

## JOURNALISM QUARTERLY

---

Uitgegeven door : School of Journalism,  
University of Minnesota,  
Minneapolis 55455.

Vol. 50, nr. 1, lente 1973.

- Cathy COVERT,  
*'Passion Is Ye Prevailing Motive': the Freud Behind the Zenger Case*, 3.  
Eleanor L. NORRIS,  
*Perspective as a Determinant of Attitude Formation and Change*, 11.  
Sam G. RILEY,  
*Pretrial Publicity: A Field Study*, 17.  
Kenneth G. SHEINKOPF,  
*Family Communication Patterns and Anticipatory Socialization*, 24.  
Philip MEYER,  
*Elitism and Newspaper Believability*, 31.  
Monica B. MORRIS,  
*Newspapers and the New Feminists: Black-Out as Social Control?*, 37.  
James C. Y. CHU  
*Carl Sandburg: His Association with Henry Justin Smith*, 43.  
Michael O'BRIEN,  
*Robert Fleming, Senator Mc Carthy and the Myth of the Marine Hero*, 48.  
Thomas L. HARDIN,  
*American Press and Public Opinion in the First Sino-Japanese War*, 54.  
Michael E. BISHOP,  
*Media Use and Democratic Political Orientation in Lima, Peru*, 60.  
Oguz B. NAYMAN, Charles K. ATKIN and Garrett J. O'KEEFE,  
*Journalism as a Profession in a Developing Society: Metropolitan Turkish Newsmen*, 68.  
Gene BURD,  
*Urban Magazine Journalism Thrives During City Crises*, 77.  
Karl ROSENGREN,  
*News Diffusion: An Overview*, 83.  
Hunter P. McCARTNEY  
*English Writer Leigh Hunt: Victim of Journalistic McCarthyism*, 92.  
J.S. SORENSON and D.D. SORENSON,  
*A Comparison of Science Content in Magazines in 1964-65 and 1969-70*, 97.  
John DE MOTT  
*'Interpretative' News Stories Compared with 'Spot' News*, 102.  
Fred FEDLER,  
*The Mass Media and Minority Groups*, 109.  
Robert V. Hudson,  
*Fol Crusade in Perspective: Three Victories for the Press*, 118.  
Rodney P. CARLISLE,  
*William Randolph Hearst: a Fascist Reputation Reconsidered*, 125.

Vol. 50, nr. 2, zomer 1973.

- Robert L. STEVENSON, Richard A. EISINGER, Barry M. FEINBERG and Alan B. KOTOK,  
*Untwisting The News Twisters: a Replication of Efron's Study*, 211.  
G. Ray FUNKHOUSER and Nathan MACCOBY,  
*Tailoring Science Writing to the General Audience*, 220.  
Jeanne GROSS,  
*Rosemont v. Random House and the Doctrine of Fair Use*, 227.  
Steven H. CHAFFEE and Jack M. McLEOD,  
*Individual vs. Social Predictors of Information Seeking*, 237.  
Richard R. COLE and Thomas A. BOWERS,  
*Research Article Productivity of U.S. Journalism Faculties*, 246.  
William F. KWOLEK,  
*A Readability Survey of Technical and Popular Literature*, 255.  
Galen R. RARICK,  
*Differences Between Daily Newspaper Subscribers and Nonsubscribers*, 265.  
Asghar FATHI,  
*Diffusion of a 'Happy' News Event*, 271.  
Alexis S. TAN,  
*A Role Theory: a Dissonance Analysis of Message Content Preferences*, 278.  
Waltraud M. KASSARJIAN,  
*Blacks as Communicators and Interpreters of Mass Communication*, 285.  
Serena E. WADE,  
*Media Credibility: Taking the Measure of a Measure*, 306.  
Young People, 292.  
Nabil H. DAJANI,  
*Media Exposure and Mobility in Lebanon*, 297.  
Eugene F. SHAW,  
*Media Credibility: Taking the Measure of a Measure*, 306.  
Michael RYAN,  
*News Content, Geographical Origin and Perceived Media Credibility*, 312.  
Richard R. PRIDE and Daniel H. CLARKE,  
*Race Relations in Television News: a Content Analysis of the Networks*, 319.  
Gerhard J. HANNEMAN and William J. McEWEN,  
*Televised Drug Abuse Appeals: a Content Analysis*, 329.  
Kenneth G. SHEINKOPF, Charles K. ATKIN and Lawrence BOWEN,  
*How Political Party Workers Respond to Political Advertising*, 334.  
Birthney ARDOIN,  
*A Comparison of Newspapers Under Joint Printing Contracts*, 340.

Vol. 50, nr. 3, herfst 1973.

- Phillip J. TICHENOR, George A. DONOHUE and Clarice N. OLLEN,  
*Mass Communication Research: Evolution of a Structural Model*, 419.  
G.D. WIEBE,  
*Mass Media and Man's Relationship to His Environment*, 426.  
Gerhard J. HANNEMAN and Bradley S. GREENBERG,  
*Relevance and Diffusion of News of Major and Minor Events*, 433.  
David L. RARICK, James E. TOWNSEND and Douglas A. BOYD,  
*Adolescent Perceptions of Police: Actual and as Depicted in TV Drama*, 438.  
Norris R. JOHNSON,  
*Television and Politicization: A Test of Competing Models*, 447.

Everette E. DENNIS,  
*Purloined Information As Property : A New First Amendment Challenge*, 456.

M. Timothy O'KEEFE,  
*The Moscow News : Russia's First English Language Newspaper*, 463.

Richard P. NIELSEN,  
*Perceived Powerlessness and Sensitivity to Content Types*, 469.

Steven E. HUNGERFORD and James B. LEMERT,  
*Covering the Environment : A New 'Afghanistanism' ?*, 475.

Robert G. MEADOW,  
*Cross-Media Comparison of Coverage of the 1972 Presidential Campaign*, 482.

J. Herbert ALTSCHULL,  
*The Journalist and Instant History : An example of Jackal Syndrome*, 489.

Asghar FATHI,  
*Problems in Developing Indices of News Value*, 497.

Ted JOSEPH,  
*How White House Correspondents Feel about Background Briefings*, 509.

Richard DEMBO,  
*Gratifications Found in Media by British Teenage Boys*, 517.

George M. KILLENBERG,  
*Free Expression Implications of New Federal Election Law*, 527.

G. Ray FUNKHOUSER,  
*Trends in Media Coverage of the Issues of the '60s*, 533.

Jim R. MORRIS,  
*Newsman's Interview Techniques and Attitudes Toward Interviewing*, 539.

Garrett J. O'KEEFE and H.T. SPETNAGEL,  
*Patterns of College Undergraduates' Use of Selected News Media*, 543.

---

## COMMUNICATIO SOCIALIS

---

ZEITSCHRIFT FÜR PUBLIZISTIK IN KIRCHE UND WELT  
Verlag Ferdinand Schöningh  
D-4790 Paderborn, Jühenplatz 1-3.

*Jg. 6, nr. 1, januari - maart 1973.*

Joan HEMELS,  
*Titus Brandsma und die katholische Presse der Niederlande zwischen 1935 und 1942*, 1.

Heinz-Dietrich FISCHER,  
*Die 'Kölnische Volkszeitung' im Jahre 1932/33*, 27.

Josef Healy,  
*Multimediale Kommunikation für Entwicklung in Tansania*, 38.

*Jg. 6, nr. 2, april - juni 1973.*

Henk PRAKKE,  
*Presse-Ethik als Gegenargument ?*, 97.

Jacob Gerhard STAPPERS,  
*Seelsorger im Abseits der Massenkommunikation ?*, 114.

Heribert ARENS, Franz RICHARDT, Josef SCHULTE, (Homiletische Arbeitsgruppe),  
*Die Predigt als Kommunikationsmedium*, 123.

*Jg. 6, nr. 3, juli - september 1973.*

Clemens KREUZER,  
*Das Pfarrblatt als gemeindebildende Kraft*, 193.

Peter RECH,  
*Gottesdienstübertragung und Verkündigung*, 213.

Francisco Gutiérrez PEREZ,  
*Kommunikationsgerechte Pädagogik der 'Totalen Sprache'*, 221.

*Jg. 6, nr. 4, augustus - december 1973.*

Michael SCHMOLKE,  
*Kommunikationsprobleme der Synoden neuen Typs*, 297.

Wilhelm HERZOG,  
*Zum Einsatz von Kinomobilen für die Kirche in Entwicklungsländern*, 311.

Heinrich Suso BRAUN,  
*Unsichtbare Gemeinde — Überlegungen eines Rundfunkpredigers*, 317.

Ulrich KRÖLL,  
*«Unserer Führer ist der Heiland' : Meinungsforschung im Dritten Reich*, 320.

John W. MOLE,  
*Freiheit der Information — zwei Jahresgedenktage*, 334.

---

## MASSACOMMUNICATIE

---

Uitgegeven door : Stichting tot bevordering van  
de studie van Massacommunicatie,  
postbus 258, Nijmegen, Nederland.

*Jg. 1, nr. 4, zomer 1973.*

J.H.W. VEENSTRA,  
*Een vrije krant voor vrije mensen*, 197-204.

W. VAN DER BIESEN,  
*De verkiezingspropaganda in de democratische maatschappij*, 205-224.

A.A. WENTINK,  
*De sociale functies van massacommunicatie in het perspectief van sociale verandering ; van een functionalistische benadering naar een input-output-model*, 225-240.

*Jg. 2, nr. 1, herfst 1973.*

A.A. WENTINK,  
*De sociale functies van massacommunicatie in het perspectief van sociale verandering (2)*, 1-19.

H. SCHAAFSMA,  
*Knelpunten in de omroepwet*, 20-29.

W. MICKE,  
*Lezersraadplegingen en onderzoek van de publieke opinie*, 30-44.

F. BERGSMA,  
*De steekproef uit de krant, een commentaar op Micke*, 45-47.

---

## PUBLIZISTIK

---

Zeitschrift für Wissenschaft von Presse.  
Rundfunk, Film, Rhetorik, Werbung, Meinungsbildung.  
Uitgegeven door : Deutsche Gesellschaft für Publizistik- und  
Zeitungswissenschaft.

Verlag : Druckerei und Verlagsanstalt Konstanz  
Universitätsverlag GmbH.

Jg. 18, Heft 1, januari - maart 1973.

Manfred RÜHL,  
*Politik und öffentliche Kommunikation. Auf dem Wege zu einer Theorie der Kommunikationspolitik*, 5  
Elisabeth Noelle GROOTEN-NEUMANN,  
*Kumulation, Konsonanz und Öffentlichkeitseffekt. Ein neuer Ansatz zur Analyse der Wirkung der Massenmedien*, 26  
Walter A. MAHLE,  
*Warum studiere ich Zeitungswissenschaft? Bericht über die Münchner Studentenenquête 1971*, 56  
Matthias F. STEINMANN,  
*Publikumsforschung und Programmstruktur beim Schweizer Fernsehen*, 71

Jg. 18, Heft 2, april - juni 1973.

Hansjoachim HÖHNE,  
*Nachrichtenagenturen im Vergleich*, 117.  
Hansjörg BESSLER,  
*Methodische Überlegungen zu einem medienpolitischen Planspiel. Ein Diskussionsbeitrag zur Planspielmethode in der Ausbildung von Publizistikstudenten und der Weiterbildung von Rundfunkmitarbeitern*, 126.

Franz ZÖCHBAUER, Henk HOEKSTRA,  
*Sensibilisierungstraining Massenkommunikation - Gruppendynamik*, 137.

Paul ROTH,  
*Der Lubok. Von der Papierikone zum ROSTA-Fenster*, 147.  
Karl Heinz SCHÄFER,  
*Zur Frühgeschichte der Feldzeitungen*, 160.

Jg. 18, Heft 3, juli - september 1973.

Franz RONNEBERGER,  
*Leistungen und Fehlleistungen der Massenkommunikation*, 203.  
Klaus MERTEN,  
*Aktualität und Publizität. Zur Kritik der Publizistikwissenschaft*, 216.  
Wilmont HAACKE,  
*Macht und Meinungsfreiheit. Historische Interpretation der Genese von «Öffentlicher Meinung» durch politische Zeitschriftenpublizistik*, 236.  
Hansjürgen KOSCHWITZ,  
*Kommunikation im internationalen Konflikt. Eine pressehistorische Vergleichsstudie zur Auslandsberichterstattung kontinentaler Weltblätter über die Trent-Affäre 1861/62*, 257.

Jg. 18, Heft 4, oktober - december 1973.

(ADVERTENTIE)

elk merk heeft zijn biezondere voordelen...

\*

kwaliteit  
prijs

\*

waarborg  
service

**PHILIPS**

\*

de volledigste  
keuze

heeft ze alle samen!

\* kwaliteit/onvergelijkbare prijs  
\* waarborg en naverkoopdienst over de gehele wereld  
\* de volledigste keuze toestellen die ontworpen zijn voor uw vrije tijd, uw comfort en beantwoorden aan uw eisen van het betere levensgevoelen:

Televisietoestellen, stereo- en Hi-Fi ketens, elektrofonen, platenspelers, platen, bandopnemers, radio's, autoradio's, Philicorda, al de huishoudtoestellen (grote en kleine), toestellen voor uw gezondheid en uw schoonheid, elektronisch speelgoed, computers, kantoormachines, lichtornamenten en alle lampen.



PHILIPS N.V. de Brouckèreplein 2 - Brussel 1

133/2742 H 3

Hans BAUSCH,  
*Fünzig Jahre Rundfunk in Deutschland. Ansprache in der  
Feierstunde am 29. Oktober 1973 in Berlin*, 293.  
Winfried B. LERG,  
*Über die Rolle des Fremdsprachen-Hörfunks in Europa*, 300.  
Klaus BERG,  
*Die Entstehungsgeschichte des Gesetzes über den Hessischen  
Rundfunk*, 310.  
Wolfgang R. LANGENBUCHER, Walter A. MAHLE,  
*«Umkehrproporz» und kommunikative Relevanz. Zur Zusammen-  
setzung und Funktion der Rundfunkräte*, 322.  
Gisela HUNDERTMARK, Klaus WINCKLER,  
*Rundfunkkontrolle und Parteieneinfluß. Eine Fallstudie über  
den Rundfunkrat des Bayerischen Rundfunks*, 331.

---

## GAZETTE

---

INTERNATIONAL JOURNAL FOR MASS COMMUNICATION  
STUDIES  
Uitgegeven door : KLUWER, B.V., p.o.b. 23, Deventer (Nederland).

Vol. XIX, nr. 2, 1973.  
Ronald I. RUBIN,  
*Israel's foreign information program*, 65.  
Hamid MOWLANA,  
*Trends in research on international communication in the  
United States*, 79.  
John A. LENT,  
*Commonwealth Caribbean mass media : history and deve-  
lopment*, 91.  
Dennis L. WILCOX,  
*Radio, its nation building role in New Guinea*, 107.

Vol. XIX, nr. 3, 1973.  
V.M. MISHRA,  
*The broadcast media exposure and modernization processes  
in urban slums*, 133.  
Kenneth STARCK,  
*Defining perceptions of the function of the media : a proposal  
for developing nations and changing societies*, 145.  
Nabil DAJANI and John DONOHUE,  
*Foreign news in the Arab press : a content analysis of six  
Arab dailies*, 155.  
Robert L. NWANKWO,  
*Utopia and reality in the African mass media : a case study*, 171.

---

## RUNDFUNK UND FERNSEHEN

---

Uitgegeven door : Hans-Bredow-Institut an der Universität  
Hamburg, Hamburg 13, Heimhuderstrasse 21.

Jg. 20, nr. 4, 1972.  
Hans BRACK,  
*Aus der Arbeit der Juristischen Kommission der UER  
1965 - 1972*, 409.  
Willi TEICHERT,

*'Fernsehen' als soziales Handeln*, 421.  
Holger RUST,  
*Kommunikationssoziologische Dimensionen des Öffentlich-  
keitsbegriffs*, 440.

Jg. 21, nr. 1, 1973.  
Conf. «Informatie Bulletin», 3 - 73 - 3.

Jg. 21, nr. 2/3, 1973.  
Rainer KABEL,  
*Politische Bildung und Nachrichten-Kritik*, 147.  
Barbara METTLER,  
*Der Nachkriegsrundfunk als Medium der amerikanischen  
Umerziehungspolitik*, 166.  
Karsten RENCKSTORF,  
*Alternative Ansätze der Massenkommunikationsforschung :  
Wirkungs- vs. Nutzenansatz*, 183.  
Willi A. BOELCKE,  
*Geburt und Ende einer «internationalen» Rundfunknachrichten-  
Agentur. Die Geschichte von «Radio Mundial» 1940 bis 1942*, 198.  
Paul ROTH,  
*Das sowjetische Fernsehen 1960-1972 : Entwicklung, Struktur,  
Funktion*, 226.  
Wolfgang HOFFMANN-RIEM,  
*Ein erster Erfolg des Bemühens um Rundfunk-Redakteurs-  
statute*, 247.

Jg. 21, nr. 4, 1973.  
Hans BRACK,  
*Organisation und wirtschaftliche Grundlagen des Hörfunks und  
des Fernsehens in Deutschland 1969-1973*, 343.  
Willi TEICHERT,  
*'Fernsehen' als soziales Handeln (II)*, 356.  
Peter HUNZIKER, Martin KOHLI, Kurt LÜSCHER,  
*Fernsehen im Alltag der Kinder. Eine Voruntersuchung*, 383.  
Rolf STEININGER,  
*Der deutsche Langwellensender 1950-1960 - Instrument gesamt-  
deutscher Politik ?*, 406.

---

## REVUE DE L'UNION EUROPEENNE DE RADIODIFFUSION CAHIER B

---

Uitgegeven door : L'Office Administratif de l'Union Européenne  
de Radiodiffusion Centre Internationale, rue de Varembe, 1,  
1211 Genève 20, Zwitserland.

Vol. XXIV, nr. 3, mei 1973.  
Edward PAWLEY,  
*«Dans un miroir, obscurément» : L'évolution technique et ses  
répercussions en radiodiffusion*, 14.  
Robert E. LEE,  
*La radiodiffusion par satellite*, 21.  
Frank BERNWARD,  
*Première décennie de la ZDF à la lumière des sondages  
d'auditoire*, 24.  
Joseph WELTMAN,

*Le Code de la Télévision Indépendante sur la violence et la limitation de la violence dans les programmes*, 28.  
Kan-ichiro UMIBAYASHI,  
*Le service de télévision de la NHK après 20 ans de croissance*, 35.  
Union Européenne de Radiodiffusion, Allemagne (République Fédérale), Etats-Unis, Royaume-Uni. Personnalités. Nécrologie, 38.  
*Actualité*,  
X,  
*Statistiques des programmes et échanges d'actualités Eurovision, 1.1.1972 - 31.12.1972*, 45.

*Vol. XXIV, nr. 4, juli 1973.*  
Marcel BEZENCON,  
*La télévision par satellites de diffusion directe : Lumière ou étouffoir ?*, 14.  
Félix FERNANDEZ-SHAW,  
*La Conférence 1973 de plénipotentiaires de l'UIT*, 17.  
X, Actualité,  
Calendrier 1973, Allemagne (République Fédérale), Brésil, Espagne UNDA, Etats-Unis, France, Irlande, Suisse, Union Européenne de Radiodiffusion. Personnalités, Nécrologie, 22.  
X,  
*Le décor en télévision : nouvelle série d'illustrations*, 32  
X,  
*Taxes, redevances et licences de radio et de télévision 1972 - 1973*, 41.

*Vol. XXIV, nr. 5, september 1973.*  
Robert WANGERMEER,  
*La décentralisation régionale et locale de la production et de la diffusion des programmes radiophoniques*, 12.  
Kenneth LAMB,  
*La représentation des auditeurs et téléspectateurs*, 18.  
Kaarle NORDENSTRENG,  
*Qui détermine l'opinion publique ? Vue critique de la question de l'individu et des moyens de communication de masse en démocratie*, 22.  
Sir Geoffrey COX,  
*Reportage par la télévision de la manifestation d'octobre 1968 à Londres*, 25.  
Rolf LUNDGREN,  
*Grandes questions et avenir de la radiodiffusion éducative*, 26.  
Leon O BROIN,  
*La destitution de l'Irish Broadcasting Authority*, 29.  
Lina GRESS,  
*Jordan Television, les cinq premières années*, 30.  
X, Actualité,  
Australie, Canada, Espagne, Etats-Unis, Finlande, Japon, République Arabe Libyenne, Royaume-Uni. Personnalités, Nécrologie, 31.

*Vol. XXIV, nr. 6, november 1973.*  
NUMERO SPECIAL SUR LA NATURE ET L'ENVIRONNEMENT.  
*Introduction par SAR le Prince des Pays-Bas, président du Fonds Mondial pour la Nature*, 16.  
Heinz SIELMANN,  
*Réalisation des films sur la nature : optique personnelle*, 18.  
*Photos de quelques productions du Département d'histoire naturelle de la BBC*, 24.  
Nils DAHLBECK,  
*Une série radiophonique suédoise sur la vie de la nature*, 26.

Marlyse LOWENBACH,  
*La nature dans le studio — Un exemple français : «Les animaux du monde»*, 30.  
José Luis FERNANDEZ DE SEVILLA,  
*Défense de la nature à la radio et TV espagnole*, 33.  
*«Survie» — sélection de photos de la Survival Anglia Limited*, 36.  
Robert HORNE,  
*La vie de la nature filmée en Australie*, 38.  
*La nature sur l'antenne en couleur*, 41.  
Irene S. SHAW,  
*Programmes sur la vie de la nature à la télévision britannique : rapport d'enquête*, 49.  
Helder MENDES,  
*«Secrets de la mer» : un programme de télévision pour une nation de marins*, 56.  
Eamon de BUITLEAR,  
*«Dehors sous le ciel» : un programme favori des téléspectateurs irlandais*, 57.  
Reiji NAKATSUBO,  
*Les émissions NHK de radio-télévision, pionniers japonais des programmes sur la vie de la nature*, 59.  
Robert G. DICKSON,  
*Emissions d'histoire naturelle aux Etats-Unis : un échantillonnage*, 62.  
T. Swiss ÖSTGREN,  
*Oiseau d'Interlude : créature nouvelle pour la science*, 69.  
Alan ROOT,  
*Les films sur les animaux : point de vue d'un cinéaste indépendant*, 70.  
*Bibliographie concernant la nature et l'environnement*, 72.

---

## COMMUNICATIONS

---

Uitgegeven door : Ecole pratique des Hautes Etudes. Le Centre d'Etudes de Communications de Masse (C.E.C. MASS), 10, rue Monsier-le-Prince, Paris 6<sup>e</sup>. Ed. du Seuil, 27 rue Jacob, Paris 6<sup>e</sup>.

*Nr. 20, 1973.*  
LE SOCIOLOGIQUE ET LE LINGUISTIQUE  
James D. McCAWLEY,  
*Le télescope*, 3.  
Judith MILNER,  
*Éléments pour une théorie de l'interrogation*, 19.  
Jean-Claude ANSCOMBRE,  
*Même le roi de France est sage*, 40.  
Antoine CULIOLI,  
*Sur quelques contradictions en linguistique*, 83.  
Jean-Blaise GRIZE,  
*Logique et discours pratique*, 92.  
Georges VIGNAUX,  
*Le discours argumenté écrit*, 101.  
Sophie FISHER et Eliseo VERON,  
*«Baranne est une crème»*, 160.  
Harvey SACKS,  
*Tout le monde doit mentir*, 182.  
Aaron V. CICOUREL,  
*Sémantique générative et structure de l'interaction sociale*, 204.  
Alan F. BLUM, Daniel FOSS, Peter McHUGH et Stanley RAFFEL,  
*La rebuffade*, 225.  
Eliseo VERON,



Vers une «logique naturelle des mondes sociaux», 246.  
Bibliographie sélective, 279.  
Activités du CECMAS en 1971-1972, 288.

---

## DE PERS - LA PRESSE

---

UITGEGEVEN DOOR DE BELGISCHE VERENIGING  
VAN DE DAGBLADUITGEVERS, V.Z.W., BELLIARDSTRAAT 20,  
1040 BRUSSEL.

Jg. 20, nr. 2 (nr. 78). mei-juli 1973.

A. DE SMAELE - F. VINK,

26e Congrès de la F.I.E.J., 5-14.

X., Les clichés stéréo souples à base de photopolymères.

Conférence technique I.F.R.A., 17-29.

X., 1972 : een keerpunt voor de bladen in Nederland, 30-31.

X., Développement de la presse, du cinéma, de la radio et  
de la télévision de 1963 à 1972, 31-37.

X., La publicité télévisée dans les pays de la Communauté  
économique européenne, 38-40.

X., Persoverzicht, 43-53.

Jg. 20, nr. 3 (nr. 79), augustus-november 1973.

X., Prijsaanpassing in West-Europa, 1-4.

H. DE KIMPE,

Comment les journaux belges recourent-ils aux relations  
publiques pour atteindre leurs objectifs ?, 5-17.

X., De hogere Europese scholen, 27-29.

Nies THOMSEN,

La presse danoise, 30-36.

X., Persoverzicht, 46-52.

---

## CAHIERS DU CINEMA

---

REVUE MENSUELLE DE CINEMA,  
13, rue des Petits-Champs, Paris - 1er.

Nr. 247, juli - augustus 1973.

RED.,

Pour une intervention unifiée sur le front culturel, 6-20.

Philippe PAKRADOUNI,

L'appareil de formation et les visées de la bourgeoisie, 21-27.

Philippe PAKRADOUNI,

La formation professionnelle continue et l'action culturelle 27,32.

Pascal BOMITZER,

L'expérience en intérieur, 33-36.

Pascal KANE,

Et c'est pas triste ?, 36-39.

Bernard MIEGE,

L'animation culturelle, 40-42.

Alain-Noël ROUX,

Structuration et déstructuration des groupes de jeunes dans  
une M.J.C. : L'évolution des modalités du maintien de  
l'ordre, 43-47.

Bernadette AUBREE,

Une tentative de socialisation-intégration de jeunes travailleurs

marginiaux dans un quartier populaire, 47-55.

Jean-Louis COMOLLI,

L'animateur, l'appareil, les masses, 56-65.

Nr. 248, september - oktober 1973.

RED.,

Pour un front culturel révolutionnaire, 5-12.

N.N.,

Bilan de la commission «cinéma militant», 13-16.

N.N.,

Bilan de la commission «cinéma militant», 13-16.

Guy HENNEBELLE, Tahar CHERIAA,

La résistance palestinienne et le cinéma, 27-38.

Serge DANEY,

Fonction critique, 39-40.

Jacques AUMONT,

Sur la Chine, 41-45.

Pascal KANE,

Sur Avanti, 45-48.

Ali MOCKI,

Réflexions sur le cinéma algérien, 49-52.

Guy HENNEBELLE,

Pratique artistique et lutte idéologique, 53.60.

Pascal BONITZER,

Réponses, 60-64.

---

## SIGHT AND SOUND

---

INTERNATIONAL FILM QUARTERLY.

Published by the British Film Institute,

81 Dean Street, London W1.

Vol. 42, nr. 4, herfst 1973.

Marsha KINDER, Beverle HOUSTON,

Bertolucci and the Dance of Danger, 186-191.

Gareth JONES,

Akenfield, 192-193.

David GORDON,

Why the Movie Majors are Major, 194-196.

Nicoletta ZALAFFI,

Interview with Marco Bellocchio, 197-199.

Robert C. ALLEN,

Asta Nielsen : the Silent Muse, 205-209.

Elsa GRESS,

Die Asta : a personal impression, 209.

Francis LACASSIN,

Alain Resnais : the Quest for Harry Dickson, 212-217.

Jonathan ROSENBAUM,

Circle of Pain : the Cinema of Nicholas Ray, 218-221.

Colin L. WESTERBECK, Jr.,

Good Company, 222-224.

John Russell TAYLOR,

Tell Me Lies, 229.

Vol. 43, nr. 1, winter 1973.

Tom MILNE, Penelope HOUSTON,

Don't look now : an interview with Nicolas Roeg, 2-8.

Joseph McBRIDE,

Bringing in the Sheaves, 9-11.

Jan DAWSON,

**ANG VAN LIMBURG**

MAART 1974 Nr. 60

UITGAVE ●●●

**de kern**

**En nu formeren**

**HET BELANG VAN LIMBURG**

de enige regionale krant van Vlaanderen wordt dagelijks gelezen door een kwart miljoen Limburgers

Dagelijks aktueel een eigen visie op de regionale, nationale en internationale aktualiteit

**En nu formeren**

**Even wegen**

**-Duitsland betaalt VS-troepen**

**INN EN DROT AAN TSNAPT**

**paar in volle onden beschoten**

**zen nog de lucht**

**terdag N.K.E.E. bijeen**

- The Continental Divide*, 12-15.
- Tony RAYNS,
- Reflected Light*, 16-19.
- Daniel YERGIN,
- Politics and Autobiography* : Marcel Ophuls, 20-22.
- Philp STRICK,
- The Antonioni Report*, 30-31.
- Ivor MONTAGU,
- When we were very young*, 32-33.
- Seth FELDMAN,
- Cinema Weekly and Cinema Truth* : Dziga Vertov and the Leninist proportion, 34-37.
- Paul SEYDOR,
- Eisenstein's Aesthetics* : a dissenting view, 38-43.
- Jan DAWSON,
- Truffaut's Starry Night*, 44-45.
- Jan DAWSON,
- Getting Beyond the Looking Glass* : an interview with Jean-Marie Léaud, 46-47.
- David DENBY,
- Mean Streets* : the sweetness of hell, 48-50.

- Vol. XXVI, nr. 4. 20 mei 1973.
- Norman SILVERSTEIN,
- Two R.D. Laing Movies* : Wednesday's Child and Asylum, 2-9.
- Julian SMITH,
- Between Vermont and Violence* : Film Portraits of Vietnam Veterans, 10-17.
- Lyle PEARSON,
- Four Years of North African Film*, 18-26.

**AUDIO-VISUAL COMMUNICATION REVIEW**

Uitgegeven door : Association for Educational Communications and Technology, 1201 Sixteenth Street N.Y., Washington D.C. 20036.

- Vol. 20, nr. 1, lente 1972.
- David G. HAWKRIDGE,
- Applications of Educational Technology at The Open University*, 5.
- Natan KATZMAN and James NYENHUIS,
- Color vs. Black-and-White Effects on Learning, Opinion, and Attention*, 16.
- David H. BAUER,
- The Stability of Evoked Sense-Impression Responses to Verbal Stimuli*, 29.

**FILM QUARTERLY**

PUBLISHED BY THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS, BERKELEY, CALIFORNIA 94720.  
EDITOR : ERNEST CALLENBACH.

Kenneth H. THAMES and Charles M. ROSSITER, Jr.,  
*The Effects of Reading Practice with Compressed Speech  
on Reading Rate and Listening Comprehension*, 35.  
Charles M. ANDERSON,  
*In Search of a Visual Rhetoric for Instructional  
Television*, 43.  
David Alan GILMAN,  
*The Origins and Development of Intrinsic and  
Adaptive Programing*, 64.

Vol. 20, nr. 2, 20 mei 1972.

Douglas C. HALL,  
*Rereach Methodology of NDEA Title VII -  
A : A Descriptive and Critical Analysis*, 117.  
Mary Lou KORAN,  
*Varying Instructional Methods To Fit Trainee  
Characteristics*, 135.  
Robert D. TENNYSON,  
*A Review of Experimental Methodology in Instructional  
Task Sequencing*, 147.  
Timothy P. MEYER,  
*The Effects of Verbally Violent Film Content on Aggressive  
Behavior*, 160.  
Joy M. MENNE and John W. MENNE,  
*The Relative Efficiency of Bimodal Presentation as an Aid  
to Learning*, 170.  
Faye DAMBROT,  
*General Psychology over Closed-Circuit Television :  
A Decade of Experience with 20,000 Students*, 181.

Vol. 20, nr. 3, herfst 1972.

Magnus HAAVELSRUD,  
*Learning Resources in the Formation of International  
Orientations*, 229.  
Bryce F. ZENDER, Jr.,  
*The Automated Little Red Schoolhouse*, 253.  
James CABECEIRAS,  
*Observed Differences in Teacher Verbal Behavior  
When Using and Not Using the Overhead Projector*, 271.  
Betty D. PEARSON,  
*Applying Learning Theory and Instructional Film Principles  
to Films for Learning Observation Skills*, 281.  
Lucius BUTLER and Robert L. LISKE,  
*Classification and Coding Systems for Media Resources*, 296.

Vol. 20, nr. 4, winter 1972.

Keith W. MIELKE,  
*Renewing the Link Communications and Educational  
Technology*, 357.  
Gavriel SALOMON,  
*Can We Affect Cognitive Skills Through Visual Media ?  
An Hypothesis and Initial Findings*, 401.  
Earl P. SMITH,  
*The Effects of a Filmstrip/Tape Program on Teachers'  
Attitudes Toward Behaviorally Stated Objectives*, 443.

Vol. 21, nr. 1, lente 1973.

Richard A. STOWE and Thomas M. SCHWEN,  
*Varieties of analysis in Instructional Development : Introduction  
to the Theme of this Issue*, 5.  
Gene L. WILKINSON,  
*Cost Evaluation of Instructional Strategies*, 11.

Donald T. TOSTI and N. Paul HARMON,  
*The Management of Instruction*, 31.  
Thomas M. SCHWEN,  
*Learner Analysis : Some Process and Content Concerns*, 44.  
Ivor K. DAVIES,  
*Task Analysis : Some Process and Content Concerns*, 73.  
James R. OKEY,  
*Developing and Validating Learning Hierarchies*, 87.  
M. David MERRILL,  
*Content and Instructional Analysis for Cognitive Transfer  
Tasks*, 109.

Vol. 21, nr. 2, zomer 1973.

Richard A. STOWE,  
*Research and the Systems Approach as Methodologies for  
Education*, 165.  
Evan R. KEISLAR and Jean PHINNEY,  
*Young Children's Use of an Information Source in Self-  
Instruction*, 177.  
Richard Lee SNOWBERG,  
*Bases for the Selection of Background Colors for  
Transparencies*, 191.  
Dale FRANZWA,  
*Influence of Meaningfulness, Picture Detail, and Presentation  
Mode on Visual Retention*, 209.  
Russell F. WELLS, Adrian P. VAN MONDFRANS, S.N.  
POSTLETHWAIT, and David C. BUTLER,  
*Effectiveness of Three Visual Media and Two Study Formats In  
Teaching Concepts Involving Time, Space, and Motion*, 233.

Vol. 21, nr. 3, herfst 1973.

S.D. Neill,  
*McLuhan's Media Charts Related to the Process of  
Communication*, 277.  
James R. OKEY and Jerome L. CIESLA,  
*Designs for the Evaluation of Teacher Training Materials*, 299.  
Robert D. HESS and Maria D. TENEZAKIS,  
*Selected Findings from «The Computer as a Socializing Agent :  
Some Socioaffective Outcomes of CAI»*, 311.  
Robert Q. YOUNG,  
*A Comparison of Reading and Listening Comprehension with  
Rate of Presentation Controlled*, 327.  
Don A. GORMAN,  
*Effects of Varying Pictorial Detail and Presentation Strategy on  
Concept Formation*, 337.  
Donald J. CUNNINGHAM,  
*Evaluation of Replicable Forms of Instruction : A Classification  
of Information Needs in Formative and Summative Evaluation*, 351.

Vol. 21, nr. 4, winter 1973.

Eva L. BAKER and Marvin C. ALKIN,  
*ERIC/AVCR Annual Review Paper : Formative Evaluation of  
Instructional Development*, 389.  
Ronald W. SPANGENBERG,  
*The Motion Variable in Procedural Learning*, 419.  
Francis M. DWYER, Jr.,  
*Effect of Method in Presenting Visualized Instruction*, 437.  
Brother AUSTIN DAVID,  
*ITV, Telephone, and Computer as an Instructional System : A  
Feasibility Study*, 453.



## JOURNALISME

Uitgegeven door : Centre International d'Enseignement Supérieur du Journalisme de l'Université de Strasbourg, 10 rue Schiller, 67 - Strasbourg.

Nr. 40, 1973.

Ciré THIAM,

*Information et respect des cultures dans les pays en voie de développement*, 5.

D.-R. MANKEKAR,

*Pour une croissance de l'échange des informations entre pays en voie de développement*, 11.

Chujo WATANABE,

*De la coopération entre les agences d'information*, 17.

D.-R. MANKEKAR,

*A quoi aspirent les pays en voie de développement*, 23.

John CARDOWNIE,

*Le rôle des agences nationales*, 31.

X,

*Note relative à l'agence d'informations panafricaines*, 39.

X.,

*Note relative à l'Union des agences d'informations africaines*, 41.

M.E. RAKOTONIRAINY,

*L'Agence Madagascar Presse*, 45.

M. B. RAFAILOVIC,

*L'Agence Tanjug*, 47.

M. Hifzi TOPUZ,

*Un premier journal pour les premiers alphabètes au Mali*, 51.

M. J. de CROS DICH,

*Les échanges d'information entre les pays nordiques*, 53.

L. BOLIS,

*Le statut des correspondants de presse à l'étranger*, 61.

M. J. LEAUTE,

*Le déséquilibre du flux des informations*, 63.

Nr. 41, 1973.

Charles DEBBASCH,

*L'Affaiblissement des monopoles de télévision*, 5.

Raymond LALLEZ,

*Les satellites d'éducation et la collaboration internationale*, 13.

Alexandre Charles KISS,

*La radiodiffusion par satellites et l'organisation internationale*, 23.

Mr. KISS,

*A Summary of the lecture delivered*, 28.

Hilding EEK,

*New ethic obligations : necessity of united action of national and international level and international code of ethics*, 31.

Jean SCHWOEBEL,

*Le statut des entreprises de presse*, 47.

Tomo MARTELANC,

*The role of social sciences in preventing any misunderstanding due to the extension of the scope of television broadcast*, 57.

Hifzi TOPUZ,

*La compréhension internationale entre les peuples et les mass media de l'An 2000*, 65.

Luciano BOLIS,

*La compréhension internationale et les nouvelles obligations dans la diffusion des informations à l'époque des satellites*, 69.

Jacques LEAUTE,

*Conclusions*, 73.

## agenda ce.co.we

### CE.CO.WE. CONGRES

#### « KABELTELEVISIE »

**Cultureel Centrum te Hasselt - 1 tot 5 oktober 1974**  
Kabeltelevisie geniet de jongste jaren ook in Europa grote belangstelling.

In België wordt er op dit ogenblik hard gewerkt aan de aanleg en de technische exploitatie van kabeltelevisienetten.

Daarom is het van belang de mogelijkheden van een dergelijk systeem te overschouwen en de grote trekken van de evolutie van de kabeltelevisie van een vorm van uitgebreid centraal antennesysteem naar een volwaardig en in zijn mogelijkheden bijna onbeperkt nieuw communicatiemodel, duidelijk te maken. Het Ce.Co.We doet dit op het Congres « Kabeltelevisie » in het Cultureel Centrum te Hasselt van 1 tot en met 5 oktober 1974.

Het onderzoeken van de huidige situatie en de mogelijkheden inzake kabeltelevisie in België en in het buitenland op de technisch-economische, socio-culturele en politiek-juridische vlakken.

Nagaan welke van de voornoemde — en eventueel nieuwe — mogelijkheden voor België en met name voor Vlaanderen onder te bepalen omstandigheden in aanmerking kunnen komen, wenselijk en haalbaar zijn, met inbegrip van de implicaties in dat verband.

Inlichtingen en Documentatie :

Secretariaat : Congres Kabeltelevisie :

Electriciteitstraat 68, B-2800 Mechelen, tel. (015) (2)1 94 21