

- Het leveren van morele, praktische en ideologische steun aan mensen die willen loskomen uit de rechtse Vlaamse beweging.

Andere activiteiten:

- gespreksavond met historicus Björn Rzoska over het gevangenenkamp van Lokeren (11 maart '97);
- tentoonstelling "Ierland-Vlaanderen - 20 eeuwen contact" naar aanleiding van de week van Sint-Patricksdag (17 maart '97);
- tentoonstelling "Ierland-Vlaanderen - 20 eeuwen contact" naar aanleiding van de 80ste verjaardag van de dood van Willie Redmond MP gesneuveld in 1917 in de prelude van de 3de slag om Ieper (7 juni '97).

Voor meer inlichtingen:

Masereelfonds, Werkgroep Vlaamse Beweging
p/a Sint-Daniëlstraat 20, 9050 Ledeberg

Samenwerking met de universiteit

*Piet Creve, departement Archief AMSAB,
Wis Geysen, departementshoofd Bibliotheek
AMSAB*

Voor het tweede opeenvolgende academische jaar liepen een twaalfstal studenten van de 2de kandidatuur communicatiewetenschappen van de Gentse universiteit stage in het AMSAB. Deze kaderde in de cursus "Encyclopedie van de communicatiewetenschappen" van professor Saeys. De bedoeling was dat studenten zicht kregen op wat een archief is en hoe archivariissen werken. Als toekomstige grote gebruikers van informatie werd hun meer dan een blik achter de schermen gegund.

Problemen van selectie en vernietiging, onherstelbare verstoringen van de oorspronkelijke orde, beschrijvingen van bundels die onvermijdelijk een onvolledig beeld geven van de inhoud..., het zijn allemaal elementen die een directe en ingrijpende weerslag hebben op het eindproduct van het archivalische ambacht, de beschrijvende lijst. Ze maken ook de specificiteit van het archief als bron en de implicaties voor zoekstrategieën duidelijk.

De studenten werden heel concreet met de problematiek geconfronteerd: het eerste jaar werd het archief van SM Het Licht aangepakt en dit jaar dat van Agence Presse Libération (APL). Na een korte archivalische en historische inleiding gingen ze onder begeleiding van twee archivariissen aan de slag. Het was niet de bedoeling een afgewerkt resultaat te realiseren. In het licht van de omvang van de behandelde archieven en de beperkte stageduur - zes halve dagen - lagen de ambities realistischer. Het archief van SM Het Licht was al deels beschreven. Dit werk werd voortgezet en tegelijk zijn de diverse archiefvormers uit elkaar gehaald. Bij APL werd van nul begonnen: 16 kubieke meter archief wachtten op een eerste triage en beschrijving.

Zowel voor het archiefdepartement als voor de studenten was de ervaring overwegend positief. De tijdelijke extra mankracht versnelde de samenwerking van twee omvangrijke archieven. De studenten maakten kennis met een voor hen grotendeels onbekende wereld en overwonnen in elk geval hun koudwatervrees.

Ook een dertigtal studenten van de 2de kandidatuur politieke wetenschappen van de Universiteit Gent kwamen naar het AMSAB. Hier was de invalshoek het belang, de mogelijkheden en de karakteristieken van archieven als bron voor het verzamelen van informatie bij wetenschappelijk onderzoek. Ook bij deze gelegenheid bleken archieven voor veel studenten een grote onbekende te zijn.

Voor het project "*Wij zijn het nieuwe geslacht: socialisten en de emancipatie van de seksen en de sek-*

sualiteit" - project in het kader van de uitbouw van het Museum van de Vlaamse Sociale Strijd (Provincie Oost-Vlaanderen) - wordt er samengewerkt met de Vakgroep Nieuwste geschiedenis van de UG.

Elk jaar maken de studenten 2de kandidatuur geschiedenis een interview voor de cursus "Methodologie van de nieuwste geschiedenis - partim mondelinge geschiedenis" van professor Bruno De Wever. Om deze opdracht niet al te artificieel te maken kreeg - in samenspraak met het AMSAB - het interview dit academiejaar als thema "Over de bloemetjes en de bijtjes. Seksuele voorlichting in en rond de socialistische milieus."

Het AMSAB zocht voor een honderdtal studenten adressen van mannen en vrouwen die in een socialistisch milieu zijn opgegroeid.

In hun interview moeten de studenten trachten na te gaan op welke manier deze mensen seksuele voorlichting gekregen hebben. Gebeurde dit thuis of in een socialistische vereniging? In welke sfeer? Op welk aspect werd de nadruk gelegd? Het biologische (de voortplantingsfunctie) of kwam het relationele ook aan bod?

Tijdens de cursus kregen de studenten toelichting bij het project, een korte uiteenzetting over de evolutie van de seksuele voorlichting in Vlaanderen en een schets van de socialistische beweging. Dit gebeurde aan de hand van verschillende teksten. Tevens werden een identificatiefiche voor hun respondent en een vragenlijst opgesteld.

De studenten transcriberen slechts die gedeelten van het interview die volgens hen relevant zijn voor hun doelstellingen. Wel maken zij een inhoudstafel van de tapes zodat eventuele andere interessante passages makkelijk terug kunnen gevonden worden door de medewerkers van het project. In de-loop van maart komen deze interviews binnen.

Nieuwe Kring van archivarissen voor de provincie Antwerpen

*Martine Vermandere, departement Archief
AMSAB-CLM*

Op 30 januari werd te Antwerpen een eerste ontmoetingsdag ingericht waarop medewerkers van alle archiefdiensten van de provincie Antwerpen werden uitgenodigd. Het initiatief ging uit van Inge Schoups, stadsarchivaris, in overleg met Harry de Kok, stadsarchivaris van Turnhout. De ontmoeting vond plaats in Telepolis, het nieuwe informatiecentrum van de stad Antwerpen.

Bedoeling van de nieuwe kring is niet alleen de contacten en de samenwerking tussen de archiefdiensten onderling te bevorderen, maar ook de problematiek van de archiefverwerking te bespreken. Reeds werd beslist dat binnenkort een folder zal uitgegeven worden met de gegevens van alle archiefdiensten. Deze informatie zal later via Telepolis op Internet overgenomen worden.

Een volgende vergadering is gepland voor 28 januari 1998.