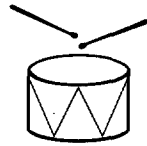


OVER FEESTVIEREN, GEVAAR EN VREEMDGAAN...



Op 28 mei vierde Amsab-ISG zijn verjaardagsfeest. Sfeervol, met spijs en drank in overvloed en veel ambiance op de dansvloer. Een feest zoals we het echt wilden: geen academische zitting, geen plicht-



plegingen, maar een dankbetuiging aan die mensen - onder wie niet in het minst het eigen personeel - die in de afgelopen 25 jaar Amsab maakten tot wat het anno 2005 geworden is. Een instelling voor alle mogelijke onderzoekers die met sociale geschiedenis bezig zijn, over academische, ideologische, en landsgrenzen heen. Bij het samenstellen van het feestprogramma zijn we dan ook op zoek gegaan naar partners in heel verschillende domeinen om samen met ons te vieren.

De spits van het jubileumjaar werd afgebeten door de Nacht van de Geschiedenis op 22 maart, een evenement dat al jaren wordt georganiseerd door het Davidsfonds en waar Amsab-ISG voor het eerst in participeerde met zijn 'rode wandeling'. Een succes, niet alleen vanwege de opkomst (een 80-tal geïnteresseerden), maar ook vanwege het totaal nieuwe publiek dat we hiermee aanboorden.

Het echte startschot werd gegeven op de Erfgoeddag van 17 april. Het thema 'Gevaar in Erfgoed / Erfgoed in gevaar' leende zich uitstekend voor een instelling als Amsab-ISG. U leest in dit nummer hoe inventief de verschillende departementen variaties op dit thema uitwerkten en hoe ook hier met verschillende externe partners werd samengewerkt. *Brood & Rozen* blijft nog een beetje in de sfeer en brengt een bijdrage over het gevaar in de Antwerpse haven, of over 'risico als levensstijl' bij de Antwerpse havenarbeiders. De rubriek Opgemerkt zit ook een

beetje in de 'gevaarzone' met een vergelijking - ietwat controversieel misschien - tussen de bestrijding van de RAF in de jaren 1970 en de manier waarop vandaag tegen het islamextremisme wordt gereageerd.

Na de Erfgoeddag volgde op 27 mei de causerie 'Hoe het groeide' in Oudenaarde. Een voorstelling door het archiefdepartement van de eerste van vier 'collectieklappers' die het voor de verjaardag van Amsab-ISG naar buiten brengt, met name een inventaris over alle milieuarchieven die Amsab-ISG tot hier toe verworven en verwerkt heeft. Dat het archief met zijn vernieuwde (en verjongde) ploeg bruist van activiteit blijkt trouwens ook uit de verschillende verwerkingsresultaten die in dit nummer worden voorgesteld.

Ons audiovisueel departement komt trouwens ook origineel uit de hoek met de presentatie op de Amsab-website (www.amsab.be) van een virtueel museum van heel diverse stukken uit binnen- en buitenlandse zuster- en broederinstellingen die heel nauw aansluiten bij onze eigen collectie. Of hoe virtueel vreemdgaan tot bijzonder interessante vondsten leidt...

We zijn halfweg. Het eerstvolgende en 'grootse' evenement dat ook aan het Amsab-brein is ontsproten en gedragen wordt door talloze spelers in het culturele veld, is het project Romain Royal. Een hulde aan hét icoon van het Gentse volkstheater, Romain Deconinck, van wie we een paar jaar terug het archief in bewaring kregen.

Maar het vervolg van dát verhaal is voor een volgend nummer...



Paule Verbruggen