maart 1977.

Hans WAGNER, *Vermittlungsverfassung in der Massenkommunikation. Zeitungswissenschaftliche Theorie der journalistischen und publizistischen Darstellungsformen*, 5.

Hans Mathias KEPPLINGER / Michael HACHENBERG / Hermann FRUHAUF, *Struktur und Funktion eines publizistischen Konflikttes. Die Auseinandersetzung um Heinrich Bölls Artikel «Will Ulrike Gnade oder freies Gefeit?»*, 14.

Claudia MAST, *Politiker im Fernsehen. Zur Frage des kommunikativen Zugangs zu einer Parteisendung*, 35.

Jürgen KAMMERER, *Das Rußlandbild der «Historisch-politischen Blätter für das katholische Deutschland» in der Reichsgründungszeit*, 47.

Volker SCHULZE, *Frühe kommunale Kinos und die Kinoreformbewegung in Deutschland bis zum Ende des ersten Weltkriegs*, 61.

Winfried B. LERG, *Paul Felix Lazarfeld und die Kommunikationforschung. Ein bio-bibliographisches Epitaph*, 72.

COMMUNICATION RESEARCH

Uitgegeven door: Department of Journalism, University of Michigan.

Vol. 4, nr. 2, april 1977.

F. Gerald KLINE, *Editor's Note*, 131.

Ehor O. BOYANOWSKY, *Film Preferences Under Conditions of Threat: Whetting the Appetite for Violence, Information, or Excitement?* 133.

James E. GRUNIG, James A. DISBROW, *Developing a Probabilistic Model for Communications Decision Making*, 145.

Chris WILSON and Ederyn WILLIAMS, *Watergate Words: A Naturalistic Study of Media and Communication*, 169.

James S. ETTEMA and F. Gerald KLINE, *Deficits, Differences, and Ceilings: Contingent Conditions for Understanding the Knowledge Gap*, 179.

Daniel B. WACKMAN and Ellen WARTELLA, *A Review of Cognitive Development Theory and Research and the Implication for Research on Children's Responses to Television*, 203.

George L. HALL, *The Network Project Notebooks*, 225.

Eugene F. SHAW, *Urban Growth and Information Circulation*, 229.

MASSACOMMUNICATIE

Uitgegeven door: Stichting tot bevordering van de studie van Massacommunicatie, postbus 258, Nijmegen, Nederland.

Jg. 5, nr. 1, februari 1977.

F. KLAVER, *Bewustzijnsindustrie: Tegenstromen*, 2-9.

Reactie dr. C. Hamelinck, 10-11.

Louis DE BIE, *Persvrijheid in de DDR*, 12-20.

D. KOHNSTAMM en H. CAMMAER, *Sesamstraat, (Onderzoeksverslag)*, 21-29.

Jg. 5, nr. 2, april 1977.

SYMPOSIUM REGIONALE OMROEP (Amsterdam 1976):

Joan HEMELS, *De regionale Omroep in het Medialandschap*, 41-62.

Michael BARTON, *Ervaringen met lokale Radio in Engeland*, 63-73.

Paul KUYPERS, *Regionale Omroep en Regionalisatie*, 74-85.

Geert-Jan KEMME, *Nawoord*, 86-88.

Henk SMETS, *Grenzen van de Medianota*, 89-98.

Cees HAMELINK, *Internationale Orde en internationale Communicatie*, 99-104.

Chris VOS en Marjan GRIFFIOEN, *Een kinderjournaal ? (Onderzoeksverslag)*, 105-110.

DE PERS - LA PRESSE

Uitgegeven door de Belgische Vereniging van de Dagbladuitgevers, v.z.w. Belliardstraat 20, 1040 Brussel.

Jg. 23, nr. 4, (nr. 92), december 1976.

X., *Zestiende persprijs «Frans Theelen» uitgereikt*, 1-3.

X., *Collectieve Arbeidsovereenkomst tussen de dagbladuitgevers en de beroepsjournalisten 1977*, 8-46.

A. AERTS, *Honderd jaar telefoon*, 47-51.

X., *Tâches et problèmes de la presse dans les pays en développement*, 52-53.

X., *Les entreprises de journaux européennes' intéressent très fortement à la litho directe*, 53-55.

Jg. 24, nr. 1 (nr. 93), april 1977.

X., *Wettelijke Bepalingen betreffende het Recht tot Antwoord in de geschreven en audio-visuele pers* 3-15.

Henri DE KIMPE, *De Krant vandaag en morgen*, 16-51.

X., *Pour mieux comprendre les principes et les procédés du «journal électronique»*, 52-59.

X., *Jaaroverzicht en Statistieken*, 61-104.

X., *Persorganisaties en Onderwijs*, 105-148.

X., *Publiciteit*, 149-166.

X., *Allerlei organisaties*, 167-172.

X., *Dagbladen*, 173-300.

X., *Weekbladen*, 301-384.

X., *Erkende beroepsjournalisten, buitenlandse correspondenten, persattachés*, 385-431.

PRESSE ACTUALITE

Uitgegeven door: Bayard - Presse, 5, rue Bayard, 75380 Paris

Nr. 118, april 1977.

Vincent TREVOU, *«Ville Ouverte»*, à Grenoble 14-17.

Loïk PRAT, *Images et grammaires*, 18-23.

Henri MENUJER, *La campagne électorale allemande de 1976, vue par les quotidiens régionaux français*, 24-32.

Claude COURVOISIER, *Radio-TV : bilan d'une décentralisation*, 33-35.

Dominique GUIHOT, *Les radios régionales en France*, 36-39.

Yves L'HER, *Sir James à «L'Express»*, 40-43.

Claude-Jean BERTRAND, *Les écoles de Journalisme aux Etats-Unis*, 44-53.

Alexandra KWIATKOWSKI, *La propagande soviétique*, 54-61.

Nr. 119, mei 1977.

Jacques GAUCHEY, *The Paris Metro*, 8-9.
Yves L'HER, *L'évolution de la diffusion des quotidiens français*, 10-21.

Jean-Bruno RENARD, *Pour l'analyse de contenu, le carré sémantique*, 22-27.

Daniël BAYLON, *La Dépêche du Midi*, 28-41.

Emmanuel DERIEUX, *La clause de conscience*, 42-45.

Claude-Jean BERTRAND, *Les Conseils de presse locaux aux Etats-Unis*, 46-55.

Piero FRATTARI, *Les radios et TV locales en Italie*, 56-61.

Claude-Jean BERTRAND, *La télécommunication aux Etats-Unis*, 61-62.

Nr. 120 juni-juli-augustus 1977.

Yves GUILLAUMA, *Les quotidiens de province de 1944 à 1977 dans le Limousin*, 9-20.

Dominique ALLAN MICHAUD, *Rencontre avec Pierre Veilletet, de «Sud-Ouest»*, 21-25.

René PUCHEU, *Le rugby raconté par les gazettes*, 26-35.

Anne GAYET, *L'Institut National de l'Audio-visuel*, 36-40.

Jacques CHAREYRE, *Les radios en Gadeloupe et Martinique*, 41-43.

Christian GENICOT, *Rencontre avec Pierre Bouteiller*, 44-47.

Henri MENUJER, *L'Allemagne à la télévision française*, 48-55.

Ernest BOLLINGER, *La presse suisse*, 56-62.

JOURNAL OF BROADCASTING

Uitgegeven door: Broadcast Education Association, School of Journalism, University of Georgia, Athens (U.S.A.)

Jg. 21, nr. 1, winter 1977.

Elements of Television Production
Herbert ZETTL, *Toward a Multi-Screen Aesthetic: Some Structural Considerations*, 5.

Nikos METALLINOS and ROBERT TIEMENS, *Asymmetry of the Screen: The Effect of Left Versus Right Placement of Television Images*, 21.

Thomas A. McCAIN, Joseph CHILBERG and Jacob WAKSHLAG, *The Effect of Camera Angle on Source Credibility and Attraction*, 35.

J. W. RAVAGE, *«...Not in the Quality Business.» A Case Study of Contemporary Production*, 47.

History of Broadcasting

Joseph E. BAUDINO and John M. KITROSS, *Broadcasting's Oldest Station: An Examination of Four Claimants*, 61.

C. Joseph Pusateri, *FDR, Huey Long, and the Politics of Radio Regulation*, 85.

Research in TV News

Karl A. IDSVOOG and James HOYT, *Professionalism and Performance of Television Journalists*, 97.

James R. SMITH, *Student and Public Judgements of TV News: A Factor Analytic Study*, 11.

ETUDES DE RADIO-TELEVISION

Uitgegeven door: Bureau d'Etudes de la R.T.B., Cité Reyers, 1040 Bruxelles

Nr. 23, maart 1977.

RADIOS LOCALES ET COMMUNAUTAIRES

Robert WANGERMEE, *Pour une réflexion sur la radio des années 80*, 1.

X., *La CIRCOM*, 37.

Hugues LE PAIGE, *Le développement des radios libres en Italie*, 39.

Neva MAFFII, *Radio Popolare Milano*, 53.

Giulio SAVELLI, *Radio Citta Futura*, 59.

Edoardo FLEISHNER, *Aperçu sur quelques stations*, 67.

Adriano BELLOTO, *Le débat sur les radios locales; situations et documents*, 73.

Sergio BORELLI, *La RAI et les radios libres* 79.

Douglas WARD, *Les stations locales au Canada*, 83.

Douglas WARD, *La radio Communautaire dans le Grand Nord*, 89.

Marcel BOURBONNAIS, *La radio communautaire des Canadiens francophones*, 93.

Pierre CROISSIAUX, *Les émissions régionales en France*, 105.

Jacques BARBIER, *FR 3 Mont Blanc*, 111.

François BILLETDOUX, *Perspectives de la radio locale en France*, 121.

Colette GARRIGUES, *Radio-Solitude dans les Cévennes*, 123.

Leo RIX, *La radio locale au Danemark*, 133.

Knud EBBESEN, *Les programmes d'accès à la radio danoise*, 137.

Teja FIEDLER, *Une expérience en Allemagne Fédérale*, 147.

Armand SLIEPEN, *Stad Radio Amsterdam*, 153.

Geert Jan KEMME, *Les programmes de Radio Amsterdam*, 157.

Robert STEPHANE, *Les stations régionales en Belgique*, 169.

Jacqueline SAROLEA, *Radio Porte Ouverte*, 173.

Peter REDHOUSE, *Les stations locales de la BBC*, 183.

Gérald MARGOLIS, *La radio locale indépendante*, 199.

Robert STEPHANE *Synthèse*, 211.
Débat final, 223.

QUARTERLY JOURNAL OF SPEECH

Uitgegeven door: Speech Communication Association, Department of Communication Arts, University of Wisconsin-Madison

Vol. 63, nr. 1, februari 1977.

Michael McGUIRE, *Mythic Rhetoric in Mein Kampf: A Structuralist Critique*, 1.

Patricia L. SCHMIDT, *The Role of Moral*

Idealism in Social Change: Lord Ashley and the Ten Hours Factory Act, 14.
Michael C. McGEE, *The Fall of Wellington: A Case Study of the Relationship Between Theory, Practice and Rhetoric in History*, 28.

J. VERNON JENSEN, *British Voices on the Eve of the American Revolution: Trapped by the Family Metaphor*, 43.

Robert RONNING, *The Eccentric: The English Comic Farce of Sir Arthur Pinero*, 51.
Stuart J. KAPLAN and G.P. MOHRMANN, *Reader, Text, Audience: Oral Interpretation and Cognitive Tuning*, 59.

Jesse G. DELIA, *Constructivism and the Study of Human Communication*, 66.

MEDIEN UND ERZIEHUNG

Vierteljahresschrift für audiovisuelle Kommunikation.

Uitgegeven door: Arbeitszentrum Jugend Film Fernsehen e.V.

Waltherstrasse 23, 8000 München 2.

Jg. 21, Heft 1, 1977.

Medien: Optimismus und Unbehagen
Hayo MATTHIESEN: *Unterrichtstechnologie: Die Medieneuphorie und was daraus wurde*, 4.

Rudolf HUBER: *«Kabelfernsehen» in der Bundesrepublik - Ueberlegungen zu einer gesellschaftsorientierten Entwicklung*, 11.
Peter Christian HALL, *Auf dem langen Marsch in die Ernüchterung*, 18.

Wolfram KNORR: *Die Krise der Polit-Magazine*, 27.

Florian HOPF: *Filmförderungstendenzen 1977*, 33.

J. ULLRICH: *Eine Hydra der Bewußtseinsindustrie?*, 40.

Der dokumentarische Spielfilm (I)
Fernand JUNG: *Francesco Rosi und die realistische Tradition des italienischen Kinos*, 43.

Fernand JUNG, *Hände über der Stadt*, 51.
Peter SCHMID, *Lucky Luciano*, 54.

Filme zur Medienkunde
Horst SCHAFFER, *Filmstil und Filmtechnik*, 58.

Norbert VON BERTOLDI, *Synthetischer Film oder wie das Monster King Kong von Fantasie und Präzision gezeugt wurde*, 61.

Jg. 21, Heft 2, 1977.

Kinder und die Medienwelt
Hans-Dieter KUBLER: *Kompetente Kinder vor'm Bildschirm. Grundlegung einer subjektorientierten Fernsehpädagogik*, 81.

Christian BUTTNER: *Emanzipatorischer Umgang mit der Kindheit - Kindertheater und Wirklichkeit*, 102.

Michael HEPP, *«... das Kind in seiner Welt aufsuchen...» Wünsche, Vorstellungen und Ziele von Bilderbuchmachern*, 112.

Ben BACHMAIR: *Funktionen und Verwendung von Medien - Aufgaben vorschulischer Medienpädagogik*, 127.

Neue Kinderfilme:
Hans PFITZINGER, *Bugsy Malone*, 136.
Gerhard SCHATZDORFER, *Nordsee ist Mordsee*, 138.

Der dokumentarische Spielfilm (II)
Winfried Günther: *Marginalien zur «Berliner Schule des Arbeiterfilms»*, 141.

Peter W. JANSEN, *Der aufrechte Gang*, 150.

Lothar KOSTER, *Familienglück*, 153.

SCREEN EDUCATION

Uitgegeven door: Society for Education in Film and Television, London.

Nr. 21, winter 1976-1977.

Chris MOTTERSHEAD, *Practical Work: Possibilities and Problems*, 4.

Hugh MORRIS, *Practical Studio Work in Television Studies*, 13.

Bob FERGUSON and Roger STEPHENS, *Media Studies and Media Usage in an Institute of Education*, 20.

Richard EKE, *Doing Film in the Primary School*, 32.

Terry DENNET and Jo SPENCE, *Photography, Ideology and Education*, 42.

Dave DAVIES, *Knowledge or Neutrality? A defence of Viewpoint*, 71.

FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door de Katholieke Filmliga, dienst van de Katholieke Filmactie, v.z.w. Olmstraat 10, 1040 Brussel.

Nr. 239, april 1977.

Jean-Pierre WAUTERS, Jo DAEMS en Ronnie PEDE, *Kinderfilms*, 4-9.

Kari BERT, *De Marx Brothers*, 10-14.

Gaston WEEMAES, *De Oscars*, 16-19.

Marc HOLTHOF, *Alexander Kluge: Der Starke Ferdinand*, 20-21.

Gabriel VAN DEN ABEELE, *La Spirale*, 22-23.

Ivo NELISSEN, *Film als syntese* (3), 24-25.

Nr. 240-241, mei-juni 1977.

Jean-Pierre WAUTERS, Tony NAETS en Daniel VAN AVERMAET, *Network*, 4-9.

Jos BURVENICH en Jules SEGERS, *Casanova*, 10-12.

Kari BERT, *Hollywood in the movies*, 16-21.

Ivo NELISSEN, *Film als syntese* (4), 26-27.

Nr. 242-243, juli-augustus 1977.

Jean-Pierre WAUTERS, *Cannes 77, 'n boeiend filmfeest*, 4-7.

Ronnie PEDE, *Cannes: de andere zijde*, 8-10.

Kari BERT en Ronnie PEDE, *Hal Ashby/ Bound for Glory*, 12-15.

Ronnie PEDE, *Oberhausen kortfilmfestival*, 18-21.

Ivo NELISSEN, *Film als syntese* (5), 26-27.

Gaston WEEMAES, *De terugkeer van Jacques Tati*, 29.

CAHIERS DU CINEMA

Revue Mensuelle de Cinéma,
13, rue des Petits-Champs, Paris - 1er.

Nr. 275, april 1977.

Jean-Marie STRAUB, Danièle HUILLET et Jean NARBONI, *Fortini/Canì*, 5-39.

Pascal BONITZER, *Les deux regards (la notion de plan et le sujet du cinéma)*, 40-46.

Serge TOUBIANA, *Notes sur la place du spectateur dans la fiction de gauche*, 47-51.

Nr. 276, mei 1977.

Jean NARBONI, *La quatrième personne du singulier*, 5-13.

Serge TOURBIANA, *Notes sur la place du spectateur (suite)*, 15-20.

Jean NARBONI, Serge TOURBIANA et Dominique VILLAIN, *Entretien avec Agnès Varda*, 21-26.

Danièle DUBROUX, *Histoires d'F*, 27-30.

Serge DANAY, *Cinéma portugais*, 31-44.

Pierre ROTTENBERG, *Le corps de la mère américaine*, 53-56.

Nr. 277, juni 1977.

Jean-Louis COMOLLI, *Le Passé filmé*, 6-14.

Pierre BAUDRY, *Economiques sur les médias, Remarques sur la télévision, la radio et le cinéma*, 2., 15-28.

Pascal BONITZER et Serge DANAY, *Cinéma Français*, 29-58.

FILM QUARTERLY

Published by the University of California Press, Berkeley, California 94720.

Editor: Ernest Callenbach.

Vol. XXX, nr. 1, herfst 1976.

Lucy FISCHER, *The Image of Woman as Image: The Optical Politics of Dames*, 2-11.

Hans FELDMANN, *Kubrick and His Discontents*, 12-18.

Barry SALT, *Film Style and Technology in the Thirties*, 19-32.

Julianne BURTON, *The Hour of the Embers: On the Current Situation of Latin American Cinema*, 33-44.

Vol. XXX, nr. 2, winter 1976-1977.

Paul THOMAS, *Fassbinder: The Poetry of the Inarticulate*, 2-18.

Lynda BUNTZEN en Carla CRAIG, *Hour of the Wolf: The Case of Ingmar B.*, 23-34.

Teresa DE LAURETIS, *The Case of the Night Porter: A Woman's Film?*, 35-38.

Joseph A. GOMEZ, *Peter Watkin's Edvard Munch*, 38-46.

Ben ACHTENBERG, *Helen van Dongen: An Interview*, 46-57.

Vol. XXX, nr. 3, lente 1977.

Gideon BACHMANN, *A Talk with Lina Wertmüller*, 2-11.

John RALMON, *Béla Balázs in German Exile*, 12-19.

John FELL, *Vladimir Propp in Hollywood*, 19-28.

June M. GILL, *The Films of Gunvor Nelson*, 28-36.