

IN DE KIJKER

TENTOONSTELLING

LUCIE KAMUSWEKERA

GEBORDUURD VERLEDEN, VERBEELDE TOEKOMST IN CONGO

Lucie Kamuswekera is een 78-jarige kunstnares uit het oosten van Congo. In haar kunst borduurt ze beelden uit het verleden en heden van haar land op jutezakken. Als kind leerde Lucie Kamuswekera borduren in het koloniale schoolsysteem van Italiaanse zusters. Als tiener en jonge vrouw ervoer ze de nadagen van het Belgische koloniale juk en de turbulente periode van de Congolese onafhankelijkheid. De omwentelingen in de regio in de jaren 1990 veranderden haar leven ingrijpend. Het begin van de eerste Congo-oorlog in 1996 betekende de aanvang van jaren geweld en gewapend conflict in Oost-Congo, de regio waar Lucie Kamuswe-

kera opgroeide en woont. Die gebeurtenissen tekenden ook haar leven op een traumatische manier. In 1997, op weg naar zijn veld, werd Lucie's echtgenoot gedood. Zoals velen voor en na haar was Lucie gedwongen te vluchten en vestigde ze zich als weduwe in de stad Goma. Daar begon ze opnieuw met borduren, als een middel om in haar materiële behoeften te voorzien en zich uit te drukken in relatie tot het getroebleerde verleden van haar land.

De tentoonstelling is een initiatief van onderzoekers van de UGent en de Ohio University, in samenwerking met Amsab-ISG.

