

DÉFENSE DE NE
PAS AFFICHER

soyez réalistes
demandez l'impossible

L'imagination prend le pouvoir

*Jeunes femmes rouges
toujours plus belles*

**J'AIME PAS ÉCRIRE
SUR LES MURS**

non à la révolution en cravate

MORT AUX TIÈDES

'Ce n'est qu'un début, continuons le combat', is dé slogan van Mei '68. Studenten en arbeiders scandeerden hem voor het eerst tijdens een betoging op 13 mei 1968 rond 18 u. op de place Denfert-Rochereau in Parijs. Deze nauwkeurige registratie danken we aan Philippe Labro, Michèle Manceaux en een tiental journalisten van *Édition Spéciale* die de meirevolte dag na dag, uur na uur volgden, overal in Parijs waar het jonge volk in opstand kwam. Ze hadden hun ogen en oren wijd open want op de titelpagina van hun boek *Mai/Juin 68: "Ce n'est qu'un début"*, schrijven ze met nog meer precisie hoe die slogan werd gebruikt: "*Les manifestants le scandaient en tapant dans leurs mains et en décomposant la phrase en deux temps. 1^{er} temps: 'Ce n'est qu'un début, continuons le –', appuyé par neuf claquements de mains. Puis, un court arrêt. Et, 2^e temps: 'com-bat', appuyé par deux claquements de mains.*" Een eenvoudige partituur voor een revolutionaire slogan waarvan de cadans nog steeds nazindert tijdens een of andere (vakbonds)betoging.

We hebben in onze collectie nog wel meer van die pareltjes:

- *Les murs ont la parole: journal mural mai 68*. (Citations recueillies par Julien Besançon);
- *A toi l'angoisse, à moi la rage: mai 68 les fresques de Nanterre* (Claude Dejacques);
- *Les 500 affiches de mai 68* (Vasco Gasquet);
- *Poèmes, chants, dessins: mai 68 - mai 70*, (Front Culturel, réalisation Birga, Bouvier et Vermes).

Jonge mensen die ronddoelden in Parijs met pen en papier, een bandrecorder, een fototoestel. Meer hadden zij niet nodig om slogans, gedichten, politieke muurschilderingen, affiches, foto's en interviews, getuigen van een ingrijpende omwenteling, te registreren en voorgoed te bewaren.

Slogans uit *Les murs ont la parole: journal mural mai 68*