

uit de tijdschriften

JOURNALISM QUARTERLY

Uitgegeven door : School of Journalism,
University of Minnesota,
Minneapolis 55455

Vol. 51, nr. 4, winter 1974.

John P. ROBINSON, *The Press as King-Maker : What Surveys from Last Five Campaigns Show*, 587.
Richard A. SCHWARZLOZE, *Early Telegraphic News Dispatches : Forerunner of the AP*, 595.
James K. BUCKALEW, *The Radio News Gatekeeper and His Sources*, 602.
David E. PAYNE, *Newspapers and Crime : What Happens During Strike Periods*, 607.
Lawrence BOWEN and Steven H. CHAFFEE, *Product Involvement and Pertinent Advertising Appeals*, 613.
Jerry R. LYNN, *Effects of Persuasive Appeals In Public Service Advertising*, 622.
Jeanne PENROSE, David H. WEAVER, Richard R. COLE and Donald Lewis SHAW, *The Newspaper Nonreader 10 Years Later : A Partial Replication of Westley-Severin*, 631.
Ronald G. HICKS and Avishag GORDON, *Foreign News Content in Israeli and U.S. Newspapers*, 639.
Dru EVARTS and Guido H. STEMPEL III, *Coverage of the 1972 Campaign by TV, News Magazines and Major Newspapers*, 645.
Jarol B. MANHEIM, *Urbanization and Differential Press Coverage of the Congressional Campaign*, 649.
G. Cleveland WILHOIT and Taik Sup AUH, *Newspaper Endorsement and Coverage of Public Opinion Polls in 1970*, 654.
David R. BARD and William J. BAKER, *The American Newspaper Response to the Jamaican Riots of 1865*, 659.
Everette E. DENNIS, *The Regeneration of Political Cartooning*, 664.
Kenneth STARCK, *Producer/Consumer Perception of the Function of the Daily Newspaper*, 670.
Jack B. HASKINS and Lois P. FLYNNE, *Effect of Headline Typeface Variation on Reading Interest*, 677.
Neil HURLEY, *Chilean Television : A Case Study of Political Communication*, 683.
Linda Jean BUSBY, *Defining the Sex-Role Standard in Network Children's Programs*, 690.
William WITT, *The Environmental Reporter on U.S. Daily Newspapers*, 697.
Asghar FATHI and Carole L. HEATH, *Group Influence, Mass Media and Musical Taste among Canadian Students*, 705.

William McREYNOLDS, *Gene Howe's Promotional Style*, 710.
Joseph S. FOWLER and Stuart W. SHOWALTER, *Evening Network News Selection : A Confirmation of News Judgement*, 712.
Herbert H. HOWARD, *Cross-Media Ownership of Newspaper and TV Stations*, 715.
Sam G. RILEY and Jack SHANDLE, *Commercial Use Without Consent : Privacy or Property ?*, 718.
Charlotte G. O'KELLY, *Sexism in Children's Television*, 722.
William R. LINDLEY, *Gatekeepers' Avoidance of Group Opinion Sources*, 724.

Vol. 52, nr. 1, lente 1975.

Dwight L. TEETER Jr., *John Dunlap : The Political Economy of a Printer's Success*, 3.
Anna Kasten NELSON, *Secret Agents and Security Leaks : President Polk and the Mexican War*, 9.
Leonard TIPTON, Roger D. HANEY and John BASEHART, *Media Agenda-Setting in City and State Election Campaigns*, 15.
Elsie S. HEBERT, *How Accessible Are the Records in Government Records Centers ?*, 23.
James F. SCOTTON, *Kenya's Maligned African Press : Time for a Reassessment*, 30.
Herschel SHOSTECK, *The Structural Dimensions of Television Editorial Effectiveness*, 37.
David M. SMITH, *Mass Media as a Basis for Interaction : an Empirical Study*, 44.
Churchill ROBERTS, *The Presentation of Blacks in Television Network Newscasts*, 50.
Edna F. EINSIEDEL, *Television Network News Coverage of the Eagleton Affair : a Case Study*, 56.
Won H. CHANG, *Characteristics and Self Perceptions of Women's Page Editors*, 61.
Zena Beth GUENIN, *Women's Pages in American Newspapers : Missing Out on Contemporary Content*, 66.
Susan H. MILLER, *The Content of News Photos : Women's and Men's Roles*, 70.
Lee FINKLE, *Quotas or Integration : the NAACP Versus the Pittsburgh Courier and the Committee on Participation of Negroes*, 76.
James K. LIBBEY, *Liberal Journals and the Moscow Trials of 1936-38*, 85.
Ronald H. WAGENBERG and Walter C. SODERLUND, *The Influence of Chain-Ownership on Editorial Comment in Canada*, 93.
Stuart H. SURLIN and Barry WALKER, *Employee Evaluations of Handling of News by a Corporate Newspaper*, 99.

F. Dennis HALE, *How Reporters and Justice View Coverage of a State Appellate Court*, 106.

RESEARCH IN BRIEF

Vernon A. STONE and Thomas L. BEELL, *To Kill a Messenger: a Case of Congruity*, 111.

John A. LENT, *Small Caribbean Media Avoid Foreign Ownership*, 114.

Wallace B. EBERHARD, *Daily Newspaper Starts and Suspensions, 1960-69*, 117.

John H. BOYER, *Barron and the Courts*, 120.

Sue ALLEN, *Predicting Reader Interest in Anthropology Column*, 124.

Saadia R. GREENBERG, *Conversations as Units of Analysis in the Study of Personal Influence*, 128.

William S. GRAF, *Stern's Victory over FBI Shows FOI Act Potential*, 131.

Mary E. WHEELER and Stephen K. REED, *Response to Before and After Watergate Caricatures*, 134.

COMMUNICATIONS

Uitgegeven door: Ecole pratique des Hautes Etudes. Le Centre d'Etudes de Communications de Masse (C.E.C. MASS), 10, rue Monsier-le-Prince, Paris 6e. Ed. du Seuil, 27 rue Jacob, Paris 6e.

Nr. 23, 1975.

Christian METZ, *Le signifiant imaginaire*, 3.

Jean-Louis BAUDRY, *Le dispositif*, 56.

Julia KRISTEVA, *Ellipse sur la frayeur et la séduction spéculaire*, 73.

Guy ROSOLATO, *Souvenir-écran*, 79.

Joël FARGES, *L'image d'un corps*, 88.

Félix GUATTARI, *Le divan du pauvre*, 96.

Roland BARTHES, *En sortant du cinéma*, 104.

Christian METZ, *Le film de fiction et son spectateur*, 108.

Thierry KUNTZEL, *Le travail du film*, 2, 136.

Daniel PERCHERON, *Rire au cinéma*, 190.

Nick BROWNE, *Rhétorique du texte spéculaire*, 202.

Catherine B. Clément, *Les charlatans et les hystériques*, 212.

Marc VERNET, *Freud: effets spéciaux - Mise en scène: U.S.A.*, 223.

Raymond BELLOUR, *Le blocage symbolique*, 235.

REVUE DE L'UNION EUROPEENNE DE RADIODIFFUSION CAHIER B

Uitgegeven door: L'Office Administratif de l'Union Européenne de Radiodiffusion Centre International, rue de Varembe, 1, 1211 Genève 20, Switzerland.

Vol. XXVI, nr. 2, maart 1975.

B.P. EMMETT, *Radiodiffusion et propagation de la culture*, 8.

Ari AVNERRE, *Dix ans d'Israel Broadcasting Authority. L'évolution de la radiodiffusion israélienne: du service gouvernemental à l'organe indépendant*, 11.

Oliver J. WHITLEY, *Réflexions sur les finalités de la radiodiffusion*, 15.

Anibal Arias RUIZ, *Le «Fil musical» espagnol*, 17.

Jürgen LABENSKI, *Restauration de films muets classiques à la Deuxième chaîne de télévision allemande, ZDF*, 20.

Diana BIRKETT, *La participation par téléphone*, 23.

Manuel Augusto FERRER Jr., *Les projets de convention sur la radiodiffusion directe par satellite*, 35.

E.C. ROBBINS, *Evolution récente au Royaume-Uni*, 42.

Vol. XXVI, nr. 3, mei 1975.

LES ECHANGES D'ACTUALITES TELEVISEES

S. ASTRAIN, *Préface*, 8.

Vittorio BONI, *De la circulation de l'information*, 10.

Pierre BRUNEL-LANTENAC, *En direct de la salle des nouvelles Eurovision à Genève. Une journée comme les autres*, 11.

Gaston VAN LAREBEKE, *La technique des échanges d'actualités télévisées*, 15.

Dario ROBBIANI, *L'avenir des échanges*, 21.

Jean-Pierre WEINMANN, *New York: le bureau-satellite de l'échange des actualités télévisées de l'UER*, 23.

Horst G. JANCIK, *L'échange d'actualités entre l'Eurovision et l'Intervention*, 26.

Xavier Alonso LENNARD, *La conquête des distances*, 28.

Michel HÉDAYAT, *Les excentrés et les EVN*, 30.

John MAHONEY, *L'échange d'actualités: rôle de l'agence*, 32.

Zvi GILL, *Nouvelles d'hier et de demain. Quelques arguments anciens pour une démarche nouvelle*, 35.

Yrjö LÄNSIPURO, *Etude conjointe Eurovision-Intervention sur les actualités télévisées*, 37.

Actualité télévisée sur le vif — illustrations en couleur, 41.

Elmer W. LOWER, *Un quart de siècle d'actualités télévisées aux Etats-Unis*, 49.

George GARLOCK, *La distribution d'actualités par satellite au Canada*, 53.

Waclaw WYGLEDOWSKI, *Emissions d'actualités télévisées dans les pays de l'intervention*, 55.

Hamdy KANDIL, *Demain l'Arabvision*, 58.

Charles MOSES, *L'Union Asienne de Radiodiffusion lance un projet d'échange d'actualités*, 62.

X., *Protection juridique des nouvelles*, 65.

X., *Concours Eurovision de la chanson 1975*, 71.

GAZETTE

International journal for mass communication studies.

Uitgegeven door: KLUWER, B.V., p.o.b. 23, Deventer (Nederland)

Vol. XXI, nr. 1, 1975.

Theodore E. KRUGLAK, *The role and evolution of press agencies in the socialist countries*, 1.

James F. SCOTTON, *The press in Kenya a decade after independence: pattern of readership and ownership*, 19.
José Marquez de MELO, *Evolution of the communication discipline in Brazil*, 34.
Kjell NOWAK, *A comment on 'Propaganda and indoctrination' by Pertti Hemánus*, 40.
Pertti HEMANUS, *A short reply to Kjell Nowak*, 42.
D. Piroska SZEMZÖ, *Bela Dezsényi and the science of the press in Hungary*, 44.

COMMUNICATIO SOCIALIS

Zeitschrift für Publizistik in Kirche und Welt.
Verlag Ferdinand Schöningh,
D-4790 Paderborn, Jühenplatz 1-3.

Jg. 8, nr. 1, januari-maart 1975.

Joan HEMELS, *Katholische Presse in den Niederlanden (I): Rückblick anlässlich der Einstellung der Tageszeitung "De Tijd"*, 1.
Otto Erich KRESS, *Fünfzehn Jahre "Tellux": Audio-Visuelle (AV) Medien-Arbeit für Kirche und Gesellschaft in der Praxis*, 23.
APEC, *Montevideo, Die sozialen Kommunikationsmittel in Lateinamerika: Realität und Problematik*, 35.
Thomas BAUER, *Franz Zöchbauer †*, 45.
Michael SCHMOLKE, *Henk Prakke 75 Jahre alt*, 46.
Franz-Josef EILERS, *Kirchliche Kommunikationskonferenzen in Asien 1974*, 48.
Ambros EICHENBERGER, *Kirchen Asiens im audiovisuellen Lernprozeß: Zu einem audiovisuellen Seminar in Yogyakarta*, 51.
Marietta PEITZ, *UNDA-Generalversammlung in Dublin*, 57.
Hermann BOVENTER, *Kirchen und Rundfunkkontrolle*, 60.
Rupert NEUDECK, *Zweiter Fernseh-Workshop "Für eine gerechte Welt" in der Evangelischen Akademie Arnolds-hain (4.-8. 11. 1974)*, 63.

FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door de Katholieke Filmliga,
dienst van de Katholieke Filmactie, v.z.w.
Olmstraat 10, 1040 Brussel.

Nr. 215, april 1975.

Ronnie PEDE, *Masaki Kobayashi, een realistisch idealist*, 5.
Ivo NELISSEN, *Geschiedenis van de droomfabriek (4)*, 18-19.
Jos BURVENICH, *Bergman revisited*, 20-22.
Daniel VAN AVERMAET, *Blake Edwards*, 24.

Nr. 216-217, mei-juni 1975.

Gaston WEEMAES, *David Wark Griffith*, 10-12.
Ivo NELISSEN, *Geschiedenis van de droomfabriek (5)*, 16-17.

FILM QUARTERLY

Published by the University of California Press, Berkeley.
California 94720.
Editor: Ernest Callenbach.

Vol. XXVIII, nr. 3, lente 1975.

Mark Crispin MILLER, *In Defense of Sam Peckinpah*, 2.
Brian HENDERSON, *Metz: Essais I and Film Theory*, 18.
Bill NICHOLS, *Style, Grammar, and the Movies*, 33.
Michael DEMPSEY, *The Gambler*, 49.
Alan WILLIAMS, *California Split*, 54.
William JOHNSON, *Alice Doesn't Live Here Anymore*, 55.
Adam GARBICZ, *The Hourglass*, 59.

DE PERS - LA PRESSE

Uitgegeven door de Belgische Vereniging
van de Dagblauduitgevers, v.z.w., Belliardstraat 20,

Jg. 21, nr. 4 (nr. 84), oktober-december 1974.

X., *Le nouveau «Journal-Indépendance»*, 3-7.
J. LEENKNEGHT, *Het Agentschap Belga in het I.P.C.*, 17-25.
X., *Prévernissage nieuwbouw Gazet van Antwerpen*, 27-31.
X., *F.I.E.J., News*, 33-37.
X., *Radio et télévision dans la Communauté européenne*, 38-45.
X., *Persoverzicht*, 47-54.

Jg. 22, nr. 1 (nr. 85), februari-april 1975.

X., *Collectieve arbeidsovereenkomst tussen dagblauduitgevers en beroepsjournalisten*, 15-51.
X., *Persprijsen, jaaroverzichten, statistieken*, 53-100.
X., *Overzicht van dagbladen, weekbladen, persorganisaties, beroepsjournalisten, agentschappen, publiciteit in België*, 103-439.