



*Edmond Van Beveren*

## EDITO

Voor de nazomer brengen we een lijvige bijdrage van Patrick De Vos over de historische evolutie van de arbeidsduur in België. In de nasleep van Renault-Vilvoorde en met een hallucinant werkloosheidscijfer van meer dan 18 miljoen in de Europese Gemeenschap, vonden we het niet overbodig de grote etappes in de arbeidsduurverkorting en de impact ervan op de werkgelegenheid nog eens te belichten.

Een tweede bijdrage blijft in de sfeer van de sociale politiek, meer bepaald van de ziekteverzekering. Griet Van Meulder gaat na welke plaats de vrouwen hadden in de mutualiteiten rond de eeuwwisseling en komt tot de vaststelling dat die eens te meer de marginale maatschappelijke positie van de vrouw reflecteerden.

En dan van de feiten naar de mythen: naar aanleiding van de honderdste verjaardag van zijn overlijden schetst Nele Bracke het portret van Edmond Van Beveren. Of hoe een stotterende schildersgast promoveerde tot 'socialistische heilige'.

Voorts in dit nummer: veel nieuw verwerkt archief van Le Peuple, van de Belgische afdeling van de Vierde Internationale (inventaris te koop in het AMSAB) en van Fanny Boesmans; een vlot leesbare bijdrage over de onderwerpsontsluiting in de bibliotheek, een verslag over de conferentie van de International Council of Archives in Warschau, een beschouwing naar aanleiding van vijftienvintig jaar Vrouwen Overleg Komitee (VOK), een bericht over de affichetentoonstelling van de vzw Vrede, de voorstelling van het langverwachte boek van Bart De Wilde over de sociale relaties in de Belgische textielindustrie en de bespreking van een merkwaardig boekje van de historicus Carlo Ginzberg.

De redactie.