



**Muren vertellen...
Een multimedialprogramma**

Hendrik Ollivier, Amsab

"... hoe de socialisten vóór den oorlog het dictatoerschap van het groot patroonschap hebben gebroken en hoe zij die machtige hiëren hebben verplicht met onze syndicaten te onderhandelen en de door ons afgedwonghen sociale wetten toe te passen. 't Kapitalissem, dat gans de weireld onder zijn voeten voelt wegzinken, verklaart met zijn fascissem opnieuw den oorlog aan de werkers en aan hunne sociale, politieke en economische inrichtinghe en aan de rechten van de mens. Hiëren

kapitalisten en reactionairen wilde 't weten: wij zullen uw fascistisch dictatoerschap breken zoals wij zijn voorganger hebben uitien geslagen en wat gij ook tegen de arbeiders doet, zij zullen zich van de loonslavernij verlossen..."

Als je je laat verleiden voor een virtuele wandeling doorheen *Muren vertellen...* is de kans groot dat je ergens onderweg Eedje Anseele tegenkomt. Stokoud en niet meer zo goed bij stem houdt hij in zijn eigen onnavolgbare Gents een vurig pleidooi voor de verzamelde arbeiders. Het is slechts één van de vele geluidsfragmenten in *Muren vertellen...*, een multimedia-programma opgebouwd rond de affichecollectie van Amsab. Je gaat op stap ergens in een denkbeeldige stad rond 1900. Slenterend langs muren en gevels merk je overal affiches. Je kan ze van dichterbij bekijken of zelfs een kijkje nemen achter de affiches. Zo kom je via foto's, schildere-



rijen en geluidsfragmenten terecht in de historische context waarin de affiche werd gemaakt. De oude Ansele zal wellicht niet de enige ontmoeting zijn met een prominent figuur uit de geschiedenis van de arbeidersbeweging. Met een beetje geluk zet Hendrik De Man je de kernpunten van zijn Plan van de Arbeid uiteen of hoor je hoe Achilles Van Acker zich richt tot zijn *"vrouwen van mijn land"*, bang dat ze voor de verkeerde partij zullen kiezen als ze in 1949 voor de eerste keer mogen gaan stemmen.

Voor je het weet ben je al snel een half uurtje op stap, pulkend aan affiches en kijkend en luisterend naar wat er telkens weer achter steekt. In de virtuele tijd verstrijkt intussen een hele eeuw. Op het einde van de wandeling sta je voor de deur van Amsab. Een tekening van Frits Van den Berghe nodigt je uit de deur te ope-

nen en een bezoekje te brengen.

Het multimediaprogramma werd gemaakt naar aanleiding van de lancering van Conveyor, een softwareprogramma ontwikkeld door The Regency Town House in Brighton en bedoeld voor toepassingen in musea. In opdracht van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de koepel van Nederlandse erfgoedinstellingen werd een Nederlandse versie gemaakt. Die is sedert kort gratis ter beschikking van geïnteresseerde musea. Het programma dat Amsab met Conveyor uitwerkte werd als voorbeeld getoond tijdens de officiële presentaties in Nederland en België. Het werd gerealiseerd door Geert Bonne, Mario Van Driessche en Hendrik Ollivier. Voorlopig is het alleen te bekijken in Amsab. Door de zeer positieve reacties wordt overwogen het programma eventueel op cd-rom uit te brengen.