

**Van Anseele via
Quack tot Zola
Opendeurdag,
openmuseumdag
en boekenmarkt
in het Amsab**

Wis Geysen, Amsab

Op 21 mei 2000 bestond het Amsab 20 jaar. Deze unieke gebeurtenis vierden wij met een opendeurdag, een openmuseumdag en een boekenmarkt. En het was een succes. Ruim 400 bezoekers kwamen over de vloer. Met een wegwijzer in de hand volgden zij een parcours doorheen het gebouw waarin 18 ruimtes openstonden. Ofwel kon je er een kleine tentoonstelling zien die de werking van één van de afdelingen van het Amsab illustreerde, ofwel kon je er tweedehandsboeken kopen. Overall was er personeel aanwezig om uitleg te verschaffen, rondleidingen te geven, op vragen te antwoorden of om boeken te verkopen.

Boekenmarkt

20 jaar Amsab, dat is 20 jaar verzamelen. Naar schatting zijn er in de voorbije jaren ongeveer 80.000 stuks boekmaterialen bijeengebracht. Zij komen uit grote vakbondsbibliotheken, uit bibliotheken van andere organisaties en uit persoonlijke bibliotheken van militanten. Het is dan ook niet verwonderlijk dat we een aantal boek- en tijdschrifttitels twee-, drie-, ja zelfs tienmaal in huis hadden. Meer dan 4000 dubbel exemplaren hebben we ge-

registreerd. In onze al volgestapelde magazijnen namen zij veel te veel plaats in. Daarom werd na selectie van een basiscollectie met museale waarde de rest te koop aangeboden aan lage prijzen. Zo konden we ruimte creëren voor nieuwe schenkingen. Er werd een lijst opgemaakt zodat de echte snuffelaars wellicht koopjes vonden. Zij stonden dan ook al een half uur voor opening aan de deur te wachten.

Naast de dubbelexemplaren verkochten we nog boeken die niet tot het specifieke vakgebied van de bibliotheek behoren. Het ging hier over Nederlandse en Franse literatuur, muziek, kunst, geschiedenis, godsdienst, jeugdliteratuur en kinderboeken. Met de verkoop van al deze boeken hopen we ruimte te creëren voor nog te verwerken en nieuwe schenkingen. De opbrengst van de verkoop wordt integraal gebruikt voor de aankoop van nieuwe wetenschappelijke werken.

Opendeurdag

In de andere bureaus illustreerden de departementen aan de hand van een kleine tentoonstelling hun werking. In de presentatie van hun materialen legden zij de nadruk op het gediversifieerd aanbod van materiaal van de coöperatieve beweging.

Het departement **Archief** presenteerde, als evocatie van 20 jaar actieve prospectie, een selectie van documenten uit zijn rijke archiefbestanden. Deze documenten toonden dat het Amsab zijn Gentse basiscollectie ontgroeid is, zowel geografisch als thematisch. De meer dan 3 km materiaal bestaat uit archieven van socialistische organisaties, de communistische

en trotskistische beweging, aanhangers van het anarchisme, nieuwe sociale en maatschappijkritische bewegingen. Ook verschillende leidende figuren en militanten gaven hun archief in bewaring. Daarbovenop toonde het archief nog een keuze uit de documenten die het Amsab de afgelopen jaren in Moskou wist te reproducteren op microfilm.

Het departement **Beeld & Geluid** presenteerde een selectie unieke foto's. Het personeel gaf toelichting bij het conserveren, inscannen en ontsluiten van foto's. De bezoekers konden ook een blik werpen op de bijzondere collectie iconografisch materiaal: vlaggen, speldjes, postkaarten, beelden, medailles... en op het imponerend aantal affiches (14.000 stuks). De restauratieateliers voor schilderijen, papier en vlaggen waren opgesteld. Een van de kelders van het Amsab diende als huisbioscoop. Doorlopend werden oude films getoond. Prachtige zwart-wit beelden uit de jaren '20, '30, '40 en '50 van 1 mei-optochten, propagandameetings, stakingen, vieringen, ...

Openmuseumdag

De opendeurdag viel samen met de derde editie van de Openmuseumdag van de Vlaamse musea. De rondleidingen in het **Museum** waar momenteel de tentoonstelling *Het Kanailje. Beelden uit het socialistische leven voor de Eerste Wereldoorlog* loopt, konden dan ook op heel wat belangstelling rekenen. Onder de bezoekers was een groep van de Vlaamse Contactcommissie Monumentenzorg. Hun bezoek, in het kader van het jaarthema 'Monumentenzorg en archieven', paste perfect in onze opendeurdag.

Het vieren van de twintigste verjaardag met een opendeurdag gecombineerd met de openmuseumdag en de boekenmarkt was een boeiende ervaring. Er kwamen dan ook heel wat positieve reacties van de bezoekers. Zij die kwamen voor de boeken, leerden het Amsab beter kennen door rond te lopen in de verschillende afdelingen of de museumkelder te bezoeken. Zij die het Amsab kwamen bezoeken, vonden dikwijls nog een interessant boek voor een prikje.

K
R
O
N
I
E
K

Ernst Busch 100 jaar.

Ben Leenders

De laatste keer dat we in Berlijn waren hadden ze de lindebomen op Unter den Linden ingepakt wegens verbouwing. Nu staan ze weer vrolijk te bloeien en ze wuiven naar het Westen. De vogels die van Oost- naar West-Berlijn vliegen raken de weg kwijt, want er is geen Muur meer.

We waren in Berlijn voor een congres ter gelegenheid van het honderdste geboortjaar van de revolutionaire zanger Ernst Busch (1900-1980)⁽¹⁾. Vrienden en bewonderaars uit Duitsland, Rusland, Denemarken, België en Nederland ontmoetten elkaar in de Humboldt-Universiteit. Het gehalte aan Doctor-professoren was