

Redactioneel

FOTOGRAFIE OMSLAG Maarten Mieras

FOTOGRAFIE REDACTIONEEL Jesper van Loon

Het is nog donker als je 's ochtends op je fiets stapt op weg naar je werk of dat veel te vroege hoorcollege. En niet alleen dat. Het is ook nog eens koud, maar natuurlijk ben je niet zo verstandig geweest om je handschoenen uit de kast te halen. Even later begint het te regenen en zijn eigenlijk alle ingrediënten aanwezig om flink te balen van je keuze om de fiets te pakken. Toch blijkt eenmaal aangekomen op de plaats van bestemming de keuze helemaal niet zo slecht. Jij hoefde immers niet te zoeken naar een parkeerplaats voor je auto, bent goedkoper uit vergeleken met andere vervoermiddelen en hebt ook nog eens een gezond gevoel. Aan het einde van de dag kijk je zelfs weer een beetje uit naar het moment waarop je weer op de fiets kan stappen en alle discussies en problemen van je af kan fietsen. Met je blik op de fietser in de verte waan je jezelf misschien zelfs even in een wedstrijd. Het doel is duidelijk: die fietser inhalen! Maar dat valt nog niet mee. Hoe kan dat nou, vraag je jezelf af terwijl je dichterbij komt en ziet dat je opponent iemand van minstens 65 plus is. Je laat je natuurlijk niet kennen, haalt in en constateert dat een geruisloze elektromotor de oorzaak van de onvermoede krachten van je concurrent op leeftijd was. Dus zo leuk is fietsen: oud genoeg om een goed excuus te hebben en toch de technologie zoeken om er zo lang mogelijk mee door te gaan. Of zijn wij nou echt zo gek?

Fietsen zijn niet weg te denken uit het Nederlandse straatbeeld. Vraag een buitenlander die hier geweest is om Nederland te beschrijven en de kans is groot dat fietsen genoemd wordt. Het is dus blijkbaar een onlosmakelijk deel van ons dagelijks leven. Fietsen doé je, daar denk je niet over na. En hoewel je als fietser natuurlijk wel eens wat aan te merken hebt op dat ene stoplicht dat te lang op rood staat of die chaos van geparkeerde fietsen bij stations, valt het je eigenlijk nauwelijks op dat er zoveel fietspaden zijn, inclusief bewegwijzering. Geen wonder dat dit voor iemand die hier niet woont opvalt, want waar in het buitenland vind je die situatie nu terug?

Genoeg reden voor AGORA om een nummer over fietsen te maken, zeker gezien het feit dat in grote buitenlandse steden de fiets ondertussen wel aan een opmars is begonnen. In dit nummer worden vernieuwende inzichten uit de polder en Vlaanderen gecombineerd met buitenlandse casussen. Centraal staat reflectie op de positie van de fiets in relatie tot de ruimtelijke en culturele context.

REDACTIE AGORA

