

Redactioneel

Volgens cijfers van het CBS loop de kleine criminaliteit in Nederland terug: er zijn minder slachtoffers van diefstal, vernielingen, geweld, doorrijden na een ongeval et cetera. Criminaliteit is een breed begrip en staat onmiskenbaar de laatste tijd meer in de publieke belangstelling. Niet in de laatste plaats als gevolg van de brede maatschappelijke vertakkingen van fenomenen zoals beursfraude, spraakmakende rechtszaken tegen grote drugscriminelen en zinloos geweld. In dit nummer van AGORA wordt aandacht besteed aan een aantal ontwikkelingen op verschillende schaalniveaus van het thema criminaliteit. Zo is het Ministerie van Justitie recent een project gestart om met behulp van justitiebureaus op buurtniveau, in samenwerking met alle betrokken partijen, een beter resultaat te bereiken bij de bestrijding van de lokale criminaliteit.

Een ander onderdeel van dit thema zijn de beschikbare statistieken rond criminaliteit: als onderlegger voor veel beleid onmisbaar maar ook vol valkuilen en interpretatiemogelijkheden. Criminaliteit en drugs vormen een hecht duo. Dit probleem heeft naast haar lokale betekenis een duidelijk internationale dimensie. In een artikel worden de belangrijkste produktiegebieden in de wereld en de aanvoerroutes in beeld gebracht waarmee het mondiale karakter van dit probleem treffend in beeld wordt gebracht.

Themaredactie: Marianne Bronkhorst, Tanja Drieënhuizen, Peter Grambergen, Frank Rouers.

VOLGEND NUMMER

Het thema van het aprilnummer van AGORA is Haaglanden. In Den Haag en haar omliggende gemeenten is een aantal ontwikkelingen gaande die zullen worden belicht. De Haagse binnenstad is een grote bouwput waaruit straks een bijna geheel nieuw centrum zal verrijzen. Aandacht in AGORA voor dit nieuwe centrum en met name ook voor de architectuur. Den Haag is één van de sterkst gesegregeerde gemeenten van Nederland. Deels hangt dit samen met de woningmarkt. Uitgebreid aandacht voor dit verschijnsel. In de regio is niet alles koek en ei. Er liggen verschillende spanningsvelden tussen Den Haag en de randgemeenten. U leest erover in het aprilnummer van AGORA.

Rectificatie

In het vorige nummer is bij de foto's van zandsculpturen abusievelijk de auteur als bron vermeld. De foto's zijn echter afkomstig van het bureau Inaxi Holland, gevestigd te Den Haag.



Foto: Wim de Waard