



Willie Verheghe, Marcinelle

Het drama van Marcinelle maakte een diepe indruk op de toen negenjarige Willie Verheghe. 50 jaar later brengt hij in de drietalige bundel *Marcinelle* een lyrische hommage aan de slachtoffers. In negentien gedichten (gevolgd door vertalingen in het Frans en het Italiaans) geeft de dichter het relaas weer van deze gebeurtenis. Over het begin van de dag, de mijnwerkers die naar het werk (*“de tergende terrils”, “de ondergrondse nacht”*) trekken, de liften (*“ijzeren kooien”*) die hen naar beneden brengen. Over het negenjarig dichtertje ook (*“rust en spel van augustus”*), de Leuvense stoof die vader 's winters aansteekt. En dan de ramp, de wurgrook, de hel, de dood. Koning Bouwdewijn die op bezoek komt, de redders, de vele Italianen (*“uit Abruzzendorpen van ruwe hoge kalk”*), de laatste overlevende.

En nu, *“met de dag wordt alles stiller.”*

*“We kennen hun namen niet meer,
we gaan voorbij aan been en stof”*

Ter gelegenheid van de tragische vijftigste verjaardag geeft het Gentse PoëzieCentrum een volledig herziene druk uit van de bundel *Marcinelle* die voor het eerst verscheen in 1995.

Willie Verheghe (°1947) studeerde journalistiek aan het Pershuis te Brussel en was tot 2003 verbonden aan het departement WVC, afdeling Muziek, Letteren en Podiumkunsten. De sociaal geëngageerde Verheghe publiceerde een vijftwintigtal dichtbundels, waarvan drie over en ten bate van mentaal gehandicapten en twee met antioorlogspoëzie. Bij zijn debuut begin jaren 1970 schreef L.P. Boon dat *“Verheghe met zijn poëzie wellicht niet de literaire hoogte zal bereiken waar Gezelle, Van de Woestijne en Van Ostajen zich hebben neergezet”*, maar, aldus Boon, *“wat is ten slotte een literaire hoogte: dat iemand langs de poëzie om de trom van de opstand roffelt, lijkt mij belangrijker”*. Paul de Wispelaere typeerde Verheghe ooit als *“de geëngageerde dichter, de moralist met een warm hart voor het drama van het menselijk leed”* en prof. A.M. Musschoot schreef dat hij een dichter is *“die zijn talent graag ten dienste stelt van een humanitaire boodschap”*. Begin 2004 werd Willie Verheghe aangesteld als stadsdichter van Ninove. Verheghe geniet in ons taalgebied vooral bekendheid met zijn wielergedichten. Vorig jaar verscheen bij het PoëzieCentrum de bloemlezing *Ook wij waren winnaars, 150 sportgedichten uit Nederland en Vlaanderen* die hij samenstelde met Pascal Delheye.

Willie Verheghe, Marcinelle, Gent: PoëzieCentrum vzw,
Nederlands, Frans, Italiaans, ill., paperback, 20 x 15 cm.

Prijs: 15 euro

Bestellen:

PoëzieCentrum vzw, Vrijdagmarkt 36, 9000 Gent

Tel.: 09/225 22 25 / Fax: 09/225 90 54 / e-mail: info@poeziecentrum.be

www.poeziecentrum.be