

Redactioneel

FOTOGRAFIE OMSLAG Bruno Meeus

FOTOGRAFIE REDACTIONEEL Triin Tamm

Sinds een jaar of twee vinden de AGORA vergaderingen regelmatig plaats in België. Om de reistijd voor de Nederlandse redactieleden te beperken, zijn we dan meestal te gast in Antwerpen. Laatst vergaderden we er in de Joodse buurt vlakbij het centraal station. In de schaduw van de spoorwegkathedraal, tussen de diamantwinkeltjes en de koosjere slagers, gingen we nadien nog iets drinken in De Klok.

Café De Klok is een bruine kroeg zoals er bij elk Belgisch station nog wel één is. Het vaste publiek bestaat voornamelijk uit mannen van middelbare leeftijd die hier van 's morgens vroeg tot 's avonds laat verzonken zitten achter hun krant of de godganse dag naar het bloemetjesbehang of de boezem van de blonde barvrouw staren. Dag in dag uit. Jaar in jaar uit. Veel praten doen ze niet. Over het weer, ja. Dat het opnieuw bijna winter is. En dat ze dan het terras opbreken in De Klok, dat ook ja. Ze zeggen ook dat het klokje nergens tikt zoals het thuis tikt. Maar dat hun thuis is waar hun Stella staat. Het klokhuis! Een mens mag al eens lachen, nietwaar?

Op straat is het ondertussen een drukte van jewelste. Werknemers van de omliggende kantoren haasten zich naar hun werk, Joodse kindjes sleuren hun broertjes en zusjes mee naar school, pendelaars reppen zich naar het perron, en Indische diamanthandelaars spoeden zich naar de diamantbeurs. Ze moeten rennen springen vliegen duiken vallen opstaan en weer doorgaan. Nog twee minuten... Halen ze het nog net? Of net niet?

En dan vraagt een mens zich af: mijmeren de benevelde tooghangers in De Klok over hun ambities wanneer ze deze drukte zien op straat? Dromen zij ook van een beter bestaan? Een vaste job? Een hecht gezin? Hebben zij een idee waar zij over tien jaar willen staan? En wat met de leerlingen van de Joodse school? Zouden zij graag in Antwerpen blijven wonen? Of dromen zij ook van een huisje, tuintje, boompje in de voorstad?

In deze AGORA willen we ingaan op de relatie tussen tijd en ruimte. Meer concreet onderzoeken we hoe de ruimte een invloed heeft op tijdsgebruik en hoe tijdsindelingen een effect hebben op de ruimte. Hoe zit het bijvoorbeeld met tijdelijk ruimtegebruik? Kunnen tijdelijke invullingen bepaalde plaatsen in de stad verbeteren? Wat te denken van temporele ritmes in een stad? Is het een slechte zaak dat iedereen op hetzelfde moment op dezelfde plaats wil zijn? Of hebben mensen juist behoefte aan zo'n houvast? Hoe beïnvloedt het levenspad dat mensen uitstippelen hun idee over de ruimte? Willen alle mensen in de stad huren als ze jong zijn en een huis kopen in de voorstad eens ze kinderen hebben? We zoeken het uit!

REDACTIE AGORA

