

# LIEFDE, LUST EN RUIMTE

*deze tekening representeert een vorm van verwevenheid, samenhang en hoop*

De **lijnen** tonen de verschillende manieren waarop liefde op ons pad komt; de paden hebben een specifieke geografie en tijd.

Ze zijn niet altijd zo simpel en duidelijk als de heteronormatieve samenleving ons doet voorkomen.

Ze zijn vaak warrig, vol onzekerheid en ze kruisen geregeld met andere paden.

De mogelijkheid bestaat steeds dat een ingeslagen pad naar een ander pad leidt.

Sommige van deze paden worden (h)erkend en geaccepteerd door de samenleving (dit zijn de vaste lijnen), andere worden niet voor vol aanzien en zijn minder zichtbaar in publieke ruimten (de stippellijnen).

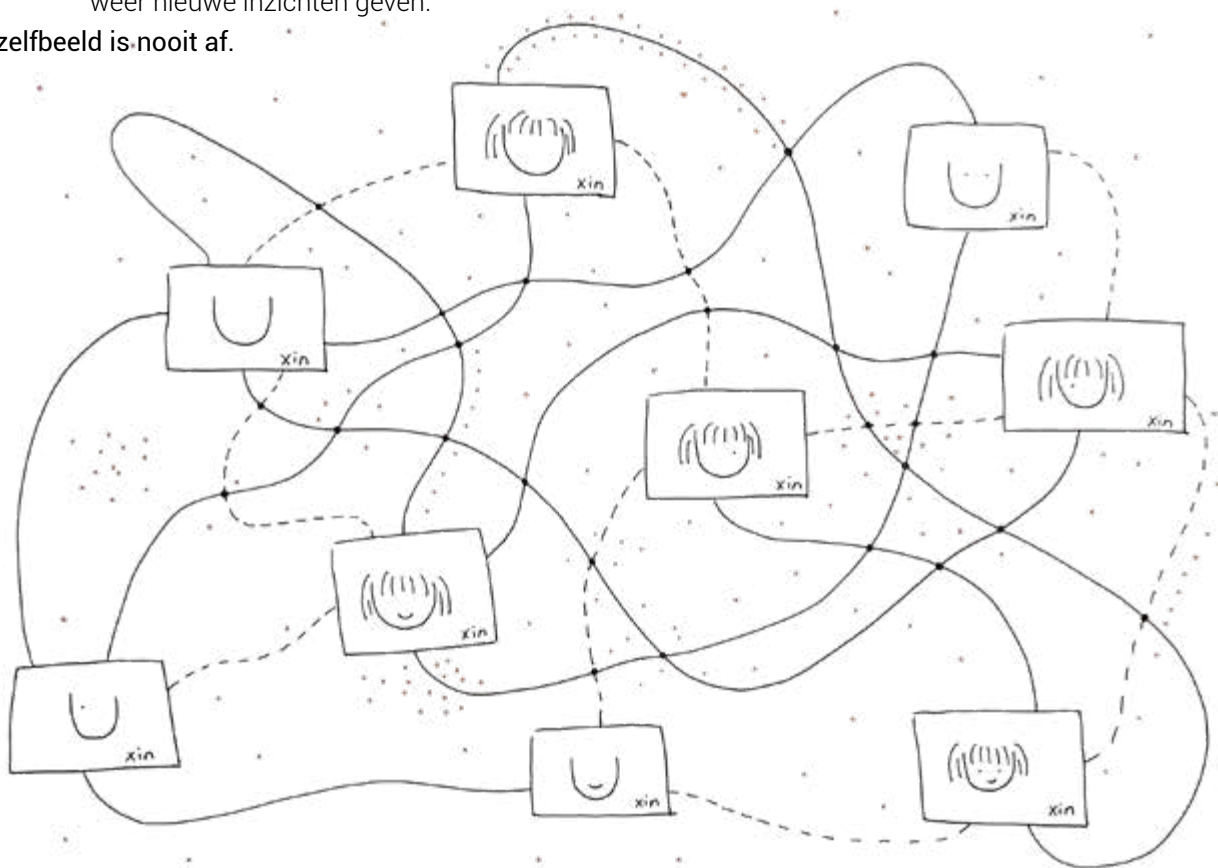
Door deze paden te bewandelen ontmoeten we nieuwe beelden, nieuwe vergezichten en delen van onszelf, op verschillende plekken en momenten.

Hopelijk kunnen we het punt bereiken dat we onszelf beter leren kennen.

Maar dat zelfbeeld is wellicht niet stabiel, en niet het eindpunt van ons zelfinzicht.

Wanneer ruimte en tijd veranderen, verandert ook het beeld dat we hebben van onszelf, en dat kan ons weer nieuwe inzichten geven.

**Je zelfbeeld is nooit af.**



De **oranje punten** representeren onze lust, die ontstaat in ons lichaam en onze geest en zich daarna uitspreidt over de totale ruimte waarin we ons bevinden.

Hij is onzichtbaar, niet vast te pakken, maar we kunnen hem voelen.

Hij ontwikkelt zich en groeit, ook in interacties met die ruimten en situaties.

Lust beïnvloedt onze keuzes en leidt weer tot nieuwe paden.

De dichtheid van de punten laat zien hoe lust kan variëren: soms heel sterk aanwezig, maar soms ook heel miniem aanwezig binnen een relatie.

Wanneer hij intens is dan verovert hij een ruimte, maakt hij het ons zelfs moeilijk om normaal te ademen, en beïnvloedt hij hoe we ruimte en situatie ervaren; denk maar aan de momenten dat je compleet vervuld bent van lust.

**Lust ontstaat in een specifieke context, is ruimtelijk, en tijdelijk.**