

# Redactioneel: De brug van verleden naar heden

Rome, afgelopen november. De piazza's, straatjes en bruggen staan vol met toeristen die één van de vele mooie gebouwen in al zijn glorie op de foto proberen te krijgen. Dit levert soms hilarische tafereelen op als iemand bijna plat op de grond gaat liggen om het Colosseum goed voor de lens te krijgen. In andere gevallen kan het zelfs gevaarlijk zijn, bijvoorbeeld wanneer een toerist tijdens het oversteken stopt omdat het uitzicht op die specifieke plek het fotograferen waard is. De niet al te verkeersvriendelijke Italianen toeteren een paar keer extra en proberen zich een weg te banen door deze toeristenmassa. Ze lijken zich niet meer bewust te zijn van de monumenten en historie waar tussen ze zich begeven. Misschien ontwikkel je er als Romein ook wel een blinde vlek voor als je in een stad woont waar je bijna struikelt over de opgravingen of antieke fonteinen. De geschiedenis van de stad is in het dagelijks leven van de Romeinen verweven, het maakt de stad tot wat het is.

Hoe anders is dit in een land als de Verenigde Staten, waar elk historisch plekje duidelijk aangegeven staat op wegwijzers en informatieborden. Als toerist uit Europa moet je soms wel eens grinniken als je leest dat de oudste kerk in een stad uit de 18e eeuw komt. De Amerikanen hebben nu eenmaal een minder lange historie dan een land als Italië, maar dat neemt niet weg dat ze koesteren wat ze hebben. Dat geldt helaas lang niet voor alle andere landen. Zo weten we in Nederland en België lang niet altijd hoe we met erfgoed om moeten gaan. En dat terwijl de geschiedenis van een land, een regio of een stad zo belangrijk is. Niet alleen om meer te weten over hoe het verleden eruit heeft gezien, maar ook om vooruit te kunnen kijken naar de toekomst. Padafhankelijkheid, een begrip dat binnen verschillende geografische stromingen de laatste tijd weer veel aandacht krijgt, past hier goed bij. De geschiedenis van een bepaalde plek doet er toe, in het bijzonder als er plannen worden gemaakt voor de toekomst. In dit extra dikke themanummer van AGORA staat de relatie tussen ruimte en geschiedenis centraal. Zo wordt er aandacht besteed aan de ontwikkeling van de ruimtelijke ordening binnen Nederland waarbij elke nieuwe Nota voortbouwt op de vorige. Daarnaast laat dit nummer zien dat de geschiedenis een inspiratiebron kan zijn en antwoorden biedt op huidige ruimtelijke problemen.

Ook binnen de wetenschap speelt het verleden een belangrijke rol. Niet voor niets gebruikt Google Scholar de slogan *standing on the shoulders of giants*. Studenten geografie en planologie leren nog steeds over Christaller, Lösch en Von Thünen. Ook al zijn hun theorieën niet zomaar toe te passen in de huidige tijd, toch staan veel aannames waarop de theorieën gebouwd zijn nog altijd als een huis.

Voor ons als redactie van AGORA is het ook goed om soms terug te kijken. Ons blad bestaat nu ruim 30 jaar en draait al sinds het begin op de inzet van vrijwilligers. Als redactie leggen we de lat voor onszelf hoog, wat betekent dat in elk nummer de nodige uren vrije tijd van onze redactieleden gaan zitten. Soms blijkt het lastig om werk en AGORA te combineren. Om die reden heeft onze hoofdredacteur Egbert van der Zee eind 2014 besloten zijn taken erbij neer te leggen. Per 1 januari volgen wij (Marianne de Beer, Ineke Deelen en Jorn Koelemaij) hem als hoofdredactiestrip op.

Zoals vaker bij een bestuurswissel het geval is, zijn we van plan om een aantal zaken anders aan te pakken of nieuw leven te blazen in zaken die zijn blijven liggen. Digitalisering, promotie en de bulkcontracten bij de universiteiten staan hoog op de agenda tijdens onze komende vergaderingen. De tijd van technologische ontwikkelingen en bezuinigingen in het onderwijs gaan ook aan AGORA niet voorbij en maken dat het een uitdagende tijd is. Een tijd die gelukkig ook kansen biedt. Dat AGORA na al die jaren nog steeds leeft onder jonge academici blijkt wel uit het record aantal nieuwe redacteurs uit Nederland en Vlaanderen dat we het afgelopen jaar mochten verwelkomen. Maar er zal de komende tijd niet enkel een nieuwe wind waaien. We hopen gebruik te blijven maken van de hulp en kennis van oud-redacteurs en anderen die AGORA een warm hart toe dragen. Ook is het goed om eens het archief van AGORA in te duiken om te kijken wat er in het rijke verleden van ons blad allemaal gedaan is. Want ook voor ons geldt dat we voortbouwen op de fundamenten die er al liggen, en op basis daarvan de toekomst van AGORA gaan vormgeven. Samen met onze enthousiaste redactieleden, maar ook met u als lezer, willen wij hier onze schouders onder zetten!

Hoofdredactie AGORA



OMSLAG VOOR: EEN DAME FIETST OVER DE KEYSERLEI DIE HERAANGELEGD WORDT, 1894. BEELD: STADSARCHIEF ANTWERPEN.

OMSLAG ACHTER: INFOGRAPHIC DOOR DAVID DE KOOL.