

## De Vissershaven van Oostende

Brigitte De Mulder en Patricia Rau, Amsab

De NV Oostendsche Reederij of Roode Vloot werd opgericht in 1921, op initiatief van Eduard Anseele. De stichtingsakte dateert van 1 oktober 1921. De maatschappelijke zetel werd gevestigd in Ons Huis, Vrijdagmarkt, Gent; de kantoren bevonden zich in de Langestraat in Oostende.

Met kapitaal van de Belgische Bank van de Arbeid werden twee Engelse vissersboten aangekocht. De Engelse namen werden veranderd in de Edmond Van Beveren, vader van de Gentse Vooruit en de Théophile Massart, stichter van de coöperatie in Jolimont. Reeds tijdens zijn eerste vergadering besloot het directiecomité nog drie andere schepen aan de kopen. Het werden de Eduard Anseele, de César De Paepe en de Filip Coenen. In maart 1922 breidde de Roode Vloot opnieuw uit met de Emile Vandervelde en de Jan Volders. Alle schepen hadden draadloze telegrafie aan boord, wat toen uniek was in Oostende<sup>(1)</sup>. In augustus 1923 werd het achtste schip aangekocht, de Alfred Defuisseaux. Eind 1924 telde de Oostendsche Reederij reeds twaalf stoomtrawlers en een motorboot. De uitbreiding bereikte een hoogtepunt in 1933, toen de rederij over achttien schepen beschikte, waaronder de Joseph Wauters, de Camille Huysmans, de Paul Pastur, de Ferdinand Hardyns, de Burgemeester Debunne, de Hector Denis, de Jan De Ridder, de Célestin Demblon en de Prévoyance Sociale. Ten gevolge van de oorlogsmoeilijkheden en de daarop volgende crisisjaren, werd de rederij in 1951 geliquideerd<sup>(2)</sup>.

De prent werd geschilderd door Henry Cassiers (Antwerpen 1858 - Brussel 1944). Cassiers staat bekend voor zijn landschappen, zeezichten, stadshoekjes en genretafere-len. Hij illustreerde ook boeken en ontwierp affiches<sup>(3)</sup>.

(1) R. DESNERCK. *De Oostendse visserij*, Jempe Herrebout, 1986.

(2) K. NUITTEN. *Bijdrage tot de geschiedenis van de socialistische arbeidersbeweging te Oostende. Politieke en organisatorische ontwikkeling (1880-1940)*, VUB, licentiaatsverhandeling, 1974.

(3) Biografisch woordenboek der Belgische kunstenaars van 1830 tot 1970, Arto, 1979.

## Beschrijving

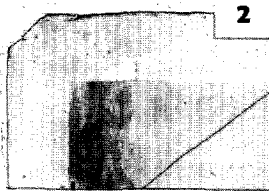
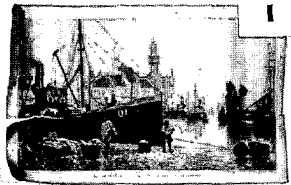
Ontwerp: Henry Cassiers

Titel: De Visschershaven van Oostende

Afmeting: 110cm x 73cm

Techniek: kleurenlitho, opschrift '58 EDUARD ANSEELE' in plakkaatverf

## Vaststelling van de schade



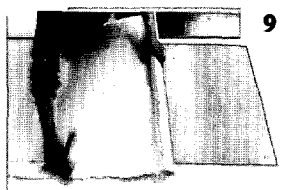
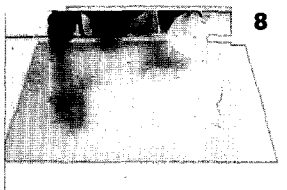
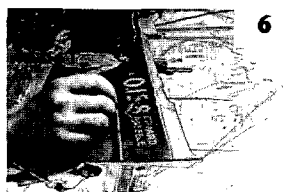
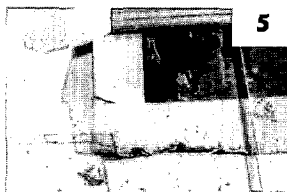
**foto 1:** horizontale scheuren, links 41cm, rechts 7,5cm  
verkleuring door lichtschade en oppervlakkig  
vuil

**foto 2:** linkerbovenhoekje ontbreekt

**foto 3:** gekartelde randen, schimmelvorming

**foto 4:** opschrift in plakkaatverf brokkelt van het origineel

## Restauratie



**foto 5:** wegnemen van oppervlakkig vuil

**foto 6:** fixeren van het opschrift

**foto 7:** wassen en ontzuren

**foto 8:** inlijmen

**foto 9:** verstevenigen met Japans papier

**foto 10:** retoucheren van de scheuren