

Ilse van Liempt

Hoe participeren migranten jongeren in het stedelijke nachtleven? Deze vraag staat centraal in het Europees onderzoeksproject naar uitgaan en etniciteit in Londen, Parijs en Berlijn (zie ook themanummer Nachtleven, AGORA 2013-5). Uitgaan is een van de meest populaire collectieve activiteiten onder jongeren in steden over de hele wereld en nachtclubs zijn belangrijke ontmoetingsplekken. Opvallend genoeg is etnische diversiteit in het nachtleven nog onderbelicht in onderzoek. Dit boek vult een belangrijk gat in de literatuur met interessante inzichten op basis van Frans-Caribische, Duits-Turkse en Brits-Aziatische ervaringen in de stedelijke nacht.

Naast heteroseksuele clubculturen wordt er in dit boek ook gerefereerd aan andere contexten naast de etnische waar deze grootstedelijke inwoners mee te maken hebben. Zaken als seksisme, homofobie maar ook klasse-indelingen komen aan bod. Het perspectief van intersectionaliteit biedt houvast om deze nachtelijke ervaringen te begrijpen en wordt door alle auteurs toegepast. Lesbische zwarte vrouwen hebben tijdens het uitgaan vaak te maken met verschillende vormen van onderdrukking en uitsluiting. De introductie van de term postmigrant laat zien dat migrantenjongeren hun identiteit niet alleen ontleen aan hun, of eigenlijk hun ouders', migratieachtergrond, maar dat de Europese stedelijke context waarin ze zich bevinden bepalend is voor hun identiteit. Deze context omvat meer dan etniciteit. De auteurs van dit boek wijzen terecht op het gevaar dat migratie-onderzoekers vaak bijdragen aan het etnisch classificeren van mensen. Met hun essentialistische houding schrijven ze bepaalde eigenschappen toe aan een groep die voor alle leden van de groep zouden moeten opgaan. Hiermee houden zij een statisch beeld in stand, waardoor het moeilijk wordt om migrantenjongeren in te sluiten in de mainstream stedelijke cultuur.

De etnische diversiteit in het nachtleven is onderbelicht

De hoofdstukken over Londen en Parijs geven een goed beeld van het belang van uitgaan voor jongeren, de organisatie eromheen, en processen van in- en uitsluiting die zich afspelen in de stedelijke nacht. Beide hoofdstukken over Londen laten zien hoe jonge Britse Aziaten de stad gebruiken en hoe machtsstructuren in de stad bijdragen aan

de constructie van wat Bourdieu 'hierarchies of distinction' heeft genoemd. Sinds de jaren negentig zijn jonge Britse Aziaten begonnen aan hun entree in de stad en vooral in de commerciële delen van de binnenstad zoals de West End. Het uitgaan op juist deze plek, in het financiële hart van de stad, geeft voldoening en is van grote symbolische waarde. Maar de ruimtelijke uitgaanspatronen van Brits Aziatische jongeren is divers. Sommige jongeren brengen hun vrije tijd heel lokaal in hun buurt door vanwege ruimtelijke, financiële en soms ook sociale beperkingen.

De twee hoofdstukken over Parijs laten zien hoe belangrijk voorbereiding is bij uitgaan. Alles moet tot in de puntjes uitgedacht worden. Niet alleen wat je aantrekt en wat je hiermee communiceert, maar ook hoe de cartografie van de avond eruit gaat zien. In een stad als Parijs betekent dit voor post migrantenjongeren vaak dat ze vanuit de banlieu grote afstanden moeten afleggen. Wie gaat er allemaal mee uit en waar wonen ze? Wanneer zijn mensen klaar met werken en is er nog genoeg tijd om eerst naar huis te gaan of moeten we een tussenstop organiseren? Hoe zorgen we ervoor dat iedereen zo goedkoop mogelijk naar de binnenstad komt? Wanneer gaat de club dicht en hoe komt iedereen dan weer thuis? Wie moet er in de ochtend werken en waar kunnen we dan gezamenlijk ontbijten? Onderzoek in de banlieu is vaak gericht op het statische segregatieverhaal, mensen zouden opgesloten zitten in hun wijk. Deze case studies laten op overtuigende wijze zien hoe jongeren de ruimtelijke barrières op vaak erg creatieve wijze proberen te lijf gaan.

Kosnick, K. (red.) (2015) *Postmigrant Club Cultures in Urban Europe*. Frankfurt am Main: Peter Lang Academic Research.



Beeld: Surian Soosay

Ilse van Liempt (I.C.vanliempt@uu.nl) werkt sinds 2010 als stadsgeograaf aan de Universiteit Utrecht. Als onderzoekster is ze geïnteresseerd in mobiliteit, (irreguliere) migratie en mensensmokkel.