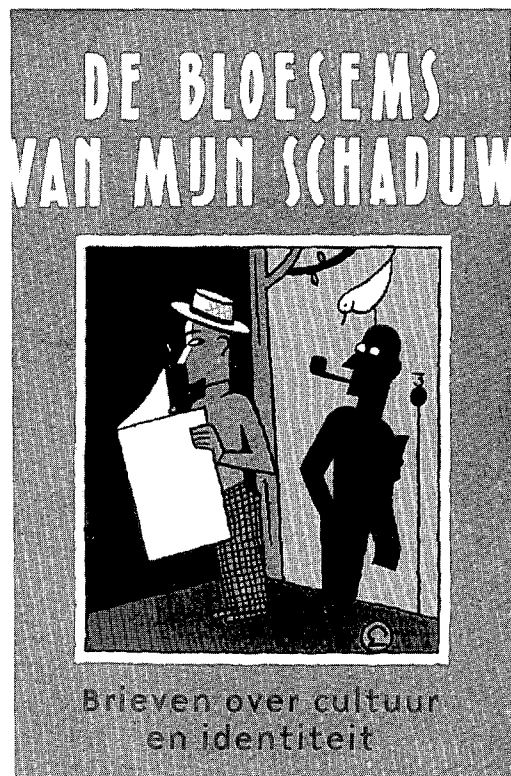


BIBLIOGRAFIE

De bloesems van mijn schaduw

Brigitte De Mulder, departement Beeld en Geluid AMSAB



"De bloesems van mijn schaduw" is een coproductie van de Louis-Paul Boonkring, Radio 3 en De Morgen. Zesentwintig auteurs schreven koppels-gewijs brieven naar elkaar over "cultuur en identiteit". Bekende Vlamingen geven hun - vaak zeer persoonlijke - visie op het begrip identiteit en de relatie met het al even zeer complexe begrip cultuur.

Het resultaat is een sterk uiteenlopende, uitermate boeiende bloemlezing geworden. Geen boek om vluchtig door te nemen om dan voorgoed te laten verdwijnen op de meest onbereikbare plaats achter in het boekenrek. Integendeel, "De bloesems van mijn schaduw" is gedegen lectuur, waar je van proeft, waarop je langzaam kauwt en die je herkaut. De diversiteit aan interpretaties van 'cultuur en identiteit' maken dat je soms, na het omslaan van een pagina, over een zeer her-

kenbare situatie leest, die in een volgende brief helemaal anders gedefinieerd wordt. De aha-erlebnis getoetst aan andere mogelijkheden, andere meningen dus. Dit maakt het boek als het ware interactief. De zeer originele formule, het schrijven van brieven door zoveel verschillende mensen, maakt de lectuur nog aantrekkelijker. Het boek geeft geen allesomvattend antwoord maar stelt voortdurend vragen en suggereert antwoorden.

Een gevarieerd aanbod van fragmenten van u en mij, onvoorwaardelijk verbonden aan een politiek maatschappelijk bestel, gebundeld tot een uniek, schitterend tijdsdocument.

De bloesems van mijn schaduw: brieven over cultuur en identiteit, Louis-Paul Boonkring, EPO, 1996, 222 p.