



Gevaar in erfgoed / Erfgoed in gevaar Erfgoeddag, 17 april 2005

Luc Lievyns en Paule Verbruggen, Amsab-ISG

De voorbereiding van Den Jubilee! heeft heel wat voeten in de aarde gehad. De allereerste activiteit in dit drukke feestjaar was de Nacht van de Geschiedenis, georganiseerd door het Davidsfonds, in het kader waarvan Amsab-ISG zijn Rode Wandeling voorstelde. Met meer dan tachtig deelnemers mag gerust van een succes gesproken worden, temeer daar een totaal nieuw publiek de weg vond naar Amsab-ISG.

Maar de 'officiële' start van ons jubileumjaar werd ingeluid met de Erfgoeddag van 17 april. In een grondige evaluatie na de laatste Erfgoeddag werd besloten dat Amsab-ISG nog enkel zou participeren als het thema echt bij zijn werkveld aansloot. Het thema van 2005, Erfgoed in gevaar/Gevaar in erfgoed, was voor ons evident.

Dé publiekstrekker was de boekenmarkt. De laatste boekenverkoop in Amsab-ISG dateerde van drie jaar geleden. Voor Den Jubilee! kreeg die nu een extra feestelijk tintje: de Bibliotheekafdeling besloot een echte boekenmarkt in openlucht te organiseren in de Bagattenstraat. In acht open tenten werden zo'n 5500 boeken thematisch gerangschikt en in kartonnen dozen te koop aangeboden. Een manifestatie in openlucht vergt heel wat voorbereiding en een hele reeks administratieve formaliteiten moet in acht genomen worden. Maar de meeste tijd werd besteed aan het alfabetisch rangschikken en het prijzen van de boeken. In een periode van drie jaar verzamelde Amsab-ISG, naast nieuwe titels voor de collectie, ook massa's dubbels en boeken die niet passen in zijn collectieprofiel. Al dat materiaal is niet alleen afkomstig uit schenkingen van de afgelopen drie jaar, maar ook uit bestanden geschonken in de jaren 1980-

DEN JUBILEE ! DEN JUBILEE ! DEN JUBILEE !



1990. Om meer ruimte te creëren in de bibliotheekmagazijnen werden de dubbels en alle boeken die niet in aanmerking komen voor de collectie verkocht. Naast een groot aantal 'socialistica' die nog steeds in trek zijn, kon het publiek snuisteren in een ruim aanbod van sovjetpropaganda, economie en filosofie, literatuur en kunst, toerisme en vrije tijd. Ook de boeken over de Tweede Wereldoorlog blijven de mensen boeien. Elke tent werd bemand door twee medewerkers van Amsab-ISG. Zij trotseerden de kou en werden gelukkig opgewarmd door de Hot Club de France-ambiance van medewerker Hans Mortelmans en zijn groep en de knotsgekke Propere Fanfare van de Vieze Gasten.

17 april was ook de dag waarop de Archiefbank Vlaanderen of de 'gouden gids' van de Vlaamse private archieven zijn publiekscataogus lanceerde. Voor die gelegenheid stonden de hele dag twee Amsab-medewerkers geïnteresseerd te woord, mét de databank in de aanslag.

Bijzondere aandacht was er ook voor het restauratieatelier van Amsab-ISG waar in een kleine reportage het gevaar voor ons erfgoed werd getoond, met name schimmel, vocht en beestjes allerhande en vooral de ingreep van de mens! De resultaten van degelijke

DEN JUBILEE ! DEN JUBILEE ! DEN JUBILEE !

DEN JUBILEE ! DEN JUBILEE ! DEN JUBILEE !



Foto's: Geert Bonne en Lieve Cosyns

restauratie werden getoond aan de hand van (gerestaureerde) plans en ontwerpen van de architecten Maxime en Fernand Brunfaut.

Het departement Beeld & Geluid dook in zijn gigantische collectie affiches en selecteerde er een twintigtal die het gevaar in alle mogelijke vormen visualiseren en waarvan hier een selectie.

In het Amsab-museum werd die dag de tentoonstelling geopend over Arthur Vander Haeghen, als onderdeel van een totaal parcours dat onder de titel *Foto Par Cours* door het Huis van Alijn werd opgezet. Ook hierover leest u verder meer.

Ten slotte vertrokken er aan de Vrijdagmarkt een zestal rode wandelingen, dit in het kader van de samenwerking van Amsab-ISG met het evenement *GentOndersteboven* van Linx+ dat dezelfde dag plaatshad.

Hoe guur het weer ook was die dag, het hele personeel was paraat. Iedereen werkte samen, sleurde aan en ruimde op. 25 jaar Amsab-ISG vertolkt zich niet alleen in een resem activiteiten, maar ook in een reëel engagement van elke werknemer. En dat is hartverwarmend. Zelfs voor de grootste scepticus.

DEN JUBILEE ! DEN JUBILEE ! DEN JUBILEE !