



*Bart De Wilde
(midden), auteur van
het bekroonde boek*

Bart De Wilde, laureaat van de Camille Huysmansprijs 1998

Wis Geysen, departementshoofd Bibliotheek
AMSAB

Op 6 juni overhandigde burgemeester Leona Detiège in het stadhuis te Antwerpen, de driejaarlijkse Sociaal-Economische Prijs Stichting Camille Huysmans aan AMSAB-medewerker Bart De Wilde voor zijn werk *Witte boorden, blauwe kielen. Patroons en arbeiders in de Belgische textielnijverheid in de 19e en 20e eeuw*.

Deze driejaarlijkse Sociaal-Economische Prijs werd ingesteld in 1952 als blijk van waardering voor Camille Huysmans (1871-1968) en voor het door hem gepresteerde werk ten bate van de vrijheid en het geluk van de mens. Voor de vijftiende maal bekroonde de Stichting Camille Huysmans een Nederlandstalige studie die handelt over actuele of historische aspecten op het sociale en het economische vlak. Geografisch dient de studie over het huidige België of een deel ervan of de Nederlanden voor 1830 te handelen.

In *Witte boorden, blauwe kielen* bestudeert Bart De Wilde de evolutie van de relatie tussen patroons en arbeiders en de ingrijpende veranderingen in de textielnijverheid over een periode die bijna twee eeuwen overspant. Na de schets van het kader beschrijft de auteur de leefwereld van de patroons en de arbeiders. In het vierde deel wordt de evolutie van hun onderlinge verhoudingen onderzocht. Nieuw en bijzonder interessant is de studie van de patroons, die een zeer brede waaier omvat van grootindustriëlen tot kleinpatronaat⁽¹⁾.

De jury vond *Witte boorden, blauwe kielen* een gedegen en wetenschappelijk onderbouwde synthese van de geschiedenis van de textielarbeid in de 19e en 20e eeuw die bovendien zeer toegankelijk geschreven is. De zorgvuldig gekozen illustraties lichten de tekst toe en geven deze nog meer kleur.

In zijn danktoespraak benadrukte De Wilde het blijvend belang van de sociaal-economische thema's in de geschiedschrijving.

(1) Voor een uitgebreide voorstelling van het boek zie *Brood & Rozen*, 2(1997)3, pp. 83-85.