

De krant

als brug naar het verleden

‘Het dagblad is soms een van de weinige materiële bruggen die ons nog verbindt met het denken van vorige generaties’, zo schrijft Bruno Yammine in zijn bijdrage. Daarin verhaalt hij, dag na dag, hoe de Antwerpse *Volksgazet* reageerde op het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. Hij illustreert de bocht die de socialisten maakten tegenover die ‘Grote Oorlog’, met oog voor de nuances tussen de Gentse en de Antwerpse socialisten.

Ook Bart De Sutter baseert zich op de pers, op zoek naar wat Jan Modaal zowat een eeuw geleden dacht. Het spreekwoord ‘al lachend zegt een zot de waarheid’ indachtig, zocht hij naar spottende of humoristische uitlatingen in de rubriek *Strijdpennning in Vooruit*, om zo impliciete waarden en normen van ‘de gewone mens’ te achterhalen. Een nieuwe stap in de geschiedschrijving ‘from below’.

Een paar jaar geleden kregen we de volledige collectie van Louis Deltour in depot. Een groot deel daarvan is al ontsloten en online raadpleegbaar. Benny Madalijns, die

ruipers, 0,20; Voor de prins
B. gekregen heb, Fr. V. G., 0,50,
ren hebben niets te kort, daarom help ik den
e, 0,10; Neuze, gij moogt uwen snuiter zo
g niet laten hangen, 0,10; Eene bekend
uw uit de Niestad rood van buiten, 0,10; Alle

dit archief doorploegde, toont met zijn stuk over Deltour als striptekenaar een ongekend facet van de kunstenaar.

Uit het fotoarchief van Achiel Van Acker diepte Rita Calcoen een prachtig album op met een reportage van een bezoek van Van Acker aan de IBIS-school, toen een school voor wezen die opgeleid werden als matroos of visser. Heel recent was de school nog in *Man bijt hond* te zien.

Martijn Vandenbroucke herwerkte twee belangrijke archieven die terugkwamen uit Rusland: dat van onze verre voorganger, het Nationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, en dat van een belangrijke socialist uit de eerste helft van de 20e eeuw, Louis Bertrand.

Joeri Januarius brengt een recensie van een Duitse publicatie over foto's als historische bron en Dirk Luyten nodigt ons overtuigend uit om het boek over stakingen in vijftien landen tussen 1968 en 2005 te lezen.

Paule Verbruggen