

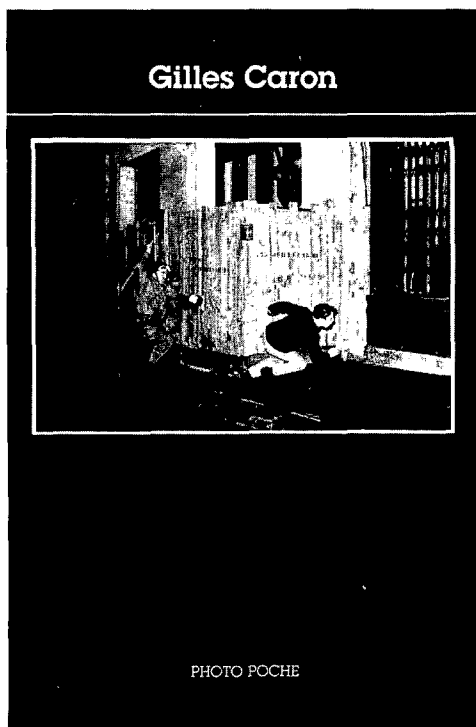
Gilles Caron

Rik Hemmerijckx, departement Archief
AMSAB

Mei '68 heeft zijn aantrekkingskracht duidelijk nog niet verloren. Naar aanleiding van zijn dertigste verjaardag werd de indrukwekkende reeks publicaties over dit onderwerp aangevuld met een aantal nieuwe uitgaven. Eén van de betere handelt over de jonge Franse fotograaf Gilles Caron, die door zijn indringende foto's mede de gebeurtenissen van '68 in het collectief geheugen heeft gegrift. Caron was slechts 29 jaar toen hij in 1968 de Parijse studentenrevolte fotografeerde. Hij was toen één van de sterfotografen van het gerenomeerde fotoagentschap Gamma. Wanneer een spottende Daniel Cohn-Bendit - oog in oog met de gendarmerie - de Internationale aanheft op de trappen van de Sorbonne, is het Gilles Caron die het beeld op de gevoelige plaat vastlegt.

Hoewel Caron een grote bewondering had voor Henri Cartier-Bresson, wordt hij vooral vergeleken met Robert Capa⁽¹⁾. De carrière van Caron begon omstreeks 1965-'66, en in de korte periode dat hij actief was, coverde hij de ene wereldgebeurtenis na de andere: de zesdaagse oorlog in Israël, Praag in 1969, de slag om Dak To in Vietnam, de burgeroorlog in Noord-Ierland, de opstand in Biafra enz. Hij was overal bij en stond oog in oog met de verschrikkingen van geweld, oorlog, honger en dood. Zijn onstuimige carrière werd bruusk beëindigd in 1970: in Cambodja viel hij in een hinderlaag van de Rode Khmers en werd nooit teruggevonden.

De foto's van Gilles Caron werden uitgegeven in de reeks Photo Poche (nr. 73), die garant staat voor verzorgde kwalitatieve uitgaven aan



betaalbare prijs. De inleiding is van de hand van gewezen studentenleider Daniel Cohn-Bendit.

(1) Capa en Cartier-Bresson behoren beiden tot de stichters van het fotoagentschap Magnum, maar hun stijl is zeer uiteenlopend. De fotografie van Cartier-Bresson (°1908) is meer poëtisch van inslag en weet dikwijls via een fait divers een bepaalde gebeurtenis toe te lichten. Capa (°1913) is vooral bekend als fotograaf van de Spaanse burgeroorlog. In 1954 kwam hij om het leven in Vietnam

G. CARON, Paris: éd. Nathan, 1998, 155 p., 400 fr.



Betoging te Sint-Niklaas in 1959

**D. Weber, L. Peiren, T. Dobbelaer,
Vaandels ruisen, vuisten groeten**

*Donald Weber, projectmedewerker,
AMSAB*

Op 11 september 1998 werd te Sint-Niklaas een tentoonstelling geopend over de naoorlogse socialistische beweging in het Waasland. Tegelijk werd het werk *Vaandels ruisen, vuisten groeten. Geschiedenis van de socialistische beweging in het Waasland. Deel II, 1945-1975*, aan het publiek voorgesteld. Hiermee is de tweede fase van een project dat over meerdere jaren loopt, en een regionale geschiedenis van het socialisme in het Waasland evocert, afgerond.

Het project is een initiatief van ABVV-Waasland. Het werd gerealiseerd in samenwerking met het AMSAB en financieel gedragen door ABVV, SP en Bond Moyson van het Waasland. In 1996 vloeiende hieruit een eerste publicatie voort, onder redactie van Geert Van Goethem (AMSAB-Antwerpen), met de titel *Vaandels ruisen, vuisten groeten*. Het werk behandelde in hoofdzaak de stich-

tingsperiode van de socialistische beweging in Sint-Niklaas, van circa 1895 tot het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. De periode na de oorlog kwam slechts summier aan bod.

Daarom werd in juli 1997 een tweede fase gestart. De publicatie *Vaandels ruisen, vuisten groeten. Deel II* bestrijkt de periode 1945-1975. Tevens werd een summier hoofdstuk gewijd aan de bezetting en de bevrijding (dat, wie weet, misschien later in een derde publicatie kan uitmonden). Het opzet van dit tweede deel is wat ruimer geworden. Ditmaal wordt niet enkel de stad Sint-Niklaas, maar het hele arrondissement onder de loep genomen, geheel in overeenstemming met de evolutie die de socialistische beweging in het Waasland in deze periode ondergaan heeft. Zowel de vakbond als de partij en de ziekenbond komen aan bod. Aan de vrouwenbeweging wordt eveneens een hoofdstuk gewijd.

D. WEBER, L. PEIREN, T. DOBBELAER. *Vaandels ruisen, vuisten groeten. Geschiedenis van de socialistische beweging in het Waasland. Deel II, 1945-1975. Sint-Niklaas-Gent: ABVV-Waasland-AMSAB, 1998, 160p., ill., 200 fr. Te koop bij AMSAB of ABVV-Waasland, Vermorgenstraat, 9-11, 9100 Sint-Niklaas.*