

# uit de tijdschriften

## JOURNALISM QUARTERLY

Uitgegeven door: School of Journalism,  
University of Minnesota,  
Minneapolis 55455

Vol. 52, nr. 3, herfst 1975.

- Leo BOGART, *How the Challenge of Television News Affects the Prosperity of Daily Newspapers*, 403.  
Daniel B. WACKMAN, Donald M. GILLMOR, Cecilie GAZIANO and Everette E. DENNIS, *Chain Newspaper autonomy as reflected in Presidential Campaign Endorsements*, 411.  
L. Erwin ATWOOD and Keith R. SANDERS, *Perception of Information Sources and Likelihood of Split Ticket Voting*, 421.  
John H. FETT, *Situational Factors and Peasant's Search for Market Information*, 429.  
F.T. MARQUEZ, *The Relationship of Advertising and Culture in the Philippines*, 436.  
Tilden M. COUNTS Jr., *The Influence of Message and Source on Selection of Statements by Reporters*, 443.  
Frank L. KAPLAN, *Czechoslovakia's Press Law, 1967-68: Decontrolling the Mass Media*, 450.  
William A. HACHTEN, *Ghana's Press under the N.R.C.: an Authoritarian Model for Africa*, 458.  
Bruce J. COLE, *Trends in Science and Conflict Coverage in Four Metropolitan Newspapers*, 465.  
James L. HOYT, *Source-Message Orientation in Interpersonal and Media Influence*, 472.  
John D. ABEL and Lee R. THORNTON, *Responders and Non-Responders to Television Editorials: A Comparison*, 477.  
Michael J. KAVANAGH and David L. BEAL, *The Relationships Between Reader Usage and Attributes of Action Line Columns*, 485.  
Olle FINDAHL and Birgitta HOIJER, *Effect of Additional Verbal Information on Retention of a Radio News Program*, 493.  
Ronald Gene HUMKE, Raymond L. SCHMITT and Stanley E. GRUPP, *Candidates, Issues and Party in Newspaper Political Advertisements*, 499.  
John J. WATKINS, *The Status of Confidential Privilege for Newsmen in Civil Libel Actions*, 505.  
William F. MUGLESTON, *The Perils of Southern Publishing: a History of Uncle Remus' Magazine*, 515.  
John C. KENDALL, *The New York City Press and Anti-Canadianism: A New Perspective on the Civil War Years*, 522.

- M. Margaret CONWAY, A. Jay STEVENS and Robert G. SMITH, *The Relation Between Media use and Children's Civic Awareness*, 531.  
David L. MARTINSON, *Coverage of La Folette Offers Insights for 1972 Campaign*, 539.  
Gilbert CRANBERG, *Mail Survey Respondents and Non-Respondents*, 542.  
Leslie D. POLK, John EDDY and Ann ANDRE, *Use of Congressional Publicity in Wisconsin District*, 543.  
Paul HIGHTOWER, *Canon 35 Remains Same Despite Courtroom Tests*, 546.  
Barbara Derrick LUGENBEEL, *Defining Story Patterns in Good Housekeeping*, 548.  
Philip J. COFFEY, *A Quantitative Measure of Bias in Reporting of Political News*, 551.

## DE PERS - LA PRESSE

Uitgegeven door de Belgische Vereniging  
van de Dagbladuitgevers, v.z.w., Belliardstraat 20,  
1040 Brussel.

Jg. 22, nr. 2 (nr. 86), april-juni 1975.

- X., *XIVe Persprijs Frans Theelen Hasselt*, 3-5.  
X., *IIIe Conférence Marketing de la F.I.E.J.*, 9-11.  
X., *Situatie van de Nederlandse Dagbladpers in 1947*, 12-13.  
X., *L'Objectivité journalistique*, 18-20.  
X., *Le Parisien Libéré: un drame*, 24-26.  
X., *Le président de la République Française annonce une réduction exceptionnelle du prix du papier pour l'année 1975*, 27-28.

Jg. 22, nr. 3 (nr. 87), juli-september 1975.

- X., *Papier plus rare, papier plus cher ... Pourquoi?* 1-4.  
X., *Ook in Nederland nu de invoering van het depot der publikaties*, 12-13.  
X., *Plusieurs gouvernements lancent un programme d'aide aux journaux*, 14-19.  
X., *Collectieve arbeidsovereenkomst tussen de Nationale Federatie der Informatieweekbladen en de Beroepsunie van de Belgische Pers voor de beroepsjournalisten van de informatieweekbladen*, 20-45.

---

## GAZETTE

International journal for mass communication studies.  
Uitgegeven door : KLUWER, B.V., p.o.b. 23, Deventer (Nederland)

---

Vol. XXI, nr. 2, 1975.

- Richard R. COLE, *The Mexican press system : aspects of growth, control and ownership*, 65.  
Herbert. I. SCHILLER, *The appearance of national communication policies ; a new arena for social struggle*, 82.  
John A. LENT, *English language mass media of Malaysia : historical and contemporary perspectives*, 95.

Vol. XXI, nr. 3, 1975.

- Francesca KLAVER, *Communication-satellites and international copyright (2)*, 125.  
Mirosljub RADOJKOVIC, *Political participation and mass media in Yugoslavia*, 136.  
J.G. DE JONG, *An outline of The Netherlands foreign information program and some general observations on small power propaganda*, 149.  
Donald L. GUIMARY, *The press of South Vietnam : A recent perspective*, 163.  
John Spicer NICHOLS, *LATIN - Latin American Regional News Agency*, 170.

Vol. XXI, nr. 4, 1975.

- Roland E. WOLSELEY, *The coming disappearance of printed journalism*, 199.  
Al HESTER, *Violence on the front pages of three American newspapers, 1924-1973*, 209.  
Frans CRONE and Piet DE KROON, *Video - a developing medium*, 221.  
John Spicer NICHOLS, *Increasing reader interest in foreign news by increasing foreign news content in newspapers : an experimental test*, 231.
- 

## REVUE DE L'UNION EUROPEENNE DE RADIODIFFUSION CAHIER B

Uitgegeven door : L'Office Administratif de l'Union Européenne de Radiodiffusion Centre Internationale, rue de Varembe, 1.  
1211 Genève 20, Zwitserland.

---

Vol. XXVI, nr. 4, juli 1975.

- Rudolf WOLLER, *Retransmissions sportives et publicité clandestine*, 6.  
James BREDIN, *La radiodiffusion au Parlement britannique. Radio oui, télévision non*, 8.  
William J. SMALL, *Les actualités télévisées aux Etats-Unis*, 11.  
Edward BARNES, *«Le journal de John Craven». Un programme d'actualités pour les enfants à la BBC*, 14.  
John MAHONEY, *Comment la guerre du Vietnam a modifié le reportage de l'actualité à la télévision*, 16.
- 

R. ESPOSITO et A. GRASSI, *Le monopole réformé. La nouvelle loi italienne sur la radiodiffusion (1re partie)*, 38.  
Robert D. HADL, *Développements en matière de droit des télécommunications aux Etats-Unis — II*, 46.

Vol. XXVI, nr. 5, september 1975.

- Franco MALATINI, *Radiodiffusion et culture : moments italiens*, 6.  
Brian GROOMBRIDGE, *Politique compatissante de programmation*, 11.  
James BREDIN, *Radio ou Parlement : l'expérience britannique*, 17.  
Leonard CHASE, *L'évolution de la formation des producteurs de télévision à la BBC*, 20.  
Hans HANSEN, *Les anciens de la musique radiodiffusée. L'Orchestre radio-symphonique danois fête son 50e anniversaire*, 23.  
Alan MORRIS, *Reportage électronique de l'actualité par une station américaine de télévision*, 25.  
Leon O BROIN, *Amendement de la loi irlandaise sur la radiodiffusion*, 39.  
Akin BESIROGLU, *Le droit de rectification et de réponse dans la législation turque*, 41.  
Albert NAMUR( )IS, *Droit d'auteur et télédistribution en droit belge*, 45.

Vol. XXVI, nr. 6, november 1975.

- Patrick RAMSAY, *Problèmes de gestion de la radiodiffusion*, 6.  
Dieter STOLTE, *Le journaliste de télévision : un privilégié. Contribution au débat sur le «journalisme d'opinion»*, 9.  
Anibal Arias RUIZ, *L'Université espagnole de télé-enseignement*, 11.  
Abdallah CHAKROUN, *La coopération en matière de radiodiffusion entre les pays islamiques. Fondation de l'Organisation des Radiodiffusions des Etats Islamiques*, 14.  
Dieter SCHWARZENU, *Après la réforme de structure retour aux programmes. Expériences et réflexions après deux ans de réforme des programmes à la ZDF*, 18.  
R. PLAISANT, *Le droit des artistes exécutants. L'arrêt par la Cour de Paris le 30 novembre 1974*, 37.  
Anthony PRAGNELL, *Outrage à magistrat : Evolution récente au Royaume-Uni*, 40.  
Robert DITTRICH, *Antennes communautaires*, 46.  
R. ESPOSITO et A. GRASSI, *Le monopole réformé. La nouvelle loi italienne sur la radiodiffusion (2e partie)*, 52.
- 

## RUNDFUNK UND FERNSEHEN

Uitgegeven door : Hans-Bredow-Institut an der Universität Hamburg, Hamburg 13. Helmhuderstrasse 21.

---

Jg. 23, nr. 1-2, 1975.

- Heinz BUDDEMEIER, *Die Medienphilosophie. Voraussetzungen und Folgen*, 3.
-



Gerhard MALETZKE, *Vom Nutzen der Anthropologie für die Kommunikationswissenschaft*, 21.  
 Bernward FRANK, *Programminteressen - Typologie der Fernsehzuschauer*, 39.  
 Winfried SCHULZ, *Wirkungsqualitäten verschiedener Medien. Experimentelle Untersuchungen über die Vermittlung von konnotativer Bedeutung durch unterschiedliche Formen medialer Darstellung*, 57.  
 Ulrich PAETZOLD, *Fernsehnachrichten im politischen System der Bundesrepublik Deutschland*, 73.  
 Heinrich PLATZ, *Post und Rundfunk. Ein Beitrag zu 25 Jahren Kooperation*, 85.  
 Wilfried BRENNECKE, *Die Rolle der Kammermusik im Rundfunk*, 91.  
 Ansgar DILLER, *Die «Akten zur Deutschen Auswärtigen Politik 1918-1945» als Quellen für den Rundfunkhistoriker*, 100.  
 Wilhelm ZILIUS, *Journalismus und Wissenschaft*, 102.  
 Dieter ROß, *Wissenschaftliche Journalistenausbildung*, 110.  
 Ekkehard LAUNER, *Die Arbeit des Nachrichtendakteurs*, 112.  
 Wolfgang HENCKELS, *«Entbredowisierung der Rundfunkgeschichte?»*, 114.

Jg. 23, nr. 3-4, 1975.

Günter HERRMANN, *25 Jahre ARD. Entstehung und Entwicklung*, 211.  
 Karsten RENCKSTORF, *Materialien zur Kommunikationspolitik: Tagesablauf, Kommunikationsverhalten und Mediennutzung*, 240.  
 Will TEICHERT, *Bedürfnisstruktur und Mediennutzung*, 269.  
 Peter HUNZIKER, Kurt LUSCHER, Richard FAUSER, *Fernsehen im Alltag der Familie*, 284.  
 Jochen KOLSCH, *Wissenschaft als Feedback-Element in der Fernsehkommunikation*, 316.  
 Horst O. HALEFELDT, *Quellen aus DDR-Archiven zur Geschichte des Weimarer Rundfunks*, 325.  
 Friedrich SPANGEMACHER, *Die Musik in der «Sesamstraße»*, 328.  
 Uwe MAGNUS, *Die Rolle neuer Kommunikationsysteme. Eine Tagung des International Broadcast Institute in Köln*, 333.  
 Knut HOLZSCHECK, *«Elektronische Inhaltsanalyse in der BRD» - Fachtagung in Hamburg*, 335.

## COMMUNICATIONS

Uitgegeven door: Ecole pratique des Hautes Etudes. Le Centre d'Etudes de Communications de Masse (C.E.C. MASS), 10, rue Monsier-le-Prince, Paris 6e. Ed. du Seuil, 27 rue Jacob, Paris 6e.

Nr. 24, 1976.

**La bande dessinée et son discours.**

*Avant-propos*, 1.  
 Pierre FRESNAULT-DERUELLE, *Du linéaire au tabulaire*, 7.  
 Umberto ECO, *Le mythe de Superman*, 24.

Luc ROUTEAU, *Jacobs: narration, science-fiction*, 41.  
 Vicky DU FONTBARÉ et Philippe SOHET, *Codes culturels et logique de classe*, 62.  
 Bernard TOUSSAINT, *Idéographie et bande dessinée*, 81.  
 Michel RIO, *Cadre, plan, lecture*, 94.  
 Guy GAUTHIER, *Les Peanuts, un graphisme idiomatique*, 108.  
 René LINDEKENS, *Analyse structurale de la Stripsody de Cathy Berberian*, 140.  
 Alain PICQUENOT, *La grande vignette et le récit*, 177.  
 Michel COVIN, *L'image dérobée*, 197.  
*Bibliographie*, 243.

## AUDIO-VISUAL COMMUNICATION REVIEW

Uitgegeven door: Association for Educational Communications and Technology, 1201 Sixteenth Street N.Y., Washington D.C. 20036.

Vol. 23, nr. 1, lente 1975.

William WINN, *The 1974 AVCR Young Scholar Paper: An Open-System Model of Learning*, 5.  
 E. Bruce GOLDSTEIN, *The Perception of Multiple Images*, 34.  
 John Preston ISENHOUR, *The Effects of Context and Order in Film Editing*, 69.  
 W. Howard LEVIE and Diane LEVIE, *Pictorial Memory Processes*, 81.

Vol. 23, nr. 2, zomer 1975.

Richard E. CLARK, *Adapting Aptitude-Treatment Interaction Methodology to Instructional Media Research: Introduction to this Issue*, 133.  
 William H. ALLEN, *Intellectual Abilities and Instructional Media Design*, 139.  
 Perrin E. PARKHURST, *Generating Meaningful Hypotheses with Aptitude-Treatment Interactions*, 171.  
 Francis J. DI VESTA, *Trait-Treatment Interactions, Cognitive Processes, and Research on Communication Media*, 185.  
 Richard E. CLARK, *Constructing a Taxonomy of Media Attributes for Research Purposes*, 197.  
 M. David MERRILL, *Learner Control: Beyond Aptitude-Treatment Interactions*, 217.  
 Karen Rosenkrantz SHAPIRO, *An Overview of Problems Encountered in Aptitude-Treatment Interaction (ATI) Research for Instruction*, 227.

Vol. 23, nr. 3, herfst 1975.

Lowell E. ELLETT and Earl P. SMITH, *Improving Performance of Classroom Teachers Through Videotaping and Self-Evaluation*, 277.  
 Gary O. COLDEVIN, *Spaced, Massed, and Summary Treatments as Review Strategies for ITV-production*, 289.  
 Ronald W. SPANGENBERG, *Human Factors in the Design of Carrels for Learning: State of the Art*, 305.

---

## JUGEND FILM FERNSEHEN

Zeitschrift für audiovisuelle Medien, Kommunikation und Pädagogik.  
Uitgegeven door : Arbeitszentrum Jugend Film Fernsehen e.v. Wissenschaftliches Institut für Jugend- und Bildungsfragen in Film und Fernsehen  
800 München 2, Waltherstrasse 23.

---

Jg. 19, nr. 1, 1975.

Erwin SCHAAR, *Die Jugendprogramme der ARD und des ZDF*, 3.  
Hanns Helmut BÖCK, *Zur Situation des Jugendprogramms im Deutschen Fernsehen*, 8.  
Wolfgang von FUMETTI, Joachim GERLOFF, *DIREKT — Ein Magazin mit Beiträgen junger Zuschauer*, 14.  
X., *Kurzfilme — neu im Verleih : Aggression ; Dokumentarisch = Dokument ? ; Konsumenten werden kritisch ; Leben mit dem Tod ; Le Corbusier*, 19.

Jg. 19, nr. 2, 1975.

Hermann KALKOFEN, *Zum Problem der Objektivität im wissenschaftlichen Filmdokument*, 67.  
Ulrike PFLÜGER, *Das Verhalten der Eltern zum Vorschulfernsehen*, 74.  
Paul ROTH, *Massenmedien in der DDR*, 81.  
Albert OTTENBACHER, *Zu den Bedingungen und Wirkungen ästhetischer Produktion*, 90.

Jg. 19, nr. 3, 1975.

Ulrike PFLÜGER e.a., *Kind und Fernsehen. Materialien, Informationen, didaktische Überlegungen für die Elternberatung*, 131.  
Wolfgang NEUBAUER, *Wirkungen des Werbefernsehens hinsichtlich der Behaltensleistung und kritikfähigkeit. Untersucht an Kindern der Grundschule*, 165.

Jg. 19, nr. 4, 1975.

Wulf HERZOGENRATH, *Video-Kunst in der Bundesrepublik*, 203.  
Wolfgang J. FUCHS, *Alternativ-Fernsehen, made in USA*, 210.  
Christian STELZER, *Die Erlanger Videotage. Eine Übersicht über die Tendenzen der Videoarbeit*, 214.  
Manfred PAWLIK, *Spontaneität und Kritik - Video als Auslöser*, 217.  
Dieter BECK, *Video als Hilfsmittel in der Psychotherapie*, 223.  
Wolfgang ZOCHER, *Technische Aspekte beim Einsatz von Videogeräten*, 226.  
*Literatur zum Thema «Video»*, 231.

---

## FILM QUARTERLY

Published by the University of California Press, Berkeley, California 94720.  
Editor : Ernest Callenbach.

---

Vol. XXVIII, nr. 4, zomer 1975.

Michael DEMPSEY, *John Ford : A Reassessment*, 2-15.

George LELLIS, *Retreat from Romanticism : Two Films from the Seventies*, 16-20.  
Marsha KINDER, *The Tyranny of Convention in The Phantom of Liberty*, 20-25.  
Gideon BACHMANN, *Antonioni After China : Art Versus Science*, 26-30.

---

## FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door de Katholieke Filmliga, dienst van de Katholieke Filmactie, v.z.w.  
Olmstraat 10, 1040 Brussel.

---

Nr. 218-219, juli-augustus 1975.

Jean-Pierre WAUTERS, *Cannes 1975*, 4-7.  
Ronnie PEDE, *Het andere Cannes*, 8-12.  
Francis BOLEN, Jean-Pierre WAUTERS, *De Belgische Kinema. Het begin van de sprekende film*, 29.

Nr. 220, september 1975.

Jean-Pierre WAUTERS en Ronnie PEDE, *Dagboek van Dood vaneen Non*, 7-13.  
Michel APERS, *Bioskoop en Televisie*, 14-16.  
Gaston WEEMAES, *De vrouw als filmschepper*, 19-23.  
Frans DUPONT, *Berlijn '75*, 24-25.  
Ivo NELISSEN, *Geschiedenis van de droomfabriek (6)*, 28-29.

Nr. 221, oktober 1975.

Michel APERS, e.a., *Verbrande Brug*, 16-19.  
Ivo NELISSEN, *Dood van een Non*, 20-32.  
Jules SEGERS, *India Song*, 34-36.

---

## CAHIERS DU CINEMA

Revue Mensuelle de Cinema,  
13, rue des Petits-Champs, Paris - 1er.

---

nr. 256, februari - maart 1975.

Serge TOUBIANA e.a., *Problèmes théoriques du cinéma militant*, 5-33.  
Serge LE PERON, e.a., *Le cinéma et la Palestine*, 34-51.  
BRECHT, *Extraits du journal de travail (inédit)*, (2), 52-57.

nr. 257, mei - juni 1975.

Serge DANÉY, *Une certaine tendance du cinéma français*, 5-21.  
Serge DANÉY, e.a., *Cinéma et histoire (2)*, 22-34.  
Alfonso GUMUCIO-DAGRÓN en Marcelo QUEZADA, *Notes sur l'ennemi principal*, 35-42.  
N.N., *Cinéma militant et action culturelle (1)*, 43-52.  
N.N., *Celluloid. Bilan d'une action culturelle sur Brest*, 53-64.

---