

uit de tijdschriften

JOURNALISM QUARTERLY

Uitgegeven door : School of Journalism,
University of Minnesota,
Minneapolis 55455

Vol. 51, nr. 2, zomer 1974.

- John E. POLICH, *Newspaper Support of Press Councils*, 199.
M.A. YODELIS, *Boston's First Major Newspaper War : A 'Great Awakening' of Freedom*, 207.
Maurice R. CULLEN Jr., *Benjamin Edes : Scourge of Tories*, 213.
James W. TANKARD Jr. and MICHAEL Ryan, *News Source Perceptions of Accuracy of Science Coverage*, 219.
Hugh M. CULBERTSON, *Words vs. Pictures : Perceived Impact and Connotative Meaning*, 226.
James B. LEMERT, *Content Duplication by the Networks in Competing Evening Newscasts*, 238.
Robert S. FRANK, *The 'Grammar of Film' in Television News*, 245.
David S. MYERS, *Editorials and Foreign Affairs in the 1972 Presidential Campaign*, 251.
Don R. LE DUC, *West European Newspapers and the Cable Revolution*, 258.
Thomas A. BOWERS, *Student Attitudes Toward Journalism as a Career*, 265.
Donald R. SHANOR, *Poland's Press and Broadcasting Under the Gierak Regime*, 271.
Leon MANN, *Counting the Crowd : Effects of Editorial Policy on Estimates*, 278.
Anju CHAUDHARY and Carter R. BRYAN, *Mahatma Gandhi : Journalist and Freedom Propagandist*, 286.
Carol REUSS, *Better Homes and Gardens : Consistent Concern Key to Long Life*, 292.
Fenwick ANDERSON, *Inadequate to Prevent the Present : The American Mercury at 50*, 297.
Bruce A. KIMBALL, *A Case Study in Alternate Journalism : The Santa Barbara Bribery Exposé*, 303.
Jack Z. SISSORS, *Do Youthful, College-Educated Readers Prefer Contemporary Newspaper Designs ?*, 307.
Vernon A. STONE and James L. HOYT, *Effect of Likability and Relevance of Expertness*, 314.
G. NORMAN VAN TUBERGEN and David L. MAHSMAN, *Unflattering Photos : How People Respond*, 317.

- Arthur C. CAREY, *Effects of the Pony Express and the Transcontinental Telegraph Upon Selected California Newspapers*, 320.
Cecilie GAZIANO, *Readership Study of Paper Subsidized by Government*, 323.
Jake HIGHTON, *France's Greatest Newspaper, Alas ; A Critical Look at Le Monde*, 326.
Pat O'MALLEY, *Increasing Concentration of Press Ownership in New Zealand*, 329.
James CLOTFELTER and B. Guy PETERS, *Mass Media and the Military : Selected Ratings of Fairness*, 332.

COMMUNICATIO SOCIALIS

Zeitschrift für Publizistik in Kirche und Welt.
Verlag Ferdinand Schöningh,
D-4790 Paderborn, Jühenplatz 1-3.

Jg. 7, nr. 2, april-juni 1974.

- Traugott STÄHLIN, *Öffentlichkeitsarbeit der Kirche und Massenkommunikation*, 101.
Zivan BEZIC, *Nomen — omen ? Titeländerungen in der kirchlichen Presse*, 112.
Heinz-Dietrich FISCHER, *Erscheinungsformen der Kontroverspublizistik religiöser 'Parteien' im Reformationszeitalter*, 119.
Giselbert DEUSSEN, *Kirche zwischen Öffentlichkeit und Getto : soziologische und publizistische Perspektiven*, 127.
Heinz PÜRER, *Kirchliche Jugendpublizistik in Österreich*, 137.

Jg. 7, nr. 3, juli - september 1974.

- Maximilian GOTTSCHLICH, *Pfarrblätter in Österreich — Katholische Publizistik zwischen Postwurf und Sendung*, 197.
Robert W. KRAAY, *Glaubwürdigkeit bei anderen : eine kritische Stellungnahme*, 209.
Wolfgang WUNDEN, *Intimsphäre : rechtsethische Überlegungen zu einem Thema aus dem Kodex des Deutschen Presserates*, 218.

Henk KOUWENHOVEN, *Berichterstattung über Kirche und Gesellschaft in den Niederlanden seit Ende des „Katholiek Nederlands Persbureau“ (KNP)*, 229.
Wilfried SCWEDLER, *Die „Bensberger Kurse“ für Jungpublizisten : Geschichte, Gegenwart und Ausblick*, 235.
Michael ALBUS, *Publizistische Vorbereitung des 84. Deutschen Katholikentages 1974*, 241.
Willy J. BUNTER, *Zeitschrift zur Schweizer „Synode“ 72 : „drehscheibe“*, 244.

MASSACOMMUNICATIE

Uitgegeven door : Stichting tot bevordering van de studie van Massacommunicatie, postbus 258, Nijmegen, Nederland.

Jg. 2, nr. 3, lente 1974.

L. WÜST, *Objectiviteit en omroep*, 141.
A. M. OVERSTE, *De kijker onder narcose. Televisiekijken als vorm van vrijetijdsbesteding*, 156.
R. E. van der LAND en C. WAGENAAR, *De copywriter, een communicator-onderzoek*, 176.
W. MICKE, *Bergsma's bezwaren tegen lezersraadplegingen*, 193.
Nawoord van drs. F. BERGSMA.

Jg. 2, nr. 4, zomer 1974.

A. VAN DER MEIDEN, *Op weg naar een HBO-communicatie ?*, 217.
H. MANDERS en J. SAARLOOS, *Studiemogelijkheden en opleidingen op het vakgebied Massacommunicatie, in België en Nederland*, 228.

JOURNALISME

Uitgegeven door : Centre International d'Enseignement Supérieur du Journalisme de l'Université de Strasbourg, 10 rue Schiller, 67 - Strasbourg.

Nr. 42, 1974.

B. PAGNEY, *A propos de l'éducation permanente*, 5.
R. LALLEZ, *Le rôle des nouveaux moyens d'information dans un système multi-media d'éducation permanente*, 11.
B. OULDALI, *Les nouveaux moyens de communication et l'éducation des adultes dans les pays en voie de développement*, 21.
D.G.H. ROWLANDS, *La télévision éducative dans le Tiers-Monde : «La grande illusion»*, 33.

Mlle TETRY, *Le rôle des publications scientifiques*, 47.
E. GAUTHIER, *Le deuxième âge de la télévision et l'éducation permanente*, 53.
H. DONA, *L'expérience Roumaine*, 59.
Jacques LEAUTE, *Conclusions*, 65.
K.E. ROSENGREN, *News diffusion an overview*, III.

GAZETTE

International Journal for mass communication studies.
Uitgegeven door : KLUWER, B.V. p.o.b. 23, Deventer (Nederland)

Vol. XX, nr. 3, 1974.

Donald K. WRIGHT, *An analysis of the level of professionalism among Canadian journalists*, 133.
Georges H. MOND, *Press concentration in socialist countries*, 145.
Kenneth ADAM, *The broadcasting future for New Zealand*, 162.
John A. LENT, *Mass Media in Laos*, 171.

REVUE DE L'UNION EUROPEENNE DE RADIODIFFUSION CAHIER B

Uitgegeven door : L'Office Administratif de l'Union Européenne de Radiodiffusion Centre Internationale, rue de Varembe, 1, 1211 Genève 20, Zwitserland.

Vol. XXV, nr. 5, september 1974.

Brian GROOMBRIDGE, *Un bravo pour la télévision d'accès public*, 14.
Francis COLEMAN, *«Dites-le vous-même» — Feu vert au public*, 18.
Anibal Arias RUIZ, *Radio Ecce, contribution espagnole à la radio éducative*, 22.
Hans MOHL, *La recette du succès : une information distrayante — Dix années du Magazine de la santé «Praxis» de la ZDF*, 25.
Bernd-Peter ARNOLD, *Structure et contenu des programmes d'informations — Une enquête effectuée par la Commission des programmes de radio de l'UER*, 28.
Professeur Dr Erich SCHULZE, *Gestion collective et nouveaux types d'exploitation dans le domaine du droit d'auteur*, 43.
Claude MASOUYÉ, *Une nouvelle convention internationale (la Convention concernant la distribution de signaux porteurs de programmes transmis par satellite)*, 46.

X., *Texte de la Convention concernant la distribution de signaux porteurs de programmes transmis par satellite*, 60.

X., *Texte de la loi réorganisant la radiodiffusion-télévision en France*, 62.

X., *Canada, Echos juridiques*, 67.

DE PERS - LA PRESSE

Uitgegeven door de Belgische Vereniging van de Dagbladuutgevers, v.z.w., Belliardstraat 20, 1040 Brussel.

Jg. 21, nr. 2 (nr. 82), mei-juli 1974.

- J. VAN EYNDE, *Zestig jaar «Volksgazet»*, 1-4.
X, *A propos de la disparition de trois quotidiens*, 4-5.
X, *Inhuldiging nieuwbouw van «Het Belang van Limburg»*, 13-16.
X, *Conseil de l'Europe : publicité tabac et alcool*, 19.
X, *La publicité en liberté... surveillée*, 20-21.
X, *Recuperatie van oud papier : méér dan een bijverdienste*, 22-29.
X, *Rapport annuel de l'institut international de la presse*, 33-36.
X, *Persoverzicht*, 42-56.

Jg. 21, nr. 3 (nr. 83), juli - september 1974.

- X., *Gazet van Antwerpen een nieuwe eeuw in*, 1-11.
X., *«Vooruit» viert zijn 90 jaar*, 32.
X., *Bijzonder Fonds voor het grafische en dagbladbedrijf*, 34-44.
X., *B.B.C. wil in oktober starten met krant op T.V.*, 51-52.

TELEVISION QUARTERLY

Published by The National Academy of Television Arts and Sciences, 1270 Avenue of the Americas, New York 10020.

Vol. XI, nr. 4, zomer 1974.

- Edwin NEWMAN, *Out, Idle Words!*, 5.
William B. GRAY, *God and Man — Will They Ever Meet on Sunday Television?*, 12.
Cecil SMITH, *"The British Do These Things So Well"*, 18.
Gabriel PRESSMAN, *Local Newscasts — A Continuing Identity Crisis*, 22.
Michael RUSSNOW, *Yes, Virginia, There Is A John-Boy*, 30.
Leonore SILVIAN, *To Make Viewers Readers*, 36.
Assembled by David G. YELLIN, *What Needs Be Done — The Memoranda of Fred Freed*, 43.
Anne Rawley SALDICH, Ph.D., *Facts and Fables About Cable TV*, 49.
Julian GOODMAN, *It's Everybody's Freedom*, 55.
Harvey FROMMER, *The Boob Tube and The Gridiron Game*, 60.

AUDIO-VISUAL COMMUNICATION REVIEW

Uitgegeven door: Association for Educational Communications and Technology, 1201 Sixteenth Street N.Y., Washington D.C. 20036.

Vol. 22, nr. 2, zomer 1974.

- Terry BORTON, Leonard BELASCO, en Thomas ECHEWA, *Dual Audio TV Instruction — A Mass Broadcast Simulation*, 133.
Minaruth GALEY en Kenneth D. GEORGE, *Development of the Skills of Classification Using Television*, 153.
Stanley J. BARAN en Timothy P. MEYER, *Imitation and Identification: Two Compatible Approaches to Social Learning from the Electronic Media*, 167.
James HARTLEY, Susan FRASER en Peter BURNHILL, *A Selected Bibliography of Typographical Research Relevant to the Production of Instructional Materials*, 181.

RUNDFUNK UND FERNSEHEN

Uitgegeven door: Hans-Bredow-Institut an der Universität Hamburg, Hamburg 13, Helmhuderstrasse 21.

Jg. 22, nr. 2, 1974.

- Klaus MERTEN, *Vom Nutzen der Lasswell-Formel — oder Ideologie in der Kommunikationsforschung*, 143.
Michael ABEND, *Die Tagesschau: Zielvorstellungen und Produktionsbedingungen*, 166.
Paul ROTH, *Der sowjetische Rundfunk 1918-1945. Vom Radiotelegraphen zum Massenmedium*, 188.
Wolfgang BRUDNY, *Medien für Vorschulkinder*, 211.
Michael ABEND, *Das dritte Tutzingen Nachrichten-Seminar*, 214.
Wolfgang HENCKELS, *Kolloquium des Studienkreises Rundfunk und Geschichte*, 215.

CAHIERS DU CINEMA

Revue Mensuelle de Cinema,
13, rue des Petits-Champs, Paris - 1er.

Nr. 253.

- Jean René HULEU e.a., *Entretien avec Jorge Sanjines*, 6-21.
Serge TOUBIANA, *Le pouvoir parlé*, 23-26.
Pascal BONITZER, *La voix veille*, 28-29.
Serge DANAY, *Anti-rétro (suite) et fonction critique*, 30-36.
Philippe BILLON, *Montréal: les «états généraux du troisième cinéma»*, 42-47.
Monique HENNEBELLE, *«L'heure de la libération a sonné»*, 48-51.

FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door de Katholieke Filmliga, dienst van de Katholieke Filmactie, v.z.w. Olmstraat 10, 1040 Brussel.

Nr. 208, september 1974.

Leo MEES, *Francis Ford Coppola*, 4-5.
 Frans DUPONT, *Berlijn '74*, 18-19.
 Daniel VAN AVERMAET, *Karlovy-Vary*, 21.
 Bruno JAEGGI, *De situatie van de Zwitserse Film*, 22-24-29.
 Francis BOLEN en Jean Pierre WAUTERS, *De Belgische kinema, kinemastad of studio van Machelen*, 25-28.
 Gaston WEEMAES, *De Hollywood-Producent*, 30-31.
 Daniel VAN AVERMAET, *Revolutionair Filmen: Zuid-Amerika*, 32-35.
 Leo MEES, *De Nederlandse Film na «Turks Fruit»*, 36-37.
 Gaston WEEMAES, *Films uit de bezettingsjaren*, 46-47.

Nr. 209, oktober 1974.

Jean Pierre WAUTERS, *Interview Tony Hermans*, 15.

(ADVERTENTIE)

Jean Pierre WAUTERS, e.a., *10 Jaar Vlaamse Film*, 4-33.
 R. DECLERCK e.a., *Tiende festival van de Belgische film*, 41-43.
 Paul DAVAY e.a., *De Franstalige film in België*, 56-94.
 N.N., *Lexikon van de Belgische film*, 97-104.

Nr. 210, november 1974.

Jules SEGERS, *Pesaro '74*, 4-6.
 Gaston WEEMAES, *Rampen op pellikule*, 8-10.
 Paul ROOSEN, *Cinema Djidid, meewerken aan de Algerijnse revolutie*, 11-13.
 Emiel POPPE, *Edinburgh 28^o filmfestival*, 16-17.
 Erik DE KUYPER, *Bij een Walsh-retrospektieve*, 17.
 Jean Louis PASSEK, *Interview met Andrzej Wajda*, 18.
 Daniël VAN AVERMAET, *Carlos Saura*, 20-21.

Nr. 211, december 1974.

Tom BURKE, *Roman Polanski*, 6-8.
 Ronnie PEDE, *Vraaggesprek met Jorge Sanjines*, 10-13.
 Gaston WEEMAES, *Sidney Lumet*, 14-15.
 Gaston WEEMAES, *Jean Renoir, tachtig*, 18-19.
 Jules SEGERS, *Mannheim '74*, 20-21.
 Yves JANSEN, *Wat is eksperimentele film?*, 31-33.

ANG VAN LIMBURG
 MAART 1974 Nr. 88
 UITGAVE

de kern
En nu formeren
 T E WILJ, de minister van de publieke werkdienst, heeft een voorstel gedaan om de dienst te reorganiseren. Het voorstel is dat de dienst wordt opgesplitst in twee afdelingen. De ene afdeling zal zich bezighouden met de administratieve zaken, terwijl de andere afdeling zich zal bezighouden met de technische zaken. Dit voorstel is nog in de discussie.

HET BELANG VAN LIMBURG
 de enige regionale krant van Vlaanderen wordt dagelijks gelezen door een kwart miljoen Limburgers
 Dagelijks aktueel op de regionale en internationale aktualiteit

Even wegen
 De Vlaamse rijen in de afzet van de auto's en de vrachtwagens. De Vlaamse rijen zijn in de afzet van de auto's en de vrachtwagens. De Vlaamse rijen zijn in de afzet van de auto's en de vrachtwagens.

Duitsland betaalt VS-troepen
 De Duitsers betalen de VS-troepen die in Duitsland zijn stationneerd. De Duitsers betalen de VS-troepen die in Duitsland zijn stationneerd.

En nu formeren
 De minister van de publieke werkdienst, heeft een voorstel gedaan om de dienst te reorganiseren. Het voorstel is dat de dienst wordt opgesplitst in twee afdelingen. De ene afdeling zal zich bezighouden met de administratieve zaken, terwijl de andere afdeling zich zal bezighouden met de technische zaken. Dit voorstel is nog in de discussie.

En nu formeren
 De minister van de publieke werkdienst, heeft een voorstel gedaan om de dienst te reorganiseren. Het voorstel is dat de dienst wordt opgesplitst in twee afdelingen. De ene afdeling zal zich bezighouden met de administratieve zaken, terwijl de andere afdeling zich zal bezighouden met de technische zaken. Dit voorstel is nog in de discussie.

En nu formeren
 De minister van de publieke werkdienst, heeft een voorstel gedaan om de dienst te reorganiseren. Het voorstel is dat de dienst wordt opgesplitst in twee afdelingen. De ene afdeling zal zich bezighouden met de administratieve zaken, terwijl de andere afdeling zich zal bezighouden met de technische zaken. Dit voorstel is nog in de discussie.