



In de jaren 1980–1985 was er grote werkloosheid in onze contreien. Om hun ‘vrije tijd’ nuttig te besteden besloten enkele medewerkers van het ABVV en het ACV en enkele onafhankelijken een organisatie op te richten. In de regio Leuven was dat de Werklozen Werking Groot Leuven (WWGL). Ook het Stadsbestuur van Leuven hielp mee aan dit initiatief door lokalen en materiaal ter beschikking te stellen. De WWGL gaf op zeker ogenblik meer dan vijftig cursussen, zoals autotechniek, carrosserieherstelling, Russisch, lezen en schrijven, koken, snit en naad, fotografie enz. Na het volgen van zo’n cursus fotografie waren enkele amateurfotografen – bijgestaan door beroepsfotografen – klaar om zelf les te geven. Ze richtten een donkere kamer in en gaven theorielessen. Om de werking van de WWGL te ondersteunen werden foto’s gemaakt van de verschillende ateliers en van enkele ludieke protestacties.

Door strubbelingen in het beheerscomité werd de WWGL opgedoekt en beide vakbonden besloten dan maar elk hun eigen werking op te zetten. De socialistische vakbond richtte de Bewogen Fotografen op, maar nadat enkele lesgevers werk hadden gevonden, werd de organisatie opgedoekt. Toch werd er verder gewerkt en sloot men aan bij de Culturele Centrale van het ABVV.

De Bewogen Fotografen heeft tijdens zijn bestaan één grote tentoonstelling gehouden in de stedelijke expositiezaal van Leuven en talrijke kleinere in haar eigen lokaal (de Lage Drempel) en in diverse locaties in en rond Leuven. Verder werd medewerking verleend aan verschillende vakbondsacties, en werden voor drie opeenvolgende sociale verkiezingen in het Brusselse meer dan vijfhonderd kandidaten en een tiental groepen gefotografeerd.

Nu ligt de werking van de Bewogen Fotografen stil door de uiteenliggende woonplaatsen van de leden en door ouderdom en pensioen. Daarom hebben we ons archief en foto’s overgedragen aan Amsab-ISG, zodat dit initiatief bewaard blijft.

---

Foto genomen tijdens een betoging tegen de TGV, Halle, oktober 1986 (Amsab-ISG)