



## Edito

De Canadese historicus Nicolas Lépine maakte zijn doctoraat over de rol van de sociaaldemocratie tijdens de Spaanse Burgeroorlog. Hij herwerkte een deel daarvan tot een bijdrage voor *Brood & Rozen* en focuste daarbij vooral op de rol van de Belgische sociaaldemocraten. België was in de jaren 1930 immers een socialistisch bastion in Europa en de voortrekker van het internationaal socialisme. Maar het was dansen op een slappe koord: enerzijds moesten de Belgische socialistische partijen het officiële beleid van non-interventie volgen en dus alleen humanitaire hulp verlenen; anderzijds moesten ze voldoende zichtbaar blijven in Spanje, zeker na de tussenkomst van de Sovjet-Unie, die de communisten sterk op de kaart zette. Als dit verhaal ons iets leert, is het dat de strijd om de politieke controle nooit veraf is, zelfs bij grote solidariteitscampagnes of humanitaire hulpverlening.

In een volgende bijdrage vertelt Jelle Versieren over het wel en wee van het Democratisch Aktiekomitee, een van de eerste, vergeten, pogingen om in de jaren 1960 radicaal-links te verenigen. Dit comité heeft welgeteld één jaar bestaan en ik hoor al enkele lezers schamper opmerken: ‘Wat is de relevantie van die komma in de Belgische geschiedenis?’ Maar ook komma’s zijn interessant. Deze is een illustratie van een van de vele inspanningen om de linkerkant één te maken en probeert aan te tonen waarom die pogingen telkens faalden.

Jullie kennen het format van dit tijdschrift: twee substantiële bijdragen, afgewisseld door lichtere, maar daarom niet minder interessante, ‘opgemerkte’ stukken. In een eerste stuk voert Marc Constandt ons weer mee naar zijn geliefde kust en vraagt zich deze keer af wat de impact was van de opkomst van de auto op het kusttoerisme. Het blijft fascinerend hoe onuitputtelijk zijn fotocollectie over de Belgische kust is.

We ontmoeten Yasmine Van Moortel, auteur van het volgende artikel, in onze museumkelder, waar ze onze tentoonstelling over rouw- en grafrituelen bij Turkse Gentenaars bezocht. Ze deed dit in het kader van haar opleiding Kunstwetenschappen en Archeologie aan de VUB. Haar paper, die ze herwerkte voor *Brood & Rozen*, geeft een zeer goed beeld van de tentoonstelling in Amsab-ISG.

Maarten Savels is mooi op tijd klaar met de verwerking van het archief van de Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren (Velt), de absolute pionier in de biologische landbouw in Vlaanderen, die in november haar veertigste verjaardag viert. In zijn artikel lees je hoe de vereniging van een rank kiempje uitgroeide tot een knoestige eik met vele takken.

Rik Hemmerijckx ten slotte stelt ons de recentste biografie voor van Edmond Picard, een maatschappelijk gedreven non-conformist, die er originele, maar soms ook controversiële standpunten op nahield.

Paule Verbruggen

