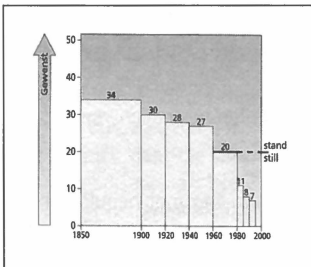


STAAT VAN DE NATUUR 1998

Het natuurbeleid van de provincie Zuid-Holland is er op gericht om het areaal natuurgebied te vergroten en de milieuverontreiniging en de verdroging terug te dringen. Daarnaast wordt extra aandacht besteed aan het realiseren van verbindingen tussen de natuurgebieden, waardoor versnippering wordt tegengegaan. Om een beeld te geven van de toestand van de natuur en van de voortgang van het natuurbeleid worden regelmatig metingen verricht naar veranderingen in vegetatie en vogelstand. De conclusies van de eerste metingen in 1993 waren alarmerend: de natuur ging op alle fronten in hoog tempo achteruit. Vermesting van bodem en water, verdroging en verzuring zetten de natuur zwaar onder druk. Versnippering van leefgebieden en versto-



Achteruitgang van paddestoelen van de rode lijst in Zuid-Holland en aangrenzende delen van Utrecht, Noord-Holland en Noord-Brabant

ring door verkeer en recreatie kwamen daar nog eens bovenop. Uit de laatste meting blijkt dat in een aantal Zuid-Hollandse natuurgebieden de afgelopen jaren de achteruitgang is vertraagd of is omgebogen naar een licht herstel. Een belangrijke ommezwaai is dat agrariërs zich meer inzetten voor het behoud en herstel van natuurwaarden op hun bedrijven.

De Staat van de Natuur 1998

is gratis aan te vragen bij de provinciale Uitgeverij, telefoon 070-4416082.

EUROPAISCHE PLANNERBIENNALE

Van 14 tot en met 18 september 1999 wordt in het Duitse Ruhrgebied de derde *biennale* voor *Towns and Town Planners in Europe* georganiseerd. Het centrale thema van de bijeenkomst is *A Challenge for Europe's Regions*. De *biennale* valt samen met de viering van het tienjarige bestaan van het IBA Emscher Park. Het project dat de regering van Nordrhein-Westfalen tien jaar gelden startte om het noordelijk deel van het Ruhrgebied nieuw aanzien te geven door middel van een ecologische, economische en sociale transformatie. De IBA projecten zullen dan ook het decor voor de conferentie vormen. Tijdens de *biennale* zal er worden gediscussieerd aan de hand van praktijkvoorbeelden. Door middel van presentaties zal de specifieke problematiek van een aantal Europese regio's aan de orde komen en wordt de gekozen ontwikkelingsrichting toegelicht. Het doel van de bijeenkomst is om informatie uit te wisselen, te discussiëren en nieuwe ideeën op te doen over de ontwikkeling van steden en regio's. Behalve de presentaties zijn er plenaire sessies, *workshops* en excursies in het Ruhrgebied. De resultaten van de derde *biennale* zullen worden gepubliceerd en worden gebruikt bij de *Urban 21* conferentie die in juni 2000 in Berlijn georganiseerd wordt.

Informatie en aanmelding:
SRL office Berlijn, telefoon: +49-30-30.86.20.60, fax: +49-30-30.86.20.62, e-mail: srllev@t-online.de, http://www.srl.de



PASSEN EN METEN

Sinds vijf jaar kent de Amsterdamse ruimtelijke ordening het begrip 'loods'. De loods is het eerste aanspreekpunt binnen de gemeente voor organisaties die via de gewone weg geen huisvesting in Amsterdam kunnen vinden. Op dit moment zijn er bij de Amsterdamse dienst Ruimtelijke Ordening twee loodsers werkzaam. De loods is in twee richtingen werkzaam: enerzijds zoekt hij geschikte lokaties voor een bepaalde organisatie, anderzijds zoekt hij passende bestemmingen voor bepaalde lokaties. Een voorbeeld van de eerste richting is de nieuwe kantoor- en opslagruimte die *Cirque du Soleil* in Amsterdam zocht. Een voorbeeld van een lokatie waarvoor een nieuwe functie moet worden gezocht zijn de gebouwen van ABN-Amro-bank aan het Rembrandtplein.

AQUANAUT

Een groot deel van de Nederlandse bevolking leeft en werkt onder zeeniveau. Door schade en schande wijs geworden wordt de waterhuishouding sinds jaar en dag met steeds indrukwekkender technische middelen tot in de puntjes gere-

geld. Hierdoor staat de gemiddelde Nederlander nauwelijks stil bij het onnatuurlijke van deze situatie. De uit Duitsland afkomstige kunstenaar Stefan Groß is juist gefascineerd door het paradoxale van dit droge verblijf onder de zeespiegel. Hieruit ontstond bij hem het idee dat in Nederland vissen eigenlijk boven water horen te leven. Om de waterdieren een kans te geven het aan de Hollanders verloren gebied te heroveren, heeft de kunstenaar de *fishboat* ontworpen. Met dit drijvende bouwwerk kunnen de vissen als aquanauten de wereld boven water trotseren.

Tot en met 20 augustus drijft de fishboat in de vijver van het Nederlands Architectuurinstituut.

INTENSIEF RUIMTEGEBRUIK

Tot 30 juni kunnen voorbeeldprojecten Intensief Ruimtegebruik 1999 worden aangemeld bij de Stuurgroep Experimenten Volkshuisvesting (SEV). In 1998 is het ministerie van Volkshuisvesting Ruimtelijk Ordening en Milieubeheer begonnen met het aanwijzen van voorbeeldprojecten. In 1999 is het programma uitgebreid. Ook het ministerie

van Landbouw Natuurbeheer en Visserij levert dit jaar een bijdrage. Dit betekent een uitbreiding van het budget (er is ruim zes miljoen beschikbaar) en een verbreding van de thema's. De projecten kunnen dit jaar worden ingediend binnen vijf thema's: duurzame stedelijke vernieuwing, functiemenging en de vierde dimensie (tijd), water in de stad, groen in en om de stad en bedrijventerreinen. Tijdens het StIR-congres op 15 november zal de selectie van de voorbeeldprojecten 1999 bekend worden gemaakt.

Meer informatie over de Voorbeeldprojecten: SEV, telefoon: 010-2825090, e-mail: stir@sev.nl.

LANDSCAPE

Tot en met 2 januari 2000 is in Rotterdam, in de entreehal van het Nederlands Architectuurinstituut (Nai) de tentoonstelling *Landscape: 9 + 1 Jonge Nederlandse landschapsarchitecten* te zien.

Deze expositiereeks is een vervolg op de 9 + 1 reeks die in 1997 gewijd was aan jonge architectenbureaus. Het doel van de groepstentoonstelling is inzicht te geven in de meest actuele ontwikkelingen van de hedendaagse landschapsarchitectuur in Nederland. Hiervoor zijn tien jonge bureaus geselecteerd die allen in de loop van de jaren negentig een zelfstandige praktijk hebben opgebouwd. De bureaus richten hun eigen tentoonstelling in. Gelijktijdig zullen steeds twee bureaus opgesteld staan. Op 25 november 1999 organiseert het Nai een symposium waar de vraag centraal staat welke bijdrage deze generatie landschapsarchitecten kan leveren aan het aanzien van Nederland in de komende decennia.

STUDIEREIS

Het Nederlands studiecentrum organiseert van 29 september tot en met 2 oktober 1999 een studiereis naar bedrijventerreinen in Engeland. De studiereis is bestemd voor bestuurders en beleidsmedewerkers Ruimtelijke Ordening bij de overheid, hoofden van grondbedrijf en stads-

ontwikkeling, projectontwikkelaars, architecten, stedenbouwkundigen en beleidsmedewerkers van Kamers van Koophandel en raadgevende en planologische adviesbureaus.

Tijdens de excursie worden een aantal bekende bedrijvenparken in de omgeving van Londen van dichtbij bekeken. De terreinen in Engeland zijn bekend om hun kwaliteit, de aandacht voor het beheer en vaak ook hun parkachtige uitstraling. Voorafgaande aan het bezoek wordt door prof. dr. D.B. Needham uitgelegd wat de verschillen zijn tussen het Engelse en het Nederlandse overheidsbeleid. In Engeland wordt door deskundigen uitgelegd op welke wijze de projecten zijn ontwikkeld en welke knelpunten zijn gesignaleerd.

Voor deze reis (f4950 p.p. excl. BTW) kunt u telefonisch reserveren (010-2073333) of per telefax (010-4550755)

BINNENSTAD

"Veel menen denken dat kantoren goed zijn voor de binnenstad. Beleidsmakers gaan ervan uit dat werknemers en bezoekers van kantoren veel besteden in de winkels en de horecagelegenheden van de binnenstad. Maar niet alleen blijken de bestedingen tegen te vallen, ook negatieve effecten van kantoren, zoals onder andere de toename van het autoverkeer, overstijgen de positieve. Een aantrekkelijke binnenstad bereik je bovendien niet met economische maatregelen alleen". Dit concludeert Marieke Seip in haar promotie-onderzoek naar het functioneren van binnensteden. Zij keek met name naar de binnenstadsprojecten van Groningen en Haarlem. In april promoveerde Seip aan de Rijksuniversiteit Groningen.

De titel van het proefschrift luidt: de kern centraal; een studie naar het functioneren van binnensteden. ISBN 90-14-06116-1. Uitgeverij Samson, Alphen aan de Rijn.

CULTUURVERSCHILLEN

Cultuurverschillen in vrijetijds-

besteding worden onderbelicht. Tot nu werd geacht dat verschillen in de vrijetijdsbesteding van 'gewone' Nederlanders en Nederlanders van Turkse, Marokkaanse en Surinaamse afkomst vooral veroorzaakt worden door verschillen in de sociaal-economische situatie. Uit onderzoek van DLO-Staring Centrum, Instituut voor Onderzoek van het Landelijk Gebied (SC-DLO) te Wageningen blijkt echter dat deze verschillen samenhangen met de cultureel andere achtergrond. Sociaal-economische kenmerken zijn weliswaar ook belangrijk voor vrijetijdsbesteding, maar hun invloed is uitgeschakeld in het onderzoek. De invloed van culturele achtergronden op vrijetijdsbesteding geeft aan dat in de planning van voorzieningen voor vrijetijdsbesteding cultuurverschillen meer aandacht verdienen.

Voor meer informatie over deze studie kunt u zich richten tot mw. dr. Jókövi, (0317) 47 44 30.

DUDOK

In het Dudok Centrum te Hilversum is vanaf 27 juni aanstaande een tentoonstelling te bezichtigen die het werk van de Hilversumse architect Koen van Velsen belicht. Van Velsen maakt zoals hij zelf zegt 'dingen'. Zijn architectuur is in de eerste plaats ruimtekunst en doet een beroep op de gevoelsmatige beleving van de beschouwer. De gebouwen van van Velsen vertellen geen verhalen, maar zijn een eenmalige oplossing voor een bepaalde opgave in een specifieke ruimtelijke context. Zijn oeuvre omvat een enorme variëteit aan belevingswerelden. In de expositie wordt aan de hand van een aantal thema's een beeld gegeven van zijn belangrijkste werken. Een van de thema's is het functioneren van de gebouwen van Van Velsen. Er is te zien hoe de gebouwen aanleiding geven tot een bepaald soort gebruik. Een ander thema is hoe er op verschillende manieren gekeken kan worden naar de architectuur van Koen

van Velsen. Aan de hand van foto's gemaakt door uiteenlopende fotografen, wordt getoond hoe zij op verschillende manieren kijken naar de gebouwen van de architect.

De expositie is te bezichtigen van 27 juni tot en met 26 september. In september zal Koen van Velsen ook een lezing houden over zijn werk. Het Dudok Centrum is gevestigd in het souterrain van het raadhuis, Dudokpark 1, 1217 JE Hilversum. Openingstijden, woensdag, vrijdag en zondag van 12.00 tot 16.30 uur.

PRC BOUWCENTRUM PRIJS 2000

"Schrijf de scriptie, het afstudeerrapport of het verslag van een promotieonderzoek op het gebied van Huisvestingsmanagement, Bouwprojectmanagement of Lokatiemanagement". Met deze zin opent de Dinkelaar Stichting de zojuist verschenen brochure waarmee de inschrijffperiode van de PRC Bouwcentrum Prijs van start gaat. Studenten en recentelijk afgestudeerden in de afstudeerichtingen Bouwkunde, Civiele Techniek, Planologie, Verkeer en Vervoer en Bedrijfskunde kunnen meedingen naar de prijs van vijfduizend euro netto. Deelnemers kunnen individueel of als een team een inzending opsturen. De Dinkelaar stichting probeert met dit initiatief naar bevordering van managementontwikkelingen op de vakgebieden bouw, huisvesting, ruimtelijke ordening, infrastructuur en duurzame ontwikkeling.

De inschrijffperiode van de PRC Bouwcentrum Prijs loopt tot 31 oktober 1999. De schriftelijke inzendingen dienen voor 1 december 1999 binnen te zijn. Voor meer informatie over de selectieprocedure en het reglement kunt u contact opnemen met: secretariaat Dinkelaar Stichting, mevrouw S. van den Bergen, telefoon 0172-619344 of via e-mail: bergem@prbc.nl.