

# COLLECTIE ON THE ROAD

Hendrik Ollivier, hoofd Collectie, Amsab-ISG

## Foto's van Eli Lotar (1905-1969) in Jeu de Paume, Parijs

Na de tentoonstelling met foto's van Germaine Krull in 2015, put het museum Jeu de Paume in Parijs opnieuw uit de *Variétés*-collectie van Amsab-ISG. Deze keer voor een tentoonstelling over Eli Lotar, tijdgenoot en vriend van Germaine Krull.

Geboren in Roemenië, vestigde Eli Lotar zich in de jaren 1920 in Parijs. Hij werd er een van de baanbrekers van de moderne fotografie, gefascineerd door het stedelijk en industrieel landschap van Parijs en omgeving. Met de andere fotografen van de 'Nouvelle Vision' (*Neue Sehen*) probeerde hij 'het ongewone in het gewone' naar boven te brengen. Zijn foto's werden gepubliceerd in *VU*, *Jazz* en *Variétés* en waren te zien in grote internationale tentoonstellingen als *Fotographie der Gegenwart* en *Film und Foto*. Eli Lotar was ook als filmmaker actief en werkte onder meer samen met Joris Ivens en Luis Buñuel.

**De tentoonstelling is een samenwerking  
tussen Jeu de Paume en het Centre Pompidou.  
Jeu de Paume, 14 februari tot 28 mei 2017  
<http://www.jeudepaume.org>**

p. 65 Zonder titel, 1930 ©Eli Lotar. (Amsab-ISG, Gent)

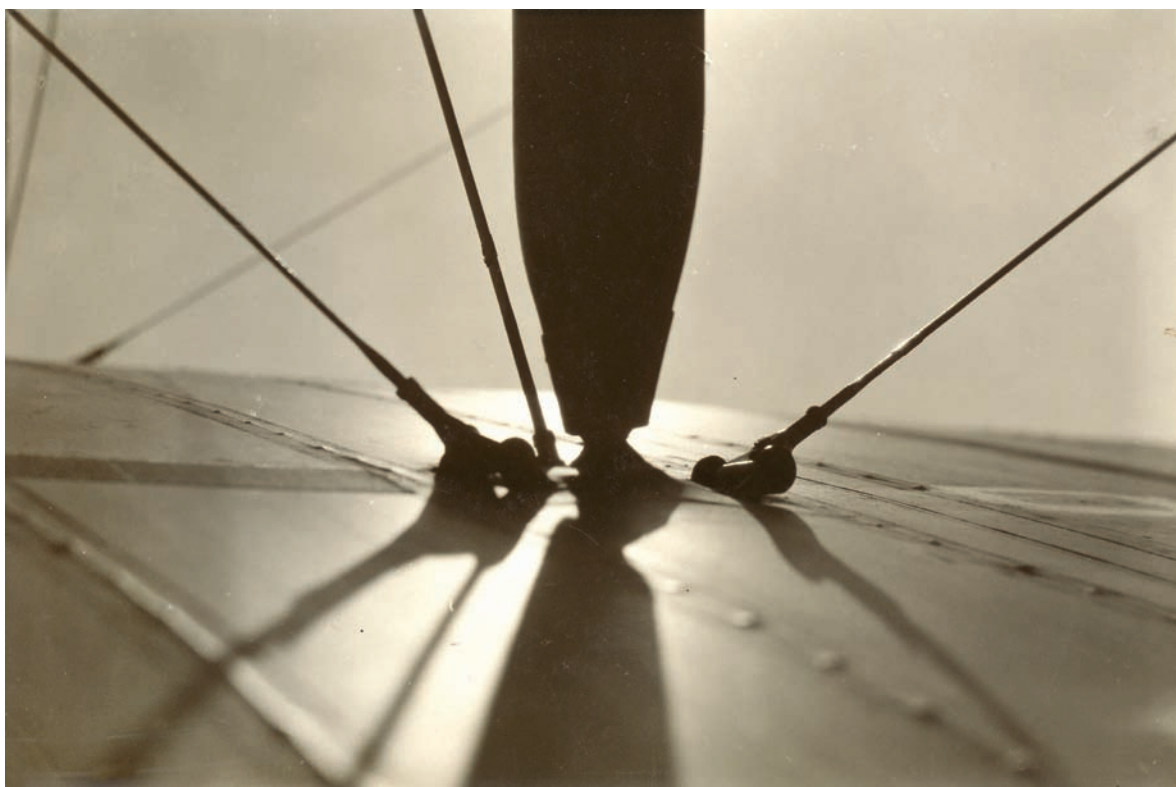
p. 66 *Champs-Élysées dans l'an 2000*, 1930 ©Eli Lotar. (Amsab-ISG, Gent)

p. 67 Boven: *L'apparition*, 1928 ©Eli Lotar. (Amsab-ISG, Gent)

p. 67 Onder: *L'avion*, 1929 ©Eli Lotar. (Amsab-ISG, Gent)







LA  
PETITE ILLUSTRATION



LA  
DÉFENSE  
PASSIVE

PROTECTION DES POPULATIONS CIVILES CONTRE LES ATTAQUES AÉRIENNES

