
pers

ALTERNATIEF PERSAGENTSCHAP

Op 28 april zijn te Brussel een twintigtal fotografen, militanten en journalisten samengekomen om naar het Franse voorbeeld van het Agence de Presse Libération in de hoofdstad een alternatief persagentschap op te richten. Sinds 19 oktober 1972 werd te Leuven een driewekelijks bulletin van het Agence Presse Libération Belgique uitgegeven. Sinds eind februari werd te Brussel ook door een groep fotografen met een alternatief foto-agentschap van wal gestoken. Besloten werd de Leuvense en Brusselse diensten te fusioneren. Binnenkort zal het experiment van het Agence de Presse Libération Belgique te Brussel worden voortgezet. Dit alternatief persagentschap stelt zich tot doel verslag over de strijd van de arbeidersorganisaties en van diverse aktiegroepen.

BELGISCHE VERENIGING VAN DAGBLADUITGEVERS

De H. Huybrechts, directeur-generaal van «Gazet van Antwerpen» werd tot voorzitter van de Belgische Vereniging van Dagbladuitgevers aangesteld, ter opvolging van de H. Marcel Bréart («La Dernière Heure») wiens mandaat afgelopen was. Als ondervoorzitters werden aangewezen de H. Vinck («Het Laatste Nieuws») en Baron de Thysebaert («Vers l'Avenir»). De H. Huybrechts is 53 jaar en doctor in de rechten. Hij was commissaris en beheerder van «Gazet van Antwerpen» van 1952 tot 1962, waarna hij tot directeur werd benoemd.

«RAAK»

Het meinummer van «Raak», maandblad van de Katholieke Werkliedenbonden, stond in het teken van het 25-jarig bestaan van dit blad. Het was in mei 1948 dat het eerste nummer van de pers kwam. Sindsdien tracht «Raak» trouw te blijven aan wat het was: een kristelijk radikaal arbeidersblad dat kansen bood aan de arbeiders om zich te vormen en de arbeiderssituatie wou hervormen. «Raak» bereikt momenteel een oplage van 130.000 exemplaren.

SAMENWERKING BELGISCHE EN OOSTDUITSE JOURNALISTEN

In het Pershuis te Brussel werd op 10 mei een konventie van samenwerking ondertekend door de voorzitter van de Algemene Belgische Persbond (ABP) en de voorzitter van de Journalistenbond van de DDR (VDJ). Het akkoord is erop gericht de samenwerking en de vrede in Europa te bevorderen en de uitwisseling van informatie te vergemakkelijken. Er zullen publikaties en delegaties worden uitgewisseld en de journalisten uit het ene land die het andere land bezoeken om beroepsbezigheden, zullen daar op steun kunnen rekenen.

CONCUBINAAT TUSSEN JOURNALIST EN POLITICUS

Tussen persmensen en politici moeten vrijmoedige betrekkingen onderhouden worden. Ook als deze gewenst gemoedelijke omgang eens door een of ander misverstand gestoord kan worden, dient er voort gepleit voor een gunstige sfeer van samenwerking tussen pers en parlement, voor een vorm van «concupinaat» tussen journalist en politicus. Aldus Prof. A. Breyne, Directeur-hoofdredacteur van «De Nieuwe Gids» in een causerie voor de leden van de Vlaamse Club te Brussel. Hij meende dat een gemoedelijke omgang tussen journalisten en politici de objectiviteit kan bevorderen.

PRIJS VAN SOCIALISTISCHE JOURNALISTEN

De prijs van de socialistische journalisten in België, toegekend aan een journalist die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt bij de verdediging van de persvrijheid en van de vrije meningsuiting, is dit jaar toegekend aan Peter Niesewand, korrespondent in Rhodesië voor de BBC en «The Guardian», door het regime van Ian Smith tot 2 jaar dwangarbeid veroordeeld.

UITREIKING PERSPRIJS «FRANS THEELEN»

Op 7 maart had de uitreiking plaats van de 12e Persprijs «Frans Theelen-Hasselt». Deze prijs bekroont jaarlijks de beste universitaire verhandeling over persexploïtatie en perspubliciteit. Hij werd in 1960 ingesteld bij de 75e verjaardag van wijlen Frans Theelen, stichter van «Het Belang van Limburg». Tot laureaat 1972 werd uitgeroepen Dirk Coolsaet (Rijksuniversiteit Gent) die een verhandeling schreef over «De papiervoorziening in de Belgische dagbladpers gedurende de periode 1960-71». Twee aanmoedigingsprijzen gingen naar A. M. Vloeberghs (Vrije Universiteit Brussel), voor zijn «Bijdrage tot de progressistische pers te Brussel - de studentenpers en de groep «Le Libre Examen» en naar Marie-Josée Ceulemans (Katholieke Universiteit Leuven) voor haar studie «Communicatiegedrag van de Amerikaanse krantenlezers na de introductie van de televisie».

PRIJS VOOR DE BESTE SPORTREPORTAGE

De jury van de «Martini-prijzen» kende de prijs voor de beste nederlandsstalige sportreportage toe aan Luc Van Loon voor zijn artikel «Guido Mallants: onze eenvoud is ons sukses», verschenen in «Het Nieuwsblad». De prijs van de beste franstalige sportreportage werd gewonnen door Marcel De Leener voor zijn artikel «Johan Noureev» verschenen in «Les Sports». De prijs voor de beste sportfoto ging naar Robert Vanden Brugge

van het agentschap «Belga» voor een kiekje van de motorcross van Wetteren. De prijs die bij beurten toegekend wordt aan radio en televisie, B.R.T. en R.T.B., wordt voor 1972 toegekend aan een B.R.T.-sportjournalist en werd gewonnen door Jan Wouters voor zijn reeks «Wie bent u, wat was u vroeger».

10 JAAR «DE NIEUWE LINIE»

«De Nieuwe Linie» vierde op 2 mei zijn tienjarig bestaan. Het blad wil «met vallen opstaan, deelnemen in een proces, dat - kort gezegd - leidt naar meer democratie». Verder leest men in het jubileumnummer: «Wij hebben besloten een nieuwe vennootschap te creëren voor ons blad. De aandelen ervan worden beheerd door een stichting, die bestaat uit mensen en medewerkers van «De Nieuwe Linie», gekozen door en uit de bedrijfs-genoten zelf».

NEDERLANDSE KRANTEN DISCRIMINEREN MAROKKANEN EN TURKEN

Uit een rapport «Surinamers en Antillianen in de Nederlandse pers», een studie van F. Bovenkerk en L. M. Bovenkerk-Teerink, blijkt dat, in althans een belangrijk deel van de Nederlandse landelijke pers, Surinamers en Antillianen wel enigszins gediscrimineerd worden, maar veel minder dan de betrokkenen zelf denken of vinden. Belangrijk meer discriminatie wordt in de dagbladen bedreven ten aanzien van Turken en Marokkanen. De discriminatie uit zich in het bijzonder in de misdaad-verslaggeving: in de bladen wordt de indruk gewekt, dat Surinamers, Antillianen maar dus vooral Turken en Marokkanen meer wandaden bedrijven dan de «Hollanders». Als het aantal Surinamers en Antillianen, dat de laatste jaren werd veroordeeld, relatief iets hoger is dan het aantal Hollanders, dan wordt via de dagbladpers de onjuiste indruk gewekt, dat het verschil niet enkele, maar bijna tientallen procenten is. Omdat de Surinamers en Antillianen vrij geregeld tegen onjuiste, dus discriminerende berichtgeving protesteren valt in hun geval

de overdrijving nogal mee, de Turken en Marokkanen echter, vooral door de taal niet in staat om zich bewust te laten horen, worden geheel ten onrechte vrij geregeld als misdadigers neergezet.

UITGEVER «FRANKFURTER RUNDSCHAU» OVERLEDEN

Karl Gerold, uitgever van de «Frankfurter Rundschau» en een van de grondleggers van de herleeftedemokratische pers in het na-oorlogse West-Duitsland, is na een ernstige ziekte op 28 februari in de leeftijd van 66 jaar overleden.

DDR : RICHTLIJN VOOR PERS

De Oostduitse regering heeft nieuwe voorschriften uitgewerkt voor buitenlandse journalisten die in de DDR willen werken. In de praktijk komt het er thans op neer, dat er niet meer vanuit de DDR naar het buitenland kan worden bericht, wanneer de regering in Oost-Berlijn hiertoe geen toestemming heeft gegeven. Geëist wordt o.m., dat elke journalist «waarheidsgetrouw, zakelijk en correct» bericht. Wat de waarheid is, zal door de Oostduitse regering zelf worden uitgemaakt. Verder wordt er in de voorschriften op gewezen, dat een buitenlandse correspondent in Oost-Berlijn geen lasterlijke berichten mag doorgeven over de DDR, haar staatsorganen en haar leiders alsook over de met de DDR verbonden staten. De DDR van haar kant zal «een kwaadwillige vervalsing van de feiten» niet tolereren. Wanneer een krant of een radio- en televisie-organisatie een journalist in Oost-Berlijn wil accrediteren, zal de betrokkene eerst door de Oost Duitsers over zijn rechten en plichten worden geïnformeerd. O.m. zal hem worden duidelijk gemaakt, dat hij niets mag doen voor publiciteitsorganen die in de DDR niet zijn toegelaten. Wanneer hij zich niet hieraan mocht houden, kan hij worden uitgewezen. Tenslotte is er een einde gemaakt aan het laatste restje van vrije berichtgeving in de DDR. Voortaan zal bij het Oostduitse

ministerie van buitenlandse zaken moeten worden gemeld, wanneer een journalist een verhaal wil schrijven over een staatsbedrijf of een staatsorgaan of wanneer hij een leidende Oostduitser wil interviewen. Met deze nieuwe voorschriften is de DDR thans verder gegaan bij de beknotting van de persvrijheid dan landen als de Sowjetunie, Bulgarije, Griekenland of Portugal.

FRANSE «PLAYBOY»

In het najaar verschijnt een Franse uitgave van «Playboy». Het zou onmiddellijk een oplage hebben van 300.000 exemplaren. «Playboy» bestaat reeds in een Duitse en Italiaanse versie.

ITALIE : PERS-TOELAGE

De Italiaanse senaat heeft een steuntoelage voor de kranten en nationale persbureaus goedgekeurd van 6 miljard lire (ong. 420 miljoen Bfr.) De toelagen voor elk persbedrijf zullen berekend worden op basis van hun papierverbruik in 1972. De Italiaanse krantendirekteurs klagen al geruime tijd over hun financiële moeilijkheden en verscheidene kranten verschijnen niet meer of hebben met andere gefusioneerd. Men meent overigens te weten dat de regering eraan denkt de prijs der Italiaanse dagbladen van 90 op 100 lire (ong. 7 Bfr.) te brengen, zoals talrijke krantendirekteurs reeds drie jaar hebben gevraagd.

ZWITSERLAND : HET DAGBLAD OP SCHOOL

Zoals reeds in sommige landen gebruikelijk is o.a. in Denemarken, Frankrijk, Italië en de Verenigde Staten, is nu ook in Zwitserland, speciaal in enkele scholen in Genève, het lezen en analyseren van de dagbladpers verplicht geworden. Het is inderdaad bewezen dat de krant het beste middel is om het onderwijs aan de werkelijkheid te toetsen en bij de jeugd een kritischer geest te ontwikkelen.

TURKIJE : CENSUUR

Het begrip censuur heeft een nieuwe definitie gekregen in Turkije terwijl de autoriteiten blijven ontkennen dat

hun censuur werkelijk censuur is. «De autoriteiten willen alleen maar van te voren weten wat er zal worden gedrukt», zo kreeg een journalist te horen in verband met instructies die werden gegeven aan het Turkse persbureau waarbij werd gelast dat alle nieuwsberichten eerst aan de autoriteiten dienden te worden voorgelegd voordat zij naar de abonnees werden gezonden.

GRIEKENLAND : VERZET TEGEN PERSWET

De Griekse Vereniging van Journalisten heeft geprotesteerd tegen de perswet die sinds 1970 van kracht is. De bezwaren van de vereniging zijn in het bijzonder gericht tegen het feit dat korte gevangenisstraffen wegens overtredingen van deze wet niet kunnen worden vervangen door geldboetes. Hierdoor worden journalisten op één lijn gesteld met handelaars in blanke slavinnen, souteneurs en handelaars in verdovende middelen.

VIER EUROPESE KRANTEN GAAN SAMENWERKEN IN MAANDBLAD

Vier grote Europese kranten, The Times, Le Monde, Die Welt en La Stampa zijn van plan in oktober een maandblad te lanceren dat «Europa» zal heten en vooral economisch, financieel en industrieel nieuws zal publiceren. Het nieuwe maandblad dat een klein formaat zal hebben en minimum zestien pagina's tellen, zal worden verdeeld als apart onderdeel van de vier kranten. Op die manier zal het 5,5 miljoen lezers bereiken. «Europa» betekent een nieuwe stap vooruit in de samenwerking van de vier dagbladen. Die samenwerking begon vorig jaar met een reeks gemeenschapselijke studies over bepaalde Europese problemen die in de vier kranten werden gepubliceerd. Journalisten en medewerkers van de vier kranten zullen het maandblad gezamenlijk schrijven waarna de kranten elk afzonderlijk voor de druk ervan in de eigen taal zullen instaan.

20.000ste PRAVDA-UITGAVE

In de Sowjetunie werd op 5 mei de «Dag van de pers» gevierd. Op die dag wordt elk jaar,

gewoontegetrouw, het ontstaan van de «Pravda», het orgaan van de kommunistische partij van de Sovjetunie, herdacht. Het eerste nummer van de «Pravda» verscheen op 5 mei 1912.

Op zondag 6 mei verscheen het 20.000ste nummer van de krant. De «Pravda» heeft een oplage van tien miljoen exemplaren. «Pravda» betekent «waarheid» en de krant van Moskou schrijft o.m.: «De hoogste taak van de krant bestaat erin door haar bestaan en scheppende activiteit het vertrouwen in de partij te rechtvaardigen en deze voortdurend te helpen het kommunisme verder uit bouwen».

«LIFE» VERSCHIJNT IN NIEUWE FORMULE

Het Amerikaanse tijdschrift «Life», waarvan de uitgave in december vorig jaar is stopgezet, verschijnt opnieuw met een nieuwe formule. Voortaan zal een nummer helemaal aan een onderwerp zijn gewijd. Het eerste nummer dat op stapel staat, gaat over Israël ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van deze staat, en een tweede uitgave zou het jaaroverzicht bevatten, dat Life ook voorheen altijd in de kersttijd publiceerde.

PULITZERPRIJS VOOR «WASHINGTON POST»

Aan de Amerikaanse krant «The Washington Post» is de Pulitzerprijs voor journalistiek toegekend voor haar reportages over de Watergatezaak. Het blad was het eerste dat wees op de mogelijkheid van een verband tussen sommige hoge ambtenaren van het Witte Huis en de spionage in het hoofdkwartier van de demokraten. Het Witte Huis beschuldigde de «Washington Post» daarna van het verspreiden van «ongegronde geruchten», waarvoor Witte Huis-woordvoerder Ronald Ziegler achteraf in het openbaar verontschuldiging aanbood.

WATERGATE : PERSKLUIF

Sedert het uitlekken van de Watergate-affaire is de verkoop van de dagbladen in de Verenigde Staten met ongeveer 10 t.h. gestegen, zo is uit een onderzoek van het pers-

bureau UPI bij 200 New-Yorkse handelaars gebleken. Elders in de Verenigde Staten is de verkoop iets minder gestegen. Uit hetzelfde onderzoek blijkt dat ten gevolge van die zaak de verkoop van weekbladen als «Time» en «Newsweek» met 20 t.h. is opgelopen.

BRAZILIE : TIJDSCHRIFTEN VERBODEN

Brazilië heeft 66 binnen- en buitenlandse tijdschriften verboden omdat ze «tegen de moraal en de goede zeden» zouden zijn. De order daartoe is uitgevaardigd door de directeur van het federale bureau voor censuur. Onder de verboden bladen bevinden zich o.a. de Duitse «Stern», de Amerikaanse «Playboy» en de Italiaanse «Playmen».

PAUS OVER DE PERS

Paus Paulus VI heeft naar aanleiding van de 7e werelddag van de sociale communicatie, een oproep gericht tot alle kristenen en mensen van goede wil, opdat zij de voorlichting zouden verbeteren. De paus wenst dat de beroepsmensen meer belangstelling tonen voor de geestelijke waarden. Hij stelt met bezorgdheid vast dat de media vaak worden gebruikt om de fundamentele waarden van het menselijk leven te ontkennen of aan te tasten of zelfs om het onbegrip en de boosheid onder de mensen op te wekken. De verspreiding van valse ideologieën en het ophitsen van het mateloos verlangen naar materieel bezit, doen vaak de belangstelling voor de echte wijsheid en de vaste waarden verdwijnen. De Heilige Vader

sprakt tot besluit zijn grote waardering uit voor de radio- en TV-stations en voor de persorganen, die bekommerd zijn om het verspreiden van het nieuws over de kerk en de Heilige Stoel.

De jaarlijkse communicatiedagen zijn ingesteld door het Tweede Vatikaans Concilie «voor de ontwikkeling van de sociale communicatie in dienst van de mens».

EEN BSP-KRANT ?

In een resolutie van het arrondissementaal congres van Roeselare, ter voorbereiding van het nationaal administratief BSP-congres, werd sterk aangedrongen op dringende stappen van het partijbureau bij de uitgevers van erkende socialistische dagbladen om te komen tot één groot socialistisch dagblad voor Vlaanderen

(ADVERTENTIE)



en een groot socialistisch blad voor heel franssprekend België, ieder met gewestelijke uitgaven.

Bronnen : Het Belang van Limburg
Het Laatste Nieuws
De Nieuwe Linie
NRC-Handelsblad
De Standaard
Het Volk - De Nieuwe Gids
Samenstelling : W. Van der biesen
Periode : 1.3 - 31.5.73.

film

FOTO + FILM CENTRUM V.Z.W.

Onlangs werd te Antwerpen een Vereniging zonder winst oogmerk gesticht onder de benaming «Foto + Film Centrum» (F.+F.C.). Zij wil in het Internationaal Cultureel Centrum, Meir 50 te Antwerpen, regelmatig fototentoonstellingen en filmvoorstellingen inrichten, teneinde in Vlaanderen een degelijke informatie te brengen op internationaal gebied over deze hedendaagse kunstvormen. Tevens zal men er naar streven musea en privé-verzamelaars te stimuleren tot grotere belangstelling voor deze kunstvormen terwijl de jeugd zal gewezen worden op de socio-kulturele mogelijkheden van deze visuele informatie-media. Lid worden kan geschieden door storting van 200 Fr. op bankrekening 220/0002838/61 van het Foto + Film Centrum V.Z.W. Meir 50 - 2000 Antwerpen of postrekening Nr. 2.14 van de Generale Bankmaatschappij, Zetel van de Metropool voor het nummer 220/0002838/61.

PRIJZEN

Francis Ford Coppola's «The Godfather» kreeg te Hollywood de Oscar voor de beste film van 1972.

Voor zijn rol als maffia-leider in deze film kreeg Marlon Brando de Oscar voor de beste mannelijke acteur. Brando weigerde echter deze onderscheiding «omwille van de manier waarop de filmindustrie en de V.S. de Indianen behandelen».

Liza Minelli kreeg de prijs voor de beste vrouwelijke vertolking voor haar hoofdrol in de musical «Cabaret» die ook Oscars kreeg o.a. voor de beste regie, geluid, decors en draaiboek.

Luis Bunuels «Le charme discret de la bourgeoisie» werd als beste buitenlandse film bekroond. De door het Koninklijk Belgisch Filmarchief ingestelde prijs «L'Age d'or» werd toegekend aan de film «W.R. Misterije Organizma» van de Joegoslaaf Dusan Makavejev.

De «Gouden Palm», grote prijs van het Internationaal Filmfestival van Cannes 1973 werd gezamenlijk toegekend aan de Amerikaanse film «The Scarecrow» van Jerry Schatzberg en aan de Britse prent «The Hireling» van Alan Bridges. De jury deelde mee dat men met de bekroning van deze twee films vooral het bijzonder knappe spel van de hoofdvertolkers in beide films heeft willen bekronen.

De speciale prijs van de jury kreeg «La mère et la prostituée», een Franse film van Jean Eustache.

OVERLIJDENS

Op 53-jarige leeftijd overleed te New York de acteur Lex BARKER, die in 1948 Johnny Weismüller opvolgde als de «Tarzan van het witte doek».

De Russische regisseur Grigori Kozintsev, die ondermeer de Russische versie van Hamlet regisseerde, is op 68-jarige leeftijd te Leningrad overleden.

Het rijkelijk met nostalgieke foto's geïllustreerde Nederlandse filmmaandblad «Filmfan» is na het vierde nummer opgedoekt.

CENSUUR

De bekende Franse kineast Claude Chabrol voltooide enkele dagen

gelden zijn zoveelste film, «Les Noces Rouges». Op dringend verzoek van de Franse justitie verdween de film «in de ijskast».

Het thema van de film van Chabrol is het lief en leed van de geliefden van het Franse plaatsje Bourgneuf, die wegens de strafrechterlijke verwickelingen rond hun idylle reeds een eerste keer een proces dienden mee te maken. Tegen de uitspraak van dat proces werd door beide partijen, zowel de beschuldigen als het openbaar ministerie, beroep aangekend, zodat de hele «affaire Bourgneuf» binnenkort voor een hogere rechtsinstantie behandeld dient te worden.

Aangezien de film van Chabrol bij vertoning nu de straks te benoemen juryleden zou kunnen beïnvloeden, ook al bracht Chabrol aan zijn personen in de film enkele lichte wijzigingen aan, verzocht (lees : eiste) het Franse gerecht, dat de film voorlopig zou worden opgeborgen en niet in roulatie zou komen tot na het tweede proces Bourgneuf. Chabrol stemde schoorvoetend toe.

De film «Canterbury Tales» van de Italiaanse regisseur Pier Paolo Pasolini mag voorlopig niet vertoond worden in Italië. Van partikuliere zijde werd de beschuldiging geuit dat het werk obscene is. Een rechtbank, die de zaak in behandeling nam, stelde dat «Canterbury Tales» een kunstwerk is; tegen deze beslissing ging de openbare aanklager in beroep. Het Italiaanse hooggerechtshof bepaalde dat de film uit de cirkulatie moet blijven, tot het hof definitief heeft beslist of het werk al dan niet obscene is.

MINISTER

Bij de opening van de «Negende Internationale week van de educatieve film» te Brussel pleitte minister voor Nationale Opvoeding Calewaert voor de visuele communicatie als leervak en leermiddel in het onderwijs. Leraars zouden dus filmopvoeding als verplicht vak in hun beroepsopleiding moeten krijgen.

BIOSCOOPSITUATIE VERBETERT

In het bioscoopbezoek in Nederland is sedert 1970 een zekere mate van

stabilisatie opgetreden met een tendens tot verbetering. Deze gewijzigde toestand na vele jaren van onafgebroken sterke dalingen is mede te danken aan het succes van een aantal Nederlandse speelfilms. Dit constateert de Nederlandse Bioscoopbond in zijn jaarverslag over 1972.

Het succes van de Nederlandse speelfilms valt af te lezen uit de lijst van de films die in 1972 in Nederland de meeste bezoekers lokten, waar de 1ste («Blue Movie»), 6de («De Inbreker») en 9de («Wat zien ik») plaats door Nederlandse producties worden ingenomen.

BIOSCOOPSITUATIE VERSLECHTERT

Uit het jaarverslag 1972 van de Belgische Beroepskamer voor de Cinematografie blijkt dat het gemiddeld aantal bioscoopbezoekers per week daalde van 529.000 in 1971 tot 510.000 in 1972. Het landelijk gemiddelde blijft beneden de 3%, een der laagste cijfers in Europa.

Met een jaarlijkse omzet van meer dan anderhalf miljard fr. vertegenwoordigt het bioscoopbedrijf een belangrijke economische sector. Meer dan 50% der inkomsten komen uit slechts 10% van de bioscopen en 50% der zalen vertegenwoordigen minder dan 10% van de inkomsten. Boven het jaarlijks gemiddelde aantal bezoekers stijgen enkel Brussel, Antwerpen en Luik uit.

CONTINENTALE FILMTOER

Na een tocht van twee maanden door België, Duitsland, Frankrijk en Nederland is de mobiele bioscoop teruggekeerd naar haar vertrekpunt: het I.C.C. te Antwerpen.

Tijdens deze reis hebben ongeveer 15.000 toeschouwers in de filmbus van de Antwerpse «Artworker Foundation» recente films van kunstenaars en marginale filmmakers, overwegend uit België, kunnen zien. Kosteloos!

**Bronnen : Het Belang van Limburg
De Standaard
Het Laatste Nieuws
Gazet van Antwerpen**

**Samenstelling : Johan Van Heddegem.
Periode : 1.3 - 31.5.73.**

reclame

RECLAME-BUDGET

Enkele socialistische kamerleden hebben een wetsvoorstel ingediend om de naamloze vennootschappen te verplichten hun uitgaven voor reclame en publiciteit jaarlijks openbaar te maken.

De vakbonden en de verbruikersverenigingen zouden aldus over een interessante bron van informatie beschikken.

GRAFISCHE BEDRIJVEN TEGEN TV-RECLAME

De Federatie der Grafische Bedrijven van België is gekant tegen het invoeren van reclame op de televisie. Deze houding wordt in de eerste plaats ingegeven door de bezorgdheid van de federatie om de broodwinning van de meer dan 35.000 werknemers, die in de grafische sector een behoorlijk bestaan vinden.

De federatie is de mening toegedaan, dat het invoeren van reclame op TV een herverdeling van de publiciteitsbudgetten voor gevolg zal hebben, wat onvermijdelijk ten nadele van de gedrukte publiciteit zal uitvallen en alzo werkloosheid voor gevolg zal hebben in deze sector. In geval publiciteit op TV, tegen alle verwachtingen in toch zou doorgevoerd worden, moet aldus FEGRAB, een gedeelte van de opbrengst, volgens in gemeen overleg vast te stellen normen, aan de grafische nijverheid worden voorbehouden.

Tenslotte is de federatie van oordeel dat televisie-publiciteit strijdig is met het BRT-RTB statuut. BRT en RTB zijn parastatale instellingen, die in leven gehouden worden door openbare fondsen. Deze instellingen wordt het recht betwist om de grafische sector een oneerlijke concurrentie aan te doen.

UITLEG OVER AUTORECLAME

Het Amerikaans ministerie van Handel heeft aan zes automobiefabrikanten, waaronder twee Europese en een Japanse, gevraagd de reclameleuzen te rechtvaardigen die zij in de Amerikaanse pers publiceren om de loftrampet over hun modellen te steken. Het gaat om General Motors, Ford, Chrysler, Renault, Volkswagen, Audi en Nissan.

OVERDREVEN MEDISCHE RECLAME

«Terug aan afzender. Deze reclame is onvoldoende informatief en overdreven luxueus uitgevoerd en werkt derhalve kostenverhogend en milieubedevend». Deze tekst heeft de Zaanamse chirurg N. B. Vissel op etiketten laten drukken, waarmee hij al het «irritante reclamemateriaal van de geneesmiddelenindustrie terugstuurt. In het blad «Medisch Kontakt» riep de h. Vissel bovendien al zijn collega's in Nederland op om hetzelfde te doen.

De arts zendt alle reclame terug, die niet in een redelijk begrijpelijke terminologie de samenstelling van het produkt aangeeft of waarbij een redelijke literatuurvermelding ontbreekt, alles wat op hoogglanspapier is gedrukt en voorzien is van «zinloze of schadelijke versiersels, zoals plastic verpakkingen.

**Bronnen : Het Belang van Limburg
Het Laatste Nieuws
De Standaard.**

**Samenstelling : G. De Meyer
Periode : 1.3. - 31.5.73.**

boeken

BOEKENCLUBS IN FRANKRIJK

Veertien procent van de boeken in Frankrijk worden verkocht per correspondentie of door «courtiers»,

d.w.z. huis-aan-huis verkopers. «Le Monde» publiceerde daarover een enquête, waaruit o.m. blijkt dat de kollekties met auteurs uit de vorige eeuw het grootste sukses kennen.

De oplagen stijgen wel eens tot duizelingwekkende cijfers: de «Club Français du Livre» verkocht 85.000 reeksen met het werk van Balzac, de «Cercle du Bibliophile» bracht 145.000 reeksen met het werk van Victor Hugo aan de man.

Ter vergelijking: een Frans werk dat via de gewone boekhandel 10.000 exemplaren haalt, wordt beschouwd als een sukses.

De reuzen van wat men de «direkte verkoop» noemt, zijn: «Le Livre de Paris», afdeling van de «Librairie Hachette» die in 1971 een zakencijfer van 193 miljoen Franse frank haalde; «François Beauval», 130 miljoen Fr. frank zakencijfer; «Le Cercle du Bibliophile», 100 miljoen; «Sélection du Reader's Digest», 100 miljoen; «Rencontre» (verbonden met «Le Cercle du Bibliophile»), een Zwitserse firma, 80 miljoen (in Frankrijk); «Rombaldi», ongeveer 80 miljoen.

Verder is er nog «France-Loisirs», voor de helft eigendom van de «Presses de la Cité», voor de andere helft van de Duitse boekenclub «Bertelsmann». Zij bestaat nog maar drie jaar, heeft al 300.000 leden en hoopt er tegen het einde van de jaren zeventig één miljoen te bereiken.

Bronnen: De Standaard
Samenstelling: G. De Meyer
Periode: 1.3 - 31.5.1973.

omroep

TV-JOURNAAL VOOR KINDEREN

Met medewerking van het ministerie van CRM wordt in Nederland de mogelijkheid bestudeerd om een televisiejournaal voor kinderen van

zes tot twaalf jaar te gaan uitzenden. Volgens een toelichting van het ministerie zou een dergelijk programma «een aanzet kunnen zijn om kinderen belangstelling voor politieke en culturele zaken en wereldproblemen bij te brengen».

TV-NIEUWS EN OMROEPSTER VANAF OKTOBER IN KLEUREN

De Vlaamse Televisie hoopt eind oktober haar twintigste verjaardag helemaal in feestelijke kleuren te vieren. Waar het aanvankelijk de bedoeling was eerst tegen het einde van het jaar zowel de omroepster als het tv-nieuws in kleuren uit te zenden, zal dit nu vanaf oktober gebeuren. Dit geldt ook voor de R.T.B.

DIRECTEUR VAN EUROPE NR. 1 OVERLEDEN

Frederic Billmann (24.10.1908), directeur-generaal van de Compagnie Européenne de radiodiffusion et télévision en eigenaar van het partikuliere zendstation Europe nr. 1 is op 64 jarige leeftijd overleden (27.3.73).

TV-BEZIT IN BELGIE

Per 1 januari stonden in België 2.287.517 tv-toestellen waarvoor kijkgeld werd betaald of waarvoor het niet verschuldigd is krachtens vrijstelling. Het aantal aangegeven kleur-tv's was op die datum nog zeer beperkt. In Brabant bedroeg het bijv. slechts 1,7 t.h. van het totaal dat 502.968 toestellen bereikte. Het hoogste percentage - 3,5 t.h. - is te vinden in Limburg, maar het totale aantal toestellen bedraagt er slechts 133.132.

Voor de overige provincies luiden de gegevens als volgt (tussen haakjes het procent kleur-tv's in het totaal). Antwerpen: 379.101 (3,4); West-Vlaanderen: 268.309 (2,3); Oost-Vlaanderen: 328.867 (3,1); Henegouwen: 304.104 (0,6); Luik: 243.679 (1,9); Luxemburg: 42.925 (0,3); Namen: 84.432 (0,7).

PVV-VOORSTEL VOOR NIEUW B.R.T.-STATUUT

Tijdens een perskonferentie op 14 april heeft PVV-voorzitter Grootjans toelichtingen verstrekt bij een voorstel

van dekreet houdende het statuut van de openbare radio- en tv-dienst, dat door de PVV aan de minister van Nederlandse cultuur werd overgemaakt. Bij het uitwerken van dit statuut werd gestreefd naar een liberaler stelsel, dat meer inspraak aan de luisteraars en de kijkers toekent en dat een grotere vrijheid waarborgt op het stuk van de opiniëring. De Vlaamse PVV hecht uitzonderlijk veel belang aan het ter beschikking stellen van zendtijd aan zendingmachtigde verenigingen, aan wie het verboden is uitzendingen met handelspubliciteit op stapel te zetten. De kultuurraden erkennen aan de hand van objectieve criteria de zendingmachtigde verenigingen, die over maximaal de helft van de gehele zendtijd kunnen beschikken. Deze verenigingen moeten rechtspersoonlijkheid bezitten, niet gericht zijn op winstbejag, maar moeten uitsluitend tot doel hebben radio- en tv-uitzendingen te verzorgen, inzonderheid met het oog op commentaar en opiniëring.

VERBRUIKERSPROGRAMMA OP B.R.T.

Sinds 14 april wordt om de vier weken een verbruikersrubriek uitgezonden door de BRT-televisie.

EXTRA TV-ZENDTIJD VOOR BEJAARDEN

De raad van beheer van de NOS heeft het bestuur voorgesteld, bij de minister aan te dringen op het beschikbaar stellen van extra televisiezendtijd ten behoeve van programma's voor zieken en bejaarden.

STER-RECLAME

Stichting Ether Reclame (STER) heeft vorig jaar meer dan 20.000 televisie-spots en bijna 25.000 reclameboodschappen op de radio uitgezonden. Vrijwel alle beschikbare zendtijd voor radio- en televisiereclame werd gebruikt. De netto opbrengst van de STER-reclame liep vorig jaar in de 105 miljoen gulden. Dit blijkt uit het jaarverslag van de STER over 1972.

GOUDEN ROOS VAN MONTREUX

De Gouden Roos van Montreux ging naar «Not so very important people» van de Zweedse radio en T.V.

De «Zilveren Roos» werd toegekend aan «Julie Andress hour» van de ABC te New York.

De «Bronzen Roos» viel te beurt aan «Carla Fracci» van de Italiaanse radio en televisie.

De speciale prijs van de stad Montreux werd toegewezen aan «International wall to wall show» van de Norsk Rikskringkasting van Oslo. «NS V.I. 20's» kreeg de internationale persprijs, toegekend door een jury van journalisten. Zevenentwintig programma's van 24 landen werden beoordeeld.

RADIO VRIJ EUROPA MOET BLIJVEN

Het ziet er naar uit dat Radio Liberty en Radio Vrij Europa ook in de toekomst met Amerikaanse regeringssteun uitzendingen zullen verzorgen voor Oost-Europa.

Op het ogenblik ontvangen zij nog subsidie op grond van een tijdelijke regeling. Vorig jaar kwam hun voortbestaan in gevaar als gevolg van bezwaren in het Amerikaanse Congres.

Oosteuropese regeringen hebben vaak heftig geprotesteerd tegen de uitzendingen.

Een presidentiële commissie in de VS heeft het Congres voorgesteld een commissie toezicht te laten uitoefenen op beide radiostations. Zij beveelt aan dat voortaan bij begin en einde van iedere uitzending zal worden meegedeeld dat deze mogelijk is gemaakt door Amerikaanse regeringssteun. Zij merkt op dat de uitzendingen kunnen worden gestaakt «zodra zij overbodig zijn geworden door uitbreiding van de informatie in Oost-Europa zelf». Zij constateert dat de toon van de uitzendingen is aangepast aan de veranderde omstandigheden en besluit: «Matiging, geen overdrijving, behoort de norm te zijn».

KRO-VOORZITTER H.W. VAN DOORN MINISTER VAN CRM

Mr. H.W. van Doorn is op 11.5.73 afgetreden als voorzitter van de Katholieke Radio Omroep. Hij is minister geworden van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk. Het voorzitterschap van de KRO zal worden waargenomen door de

vice-voorzitter, drs. J.F.A.G. König. Mr. Van Doorn is bijna twaalf jaar, sinds 1 juli 1961, voorzitter van de KRO geweest. Hij volgde pater drs. E.H.J. van Waesberghe O.P. op en was de eerste leek die het voorzitterschap van de KRO vervulde.

De heer drs. J.F.A.G. König (63), vice-voorzitter van de KRO, is sinds 1962 lid van het KRO-bestuur waarin hij werd benoemd door de Nederlandse Katholieke Schoolraad. De heer König is sedert 1966 vice-voorzitter van de KRO.

NIJMEEGS ONDERZOEK MEDIAGEBRUIK JONGEREN

Zowel schoolgaande als werkende jongeren hebben de meeste belangstelling voor popmuziek wat betreft de radio en voor amusementsprogramma's wat betreft de televisie. Beide categorieën jongeren zeiden vrij weinig belangstelling te hebben voor sport op de televisie. Schoolgaande jongeren hebben meer belangstelling voor informatieve programma's en lezen ook wat meer in kranten dan werkende jongeren. Dit zijn enige resultaten van een onderzoek naar het mediagebruik door schoolgaande en werkende jongeren in Nijmegen en omgeving (Nederland).

ITALIE : KABEL TV

De Italiaanse Republikeinse Partij heeft op 15 mei het ontslag van de minister voor de P.T.T., Giovanni Gioia, geëist. Zij verwijten de minister dat hij zonder overleg met het parlement de kabeltelevisie onder staatsmonopolie heeft gebracht.

OVERGANGSRADEN VAN BEHEER BRT EN RTB SAMENGESTELD

De Franse en Nederlandse Cultuurraden hebben op 22 mei de leden benoemd van de raden van beheer van B.R.T. en R.T.B. Voor de C.V.P. Zullen in de B.R.T. zetelen de hh. Frans Janssens, Pol Marck, Marcel Storme, Petrus Storme, Lode Wils en mevr. Clara Smitt. Voor de B.S.P.-fractie werden verkozen de hh. Georges Broget en Roger Dekeijen en mevr. Solange Vervaeck. Voor de V.U. de hh.

Paul Martens en Antoon Van Overstraeten. Voor de P.V.V. de hh. Adriaan Verhulst en Armand Beyens. Uiteindelijk zullen in de R.T.B. zetelen voor de P.S.B.: de hh. Close, Hicter, Stiëvenart, Lhoest en Gayetot. Voor het F.D.F.-R.W.: de hh. Monfils, Duvieusart en Van Mulders. Voor de P.S.C.: de hh. Hallet, Vandromme en Hanquet. Voor de P.L.P.: de hh. Bock en Maréchal. Deze leden, worden in principe benoemd tot het einde van het jaar. De regering zal na het reces een nieuwe omroepwet indienen. Deze overgangsmaatregel was nodig omdat de organieke wet van 18 mei 1960 op de B.R.T.-R.T.B. op 31 december 1972 ten einde liep.

KENNETH ALLSOP OVERLEDEN

Kenneth Allsop, een der meest bekende radio- en televisiejournalisten is op 24 mei te West-Milton (Zuid-Engeland) overleden in de leeftijd van 53 jaar.

Allsop werkte mee aan verscheidene bladen en tijdschriften, voornamelijk «New Stateman» en «Punch». Hij was van 1955 tot 1960 reporter van de commerciële televisie en stapte daarna over naar de B.B.C.-televisie waar hij het aktualiteitenprogramma «24 Hours» voorstelde.

OOST-DUISSLAND

Partijleider Erich Honecker, van Oost-Duitsland, heeft de Oostduitsers toestemming gegeven op Westduitse radio- en televisiezenders af te stemmen.

De agitatie die Oost-Berlijn jarenlang tegen de nieuwsmedia in het Westen heeft gevoerd, kwam in de praktijk neer op een verbod er kennis van te nemen.

**Bronnen : Het Belang van Limburg
Het Laatste Nieuws
Het Volk - De Nieuwe Gids
De Volkskrant
NRC-Handelsblad
De Tijd**

**Samenstelling : H. van Pelt
Periode : 1.3. - 31.5.1973.**