

La collection « **Agricultures tropicales en poche** »

M. Turner, M.-J. Dugué et al., J.-Ch. Jacquemard, J.-F. Cruz et al.,
G. Faure et al., N. Ferraton et al., G. Wiener et al., P. D. Paterson

Presses agronomiques de Gembloux, Quae, CTA
Gembloux, 2008-2013

Les presses agronomiques de Gembloux, en collaboration avec les éditions Quae et le Centre Technique de coopération Agricole et rurale (CTA, basé aux Pays-Bas, mais financé par l'Union Européenne), ont jusqu'à cette date publié une série d'ouvrages s'appelant *Agricultures tropicales en poche*. Cette collection est une création récente. Elle réunit une série de manuels organisés en trois séries : productions animales et végétales, et questions transversales. Ces guides pratiques sont destinés avant tout aux producteurs, aux techniciens et, peut-être surtout, aux conseillers agricoles dans les pays tropicaux. Ils se présentent aussi comme d'utiles références pour les cadres des services techniques, pour des étudiants en agronomie, et pour des agents de programmes de développement rural, tant bien officiels que non-gouvernementaux. Pour certains manuels, on a utilisé des textes de base en anglais ; d'autres ont été écrits directement en français. Certains manuels ont été écrits par un ou plusieurs auteurs ; un livre comprend un recueil d'articles édités par un groupe de scientifiques. A ce jour, les titres disponibles sont :

- Le palmier à huile
- Le fonio, une céréale africaine
- Les semences
- L'amélioration génétique animale
- L'apiculture
- Innover avec les acteurs du monde rural : la recherche-action en partenariat
- Appuyer les organisations de producteurs
- Comprendre l'agriculture familiale. Diagnostic des systèmes de production.

En général, les fascicules sont bien écrits et bien présentés. Ils utilisent un langage facile. Souvent, et où c'est nécessaire, les textes sont illustrés par des dessins et photos en noir et blanc. Le livre sur le palmier contient même 32 planches en couleur qui illustrent la plante dans son système de culture, et surtout des maladies et ravageurs. Pour le fonio, des photos en couleur nous montrent entre autres comment le produit récolté est transformé. Ce dernier livre nous semble particulièrement utile car le fonio est vraiment

une culture sous-développée qui n'attire point l'attention des chercheurs et systèmes de recherche (inter)nationaux. Il serait d'ailleurs bien que les éditeurs définissent une politique de publication dans ce sens : attirer notre attention et présenter en profondeur des sujets qui restent souvent sous-développés. Comblent des lacunes, quoi. De cette façon, cette série pourrait se profiler et devenir une balise, une référence dans le domaine, et compléter des ouvrages de fond comme le *Mémento de l'Agronome* qui couvre un tas de sujets, souvent même en profondeur, mais qui ne sait pas traiter de tout comme souhaité par beaucoup d'utilisateurs potentiels/intéressés.

Une autre recommandation serait la forme : il serait peut-être bien d'utiliser un format de présentation unique. Maintenant on trouve des fascicules avec ou sans lexique, avec ou sans encadrés, avec ou sans CD-ROM,... Ce dernier outil ouvre d'ailleurs des possibilités très intéressantes, mais nous semble sous-utilisé dans la présente série. En effet, on trouve un CD-ROM avec le livret sur 'Comprendre l'agriculture familiale'. Or, il serait bien d'utiliser ce genre de support pour illustrer comment les cultures de fonio et du palmier à huile, ou l'apiculture se pratiquent. L'amélioration animale aussi devrait pouvoir s'illustrer de vidéos, photos,... Dans la même veine, il serait bien de donner des liens internet avec des institutions qui travaillent sur les sujets abordés, et – pourquoi pas – de développer, à terme des applications interactives qui pourraient être développées et mises à la disposition de ceux qui auraient acheté l'un ou l'autre fascicule, comme un petit plus, mais aussi comme un moyen pédagogique.

En résumé, on a affaire à une bonne série qui pourra intéresser un tas de praticiens dans différents domaines de l'agriculture tropicale au sens très large, et qui veulent approfondir ou s'informer sur l'un ou l'autre sujet traité par ces livrets.

Patrick Van Damme

Laboratoire de l'Agronomie Tropicale et Subtropicale et d'Ethnobotanique, Université de Gand