

Maquettes voor Romain

Op 7 december 2015 zal het 100 jaar geleden zijn dat Romain Deconinck, het boegbeeld van het Gentse volks-theater, werd geboren. Onder de titel *Romain 100* vinden daarom dit jaar heel wat activiteiten plaats.

In 2010 kreeg Amsab-ISG twaalf maquettes van de hand van Etienne Hublau. Enkele daarvan waren decor-maquettes voor voorstellingen van Romain Deconinck. Prachtige stukken, minutieus uitgewerkt. Het was een mooie aanvulling op het archief van Romain dat Yvonne Delcour in 2001 had overgedragen aan Amsab-ISG. Toen in 1979 de krant *De Gentenaar* 100 jaar werd, kregen Luk De Bruyker en Jackie Dewaele (Zaki) de opdracht een revue te schrijven: *Tussen diep en ondiep of 'De Gentenaar is mijn lang leven'*. Ze klopten aan bij Romain om hen te helpen. Hij verbeterde de eerste versie van het stuk en regisseerde het ook. Etienne Hublau ontwierp het decor. Eerder datzelfde jaar speelde en regisseerde Romain tijdens de Gentse Feesten *Mijn ma is ook agent* in de Minardschouwburg. Hublau ontwierp voor hem toen een wagen voor de Gentse Feestenstoet. Vijf jaar later leidde Hublau de afdeling decor- en kostuumontwerp voor *In de houte lepel. Een vrolijk politieverhaal in drie bedrijven*. Romain Deconinck speelde daarin inspecteur

Kamiel Sprotaert, zijn geliefde perso-nage dat in meerdere van zijn stuk-ken terugkeerde.

In 2003 kreeg Romain musical *Robert en Bertrand* uit 1970 een remake. Opnieuw maakte Hublau het decor, in wit en zwart. Wit stond voor het licht, zwart voor duisternis en oorlog. Etienne Hublau is ongetwijfeld het bekendst voor het standbeeld van Romain uit 1997. Als Kamiel Sprotaert zit hij op de trappen voor de Minardschouwburg. Het standbeeld kwam er dankzij een geldinzameling door de Stichting Romain Deconinck. Honderden gewone mensen, artiesten en oud-collega's kochten een deel-nemingscertificaat van 100 of 500 frank. Tijdens de Gentse Feesten wer-den steunkaarten verkocht. Ook de opbrengst van *Yvonne voor Romain*, een hommage van Yvonne Delcour aan Romain waarvoor Hublau ook het decor ontwierp, en van stukken van Deconinck die toen terug werden opgevoerd, ging naar de stichting. Op 27 juni 1997, dag op dag de 150e verjaardag van de Minard, werd het standbeeld ingehuldigd.

Meer info over het jubileumjaar voor Romain Deconinck vind je op de website die Amsab-ISG ontwierp: www.romain100.be.



GENTSEFEESTENSTOET 1979

WAGEN: ROMAIN DECONINCK

ONTWERP: ET. HUBLAU

L. E. OON - BR. SCOH

"In den houten lepel"

Auteur : Romain De Coninck

Ontwerp decor : Vera Mahieu

afdeling decor- en kostuumontwerp

o.l.v Etienne Hublau

Koninklijke academie Oudenaarde





"Tussen diep en ondiep"

toneelspel in drie bedrijven

Auteurs : Luc De Bruycke-Jackie Dewaele

Regie : Romain De Coninck

Decor : Etienne Hublau

Eerste bedrijf : straatzicht-souterrain-redactielokaal

Tweede bedrijf:redactielokaal-bureau directeur

Derde bedrijf : cafe 't Postje bij Freddy





"Yvonne voor Romain"

Regie : Marcel De Stoop
Teksten : Yvonne Delcour - Marcel De Stoop
Decor : Etienne Hublou
Poppen : Jean-Pierre Maeren
Licht : Jaak Van De Velde
Techniek : Patrick Van Acker
Medewerking N T & Gent



