

Nieuwbouw voor film - en televisie academie

De aankomende generatie beeldenmakers geniet vanaf september 1999 haar opleiding in het centrum van Amsterdam.

Aan het Meester Visser plein, op de 'VARA-strook' (het stuk grond tussen de Valkenburger- en de Rapenburgerstraat) verrijst de gloednieuwe huisvesting van de film- en televisie academie.

MARIANNE BRONKHORST*

Met de nieuwe huisvesting komt de opleiding voor film- en televisiemakers onder één dak. Tot de geplande opening van het nieuwe gebouw pendelen studenten van de film- en televisie academie heen en weer tussen drie lokaties in de stad. De nieuwe huisvesting betekent dus een concentratie van activiteiten van de film - en televisie academie zelf. De lokatie van het nieuwe gebouw draagt er bovendien toe bij dat er ook nog op een andere manier sprake is van concentratie. Het nieuwe gebouw van de film- en televisie academie staat namelijk in de directe nabijheid van een aantal andere faculteiten van Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, zoals de Theaterschool, die sinds de zomer van 1997 is gevestigd aan de Jodenbreestraat, de Academie van Bouwkunst aan het Waterlooplein en de Academie voor Beeldende Vorming aan het Hortusplantsoen. De loopafstand tussen de verschillende faculteiten bedraagt slechts enkele minuten. De nieuwe lokatie van de film - en televisie academie is bewust gekozen vanwege de onderlinge nabijheid van de verschillende faculteiten en vanwege de nabijheid van allerlei activiteiten die zo kenmerkend zijn voor de binnenstad.

INTERDISCIPLINAIRE KUNST

De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten is zo'n tien jaar geleden ontstaan door de, van hoger hand opgelegde, fusie van opleidingen in diverse disciplines van de kunst. Het is een fusie waarvan de voordelen zich in eerste instantie vooral op bedrijfseconomische vlak



Film en televisie academie in aanbouw. Foto Marianne Bronkhorst

voordoen. Voor een aantal voorzieningen geldt nu eenmaal dat ze voordeliger worden naarmate ze grootschaliger zijn georganiseerd. Daarnaast wordt in toenemende mate van verschillende kanten de druk gevoeld om tot een meer inhoudelijke samenwerking tussen de afzonderlijke faculteiten te komen. Zo is er de vraag vanuit de beroepspraktijk die steeds meer is gericht op afgestudeerden die thuis zijn in meerdere disciplines van de kunst. De vraag om interdisciplinaire kunstenaars draagt er toe bij dat de studenten de inhoudelijke raakvlakken van de verschillende opleidingen graag concreet willen terugzien in hun opleiding. In de praktijk blijkt de samenwerking tussen de verschillende faculteiten niet zomaar van de grond te komen. Er zijn wel gezamenlijke projecten, maar die zijn incidenteel. De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten ziet graag meer onderlinge samenwerking, maar meent tevens dat die niet van bovenaf kan worden afgedwongen. Het idee is meer dat de samenwerking van onderop tot stand zal komen, als daarvoor de juiste voorwaarden zijn gecreëerd. En directe fysieke nabijheid is zo'n voorwaarde. Studenten en docenten van verschillende disciplines komen elkaar frequent tegen als ze zo dichtbij elkaar zitten en ook nog voorzieningen als een bibliotheek, een centrum voor nieuwe media, een kantine

en een café delen. Dat zijn de gelegenheden waarop ze elkaar kunnen ontmoeten, ideeën kunnen uitwisselen en nieuwe projecten kunnen bedenken.

DE INSPIRERENDE STAD

De nieuwe lokatie van de film - en televisie academie betekent ook een vestiging midden in de binnenstad. De plek waar van oudsher allerlei mensen en allerlei activiteiten zijn geconcentreerd die voor kunstenaars de bron van inspiratie zijn. Het is de plek waar kunst thuis hoort, zoals de voormalig voorzitter van college van bestuur van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten Sybren Piersma ooit krachtig heeft neergezet in de uitspraak "kunst hoort bij de hoeren". Die uitspraak was ooit bedoeld om de ambtenaren van in Den Haag van het onzalige plan af te brengen om de Hogeschool aan de rand van de stad te vestigen. De uitspraak van Piersma is inmiddels een eigen leven gaan leiden en lijkt het officieuze motto te worden van de concentratie van faculteiten van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten in het centrum van Amsterdam. Met als aankomend hoogtepunt de nieuwe huisvesting van de film - en televisie academie aan het Meester Visserplein.

* Redactie AGORA