

## VOLGEND

Het volgende nummer van de AGORA zal gaan over het thema kunst. Aan een definitie van kunst zullen we ons hierbij zeker niet wagen, wel gaan we in op de betekenis die kunst kan hebben voor de (openbare) ruimte en de mensen die zich hierbinnen bewegen. Bijvoorbeeld op kunst als de motor van grote ruimtelijke projecten of juist van langzamere verschuivingen in stedelijk grondgebruik. Economisch achtergebleven stedelijke lokaties zijn vaak incubatiemilieus voor kunstenaars, in de ruime zin des woords. Kunst, of meer concreet, culturele voorzieningen, kunnen ook op kortere termijn een belangrijke rol spelen in de ontwikkeling van stedelijke centra. Kunst is een belangrijk consumptiegoed waar direct en indirect, bijvoorbeeld door de aangetrokken toeristen, veel profijt mee behaald kan worden. Hoe wordt kunst gebruikt bij de inrichting van nieuwe en bestaande openbare ruimten? Hoeveel geld hebben gemeenten hieraan te besteden en wie beslist over de besteding hiervan? Antwoorden hierop in de volgende kunstzinnige AGORA.



Massaal in de file op weg naar een paradijs op aarde. Bron: NIROV

Redactievergaderingen zijn altijd inspirerende bijeenkomsten. Tal van frisse ideeën en heldere inzichten zeilen over tafel, en als het een beetje meezit kan je zo op een avond mooi de rest van het jaar plannen. Na afloop van een zo'n vergadering riep een onzalige ziel: "Zo dat was hard werken, nu zijn we aan vakantie toe". De vergadering werd meteen heropent, en toen is het nog vrij laat geworden. Maar we hadden nu wel een thema voor het nummer dat voor u ligt. Vakantie. De droom van velen, en het liefst zo vaak en lang mogelijk. Wist u bijvoorbeeld dat veel van de mensen die in Frankrijk op vakantie gaan uit Noord-Holland en Flevoland komen?

Waar al die fascinatie met vakantie vandaan komt, is ons echter volstrekt onduidelijk. Onderzoek wijst uit dat de meeste hartaanvallen plaatsvinden terwijl mensen op vakantie zijn. En dat is ook niet zo vreemd. Dagenlang in een auto zitten met vrouw en één punt twee kinderen die je normaal alleen bij het eten tegenkomt, valt nog niet mee natuurlijk. Zo bezien is er nog wel wat te zeggen voor vliegvakanties, hoewel de vraag met welke bestemming de koffers vertrokken zijn elke keer weer spannend is.

Of wat te denken van al die mensen die hun huis en haard achterlaten om er ergens op een grasveldje in een hokje van twee bij twee, zonder toilet of drinkwatervoorziening in de directe omgeving, pas achter te komen dat je voor de TV ook stroom nodig hebt. Van Studio Sport kijken komt niets meer terecht, en zelfs de *Tour de France* moet het doen met een wekkerradio waarvan op de verkeerde momenten de batterijen het voor gezien houden.

Tel bij bovenstaande overwegingen de milieuschade van al deze compleet onzinnige volksverhuizingen op, en het hele idee van vakantie komt steeds zwaarder onder vuur te liggen. Zon, zee en ontspanning... Wij, als geharde, journalisten hebben sowieso geen tijd voor vakantie, en als we dat wel hebben gaan we wel wat anders doen.

Wederom dank aan de themaredactie: Gelske van Daalen, Lia de Lange, Peter Gramsberg en Rick Zijdeveld