

Mr Gay World

Vorig jaar was Antwerpen, na Montreal en Kopenhagen, de derde gaststad van de worldOutgames. Het evenement voor – hoofdzakelijk, maar niet exclusief – holebi's en transgenders lokte duizenden deelnemers en supporters naar de havenstad voor een programma met drie luiken.

Er werd gestart met de mensenrechtenconferentie *From Safe Harbours to Equality*, met onder meer tussenkomsten van ABVV-topman Rudy De Leeuw en de Kameroense advocate Alice Nkom, die zich inzet om homoseksualiteit uit het strafwetboek van haar thuisland te halen. Het sportieve luik bestond uit een programma van een dertigtal disciplines, van zwemmen, volleybal en voetbal over roeien en worstelen tot bridge en een danscompetitie. Het culturele luik ten slotte omvatte een reeks optredens, fuiven en tentoonstellingen, waaronder een uitgebreid overzicht van het leven en werk van de in Antwerpen geboren, Franstalige schrijver Georges Eekhoud (1854-1927). Met *Escal-Vigor* (1899), onlangs eindelijk in het Nederlands vertaald, zorgde deze anarchist en pacifist voor een van de eerste romans waarin een liefdesrelatie tussen twee mannen zo openlijk en – ondanks het noodlottige einde – zo positief wordt beschreven. In het boek eist het hoofdpersonage het recht op om te leven conform zijn natuur, zijn geaardheid. Het werk draaide uit op een geruchtmakend assisenproces in Brugge ... en een vrijspraak. Parallel met deze worldOutgames werd in Antwerpen voor de vijfde keer ook een Mr Gay World gekozen. Deze jaarlijkse competitie is

niet louter een schoonheidswedstrijd, maar zoekt positieve rolmodellen die de verantwoordelijkheid opnemen om zich zowel in als buiten de eigen gemeenschap uit te spreken inzake gelijke rechten en mensenrechten. En dat is niet altijd evident. In 2012 trok de deelnemer uit het homofobe Zimbabwe van president Robert Mugabe zich terug nadat de autoriteiten zijn familie hadden geïntimideerd. Zijn Ethiopische collega zag dan weer alle familiebanden verbroken nadat een radiozender in Addis Abeba over hem had bericht.

In Antwerpen waren 25 landen vertegenwoordigd, waaronder India, Myanmar en Namibië. Uiteindelijk was het de Nieuw-Zeelander Christopher Olwage die met de overwinning ging lopen, en dit na een hele reeks proeven zoals een schriftelijke test en een sportieve uitdaging. In het Zuiderpershuis waren daarnaast ook de resultaten te zien van de artistieke proef. De Oostenrijker Joachim Trauner zocht zijn inspiratie bij prinses op (vier) witte paarden. Ook al is het burgerlijk huwelijk in zijn land nog niet opengesteld voor partners van hetzelfde geslacht, toch bestaat er voor hen intussen wel een geregistreerd partnerschap met dezelfde voordelen.

Amsab-ISG kreeg dit werk in bewaring van het Fonds Suzan Daniel, homo/lesbisch archief en documentatiecentrum.

Inzending van de Oostenrijker Joachim Trauner voor de artistieke proef op de worldOutgames van 2013 in Antwerpen. Foto: Lieve Cosyns (Amsab-ISG, Gent)

