



## KRENTENBROOD EN KERSTROZEN

Met de ellenlange regeringsonderhandelingen achter ons (hopelijk is er intussen een regering) is het misschien niet het moment om het over politieke partijen te hebben. Of juist wel. Patrick Van den Bosch en Julie Vandenberghe, twee licentiaten van de K.U.Leuven, hebben het in dit nummer over de propagandamethodes van de socialistische partij vanaf 1919 tot aan de splitsing van de partij in 1978. Of hoe inhoud geleidelijk overstemd werd door personen, en creativiteit door uniformiteit. Een boeiende wandeling langs een halve eeuw verkiezingsaffiches.

Straks wordt het erfgoeddecreet gestemd, met Amsab-ISG als een van de vele spelers op het Vlaamse erfgoedveld. *Brood & Rozen* is een tijdschrift dat door Amsab-ISG wordt gedragen, maar het wil ook een forum zijn voor andere erfgoedinitiatieven rond sociaal-culturele geschiedenis. In dit nummer een bijdrage over het project rond familiefilms in het Huis van Alijn (haast je naar de tentoonstelling, ze loopt nog tot eind januari!) en over het internetproject [www.literair.gent.be](http://www.literair.gent.be) van Gent Cultuurstad en de Stedelijke Openbare Bibliotheek. Omdat het niet altijd serieus moet zijn, hebben we een nieuwe rubriek ingelast, *Petite Histoire*, met verrassende stukken uit de collectie. En zoals steeds heeft het archiefteam van Amsab-ISG opnieuw een stuk onverwerkt archief doorploegd. Tot slot enkele recensies, met onder meer (alweer!) een aantal boeken over de Spaanse Burgeroorlog, een thema waar nog lang niet alles over geschreven is.

De opmerkelijke lezer zal ook gezien hebben dat er nieuwe namen figureren bij de redactieraad van *Brood & Rozen*. Na tien jaar stoppen sommigen, anderen komen erbij, de meesten blijven. Een ploeg van competente mannen en vrouwen met een hart voor publieksgeschiedenis. Bedankt aan de enen, welkom aan de anderen.

Bedankt ook aan jullie, lezers, een fijn eindejaar, met krentenbrood en kerstrozen...

Paule Verbruggen