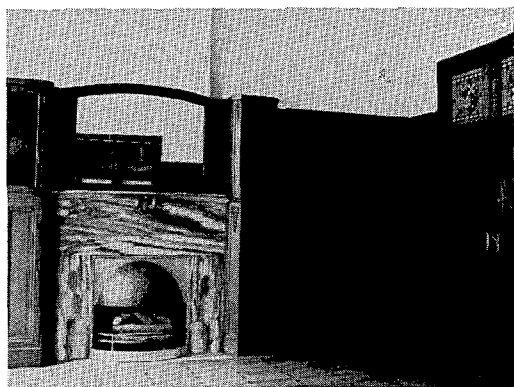


*De voormalige Belgische Bank van de Arbeid in de Voldersstraat, Gent: prachtig interieur, ideaal voor een Museum van de Socialistische Beweging (foto Nathalie Demeester)*

# MONUMENTA



## De Belgische Bank van de Arbeid : opnieuw in gevaar ?

Brigitte De Mulder, departement Beeld en Geluid (AMSAB)

Op 1 maart 1913 werd, onder de bezielende leiding van de Gentse politicus Eduard Anseele, de NV "Belgische Bank van de Arbeid" (BBA) opgericht. In 1919 kocht de BBA in het centrum van Gent een groot en modern gebouw aan, waarin ze vier jaar later definitief haar intrek nam. De verbouwingswerken waren uitgevoerd door architect Oscar-Henri Vande Voorde (1871-1938). Vande Voorde had zich een stevige reputatie opgebouwd als hoofdarchitect van de Gentse Wereldtentoonstelling in 1913. De bas-reliëfs in de neoclassicistische gevel werden ontworpen door beeldhouwer Geo Verbanck (1881-1961).

Op 28 maart 1934 moest de BBA haar deuren sluiten. Het was een zware opdoffer voor de Belgische Werkliedenpartij en het zogenaamde "Gentse systeem" kreeg een flinke deuk. Het bankgebouw in de Voldersstraat werd verkocht aan de Staat en de Registratie der Domeinen nam er haar intrek. Vandaag stelt de Vlaamse Gemeenschap dit gebouw opnieuw te koop.

Een eerste openbare verkoop werd georganiseerd op 19 december 1995. Maar toen bekend

werd dat een procedure tot monumentklassering, zowel van het interieur als van het exterieur aangevraagd was, kwam er slechts één laag bod en werd de verkoop ingehouden. Momenteel is er nog onduidelijkheid over de bestemming en de eventuele verdere verkoop...

Mede door zijn monumentale architectuur en zijn unieke geschiedenis, is dit pand één van de meest waardevolle voorbeelden uit het patrimonium van de socialistische beweging. Zowel het interieur als het exterieur hebben een bijzonder fraaie uitstraling en zijn nog intact. Nog steeds is dit pand een imposante getuige van de grandeur van het Belgisch socialistisch verleden.

Wanneer de socialistische beweging optreedt als beschermer van haar patrimonium, strekt haar dit tot eer.

Het is totaal onaanvaardbaar dat we een tweede maal in een toestand zouden belanden zoals toendertijd met het Horta-Volkshuis in Brussel. Geruchten dat er in het BBA-pand bijvoorbeeld een grootwarenhuis zou komen, zijn dan ook zeer pijnlijk.

Samen hebben wij de morele plicht en verantwoordelijkheid zorg te dragen voor ons historisch erfgoed.

Het palmares van de socialistische beweging wordt alleen mooier indien het gebouw, dat nu nog intact is, de bestemming krijgt die het waardig is.