



*De kersverse secretaris-generaal van de IALHI, AMSAB-directeur Wouter Steenhaut, verwelkomt twee Tunesische documentalistes in het AMSAB*

en Kiev en van de microfilmoperatie van Belgische archieven in het Osoby-archief te Moskou. Geert Van Goethem gaf een stand van zaken van het internationaal wetenschappelijk onderzoek betreffende het Internationaal Verbond van Vrije Vakverenigingen (IVVV) dat door het AMSAB en het IISG-Amsterdam gecoördineerd wordt.

Stephen Bird (National Museum of Labour History, Manchester) en Wouter Steenhaut gaven een toelichting bij het vlaggenproject "European Labour Banners (ELB): a collective approach", dat zij samen met het Tyovaen Keskusmuseum van Tampere (Finland) hebben ingediend bij de Europese Commissie in het kader van de Raphaël-projecten.

Gert Callesen (Arbejderbevaegelsens Bibliothek og Arkiv, Kopenhagen) introduceerde twee nieuwe IALHI-projecten, namelijk een bibliografie van lopende tijdschriften betreffende labour history en een bibliografie van de publicaties van de Socialistische Internationale. Deze beide projecten zullen uitgewerkt worden in de vergaderingen van het coördinatiecomité en uiteindelijk voorgelegd worden op de IALHI-conferentie in Washington in september 1997.

## Over de grenzen

*Piet Creve, departement Archief AMSAB*

Dat de uitstraling van het AMSAB verder reikt dan de taal- en landsgrenzen, is voor de regelmatige lezer van dit tijdschrift niet echt nieuw. Ook dit najaar kreeg het AMSAB een zeer divers internationaal gezelschap over de vloer. In de laatste week van november liepen twee Tunesische documentalistes hier stage. Deze stage kaderde in het cultureel akkoord tussen Tunesië en België en had hen de week ervoor naar het KADOC gevoerd.

Mevrouw Dridi en mevrouw Jlid werken in het Centre de Documentation Nationale (CDN) in de Tunesische hoofdstad. Deze overheidsinstelling gessorteert onder het staatssecretariaat voor informatie, toegevoegd aan de diensten van de eerste minister. In de huidige vorm bestaat het CDN sinds 1982, maar sinds midden 1957 was er al een voorloper. Het CDN is het nationale kruispunt voor informatie en documentatie: het fungeert als wettelijk depot voor lopende tijdschriften en verzamelt allerhande documenten op politiek, economisch, sociaal en cultureel gebied. Voorts organiseert het CDN lezingen en tentoonstellingen en is het lid van diverse internationale organisaties zoals de Conseil International des Archives.

De collectie van het CDN is divers en omvangrijk: boeken en periodieken, archieven, foto's, enz,... De werking is reeds grotendeels geautomatiseerd. Het was vooral om kennis te maken met onze opties en methodes terzake dat beide dames hier te gast waren. De problematiek van selectie en vernietiging van archiefmateriaal, automatisering van bibliotheekbestanden, ontsluiting van audiovisuele collecties... de confrontatie van gelijklopende problemen en de eigen oplossingen ervoor is zowel verrijkend als geruststellend.