

BERLIJN

Turkse feesten in gegentriceerd Kreuzberg

CASUS Kira Kosnick

De specifieke geschiedenis van Berlijn als een verdeelde naoorlogse stad zorgde ervoor dat migranten die naar de stad kwamen zich in buurten concentreerden die na de val van de muur ineens erg centraal lagen. Niet alleen centraal in geografisch opzicht, maar ook wat betreft uitgaansmogelijkheden. Vooral de buurt Kreuzberg, een toeristische trekpleister met een bloeiende nachteconomie die grote aantallen toeristen van over de hele wereld aantrekt, kent een dicht netwerk van Turks-Duitse uitgaansgelegenheden zoals cafés, clubs en shisha-bars.

Het Turks-Duitse nachtleven verandert op korte termijn radicaal.

Wat opvalt aan het Turks-Duitse- uitgaanspubliek in Kreuzberg is dat avondjes uit nauwelijks worden gepland. Vaak lopen mensen spontaan binnen bij uitgaansgelegenheden in de buurt waar ze bijna zeker weten dat ze bekenden zullen tegenkomen. Ter plekke wordt dan besloten waar de avond gaat worden voortgezet en met wie. De relatief kleine afstand tussen de woonplaats en de uitgaansgelegenheden gecombineerd met lage entreprijzen zorgt voor een flexibel en spontaan uitgaanspatroon van Turks-Duitse jongeren in Kreuzberg. Dit dynamische karakter betekent ook dat Turks-Duitse jongeren niet uitsluitend naar etnisch exclusieve Turks-Duitse feesten gaan, maar deze feesten net zo goed combineren met een bezoek aan andere bars of cafés in Kreuzberg en omgeving waar het publiek etnisch is gemengd. De gewoonte om te wisselen van scene en locatie zorgt voor een relatief laag segregatieniveau in het Berlijnse nachtleven in etnisch opzicht, maar ook als we kijken naar seksuele oriëntatie en gender. Sommige Turkse popmuziek clubavonden vinden plaats in een uitsluitend heteroseksuele omgeving, maar er zijn ook Turks-Duitse scenes die meer openstaan voor queerinvloeden. Er zijn zelfs specifieke Turkse queerfeesten, zoals de maandelijkse 'oriental' queerparty 'Gayhane', een feest dat opvallend genoeg ook vrij populair is onder heteroseksuele Turks-Duitse bezoekers.

Berlijn is echter aan het veranderen en Kreuzberg is het middelpunt van deze transformatie. De investeringen in vastgoed, de stijging van de huren en het proces van gentrificatie dat zich als een gevolg hiervan voltrekt zullen het Turks-Duitse nachtleven op korte termijn radicaal

veranderen. Etnische minderheden zullen naar alle waarschijnlijkheid de buurt moeten verlaten, omdat zij veelal lagere inkomens hebben. Tegelijkertijd is het lastiger voor clubeigenaren en party-organisatoren om locaties te betalen en vergunningen te verkrijgen. Hierdoor zullen entreprijzen omhoog gaan en consumpties duurder worden. Het valt te bezien of de dynamische Turks-Duitse uitgaansscene haar inclusieve karakter zal behouden in deze nieuwe stedelijke context.

Kira Kosnick (kosnick@em.uni-frankfurt.de) is hoogleraar Sociologie aan de Goethe Universiteit in Frankfurt. Ze is ook projectleider van het ERC onderzoeksproject 'New Migrant Socialities, Ethnic Club Culture in Urban Europe'.

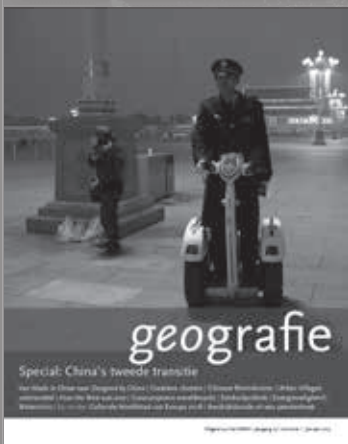
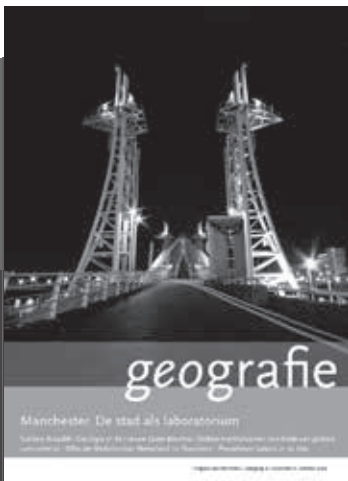
Literatuurselectie

Kira Kosnick (2008) "Out on the Scene: Queer Migrant Clubbing and Urban Diversity", in *Ethnologia Europaea*, Vol.38, Nr.2. p 19-30.



geografie

Hèt tijdschrift voor geografen
en studenten geografie



| informatie over actuele ruimtelijke ontwikkelingen in Nederland en daarbuiten | reisverhalen | opinies | achtergrondinformatie | recensies | columns | geografische agenda | interviews | nieuwsberichten | boekbesprekingen | aanbiedingen ...

Geografie verschijnt negen keer per jaar en kost studenten slechts € 33,50 per jaar, aio's en oio's betalen € 69,50 (normale prijs € 93,50 per jaar). Het lidmaatschap van het Koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap (KNAAG), het belangrijkste netwerk voor geografen in Nederland, is bij de prijs inbegrepen.

Kijk op www.geografie.nl of bel 030 7115 110 voor een abonnement. Een welkomstcadeau ligt klaar!

KNAAG



AGORA

**word
abonnee!**

UNIVERSITEIT?

agora-magazine.nl

MAGAZINE VOOR SOCIAALRUIMTELIJKE VRAAGSTUKKEN

Foto: Riccardo Menechini